



13. September 2015

Ausgabe 241

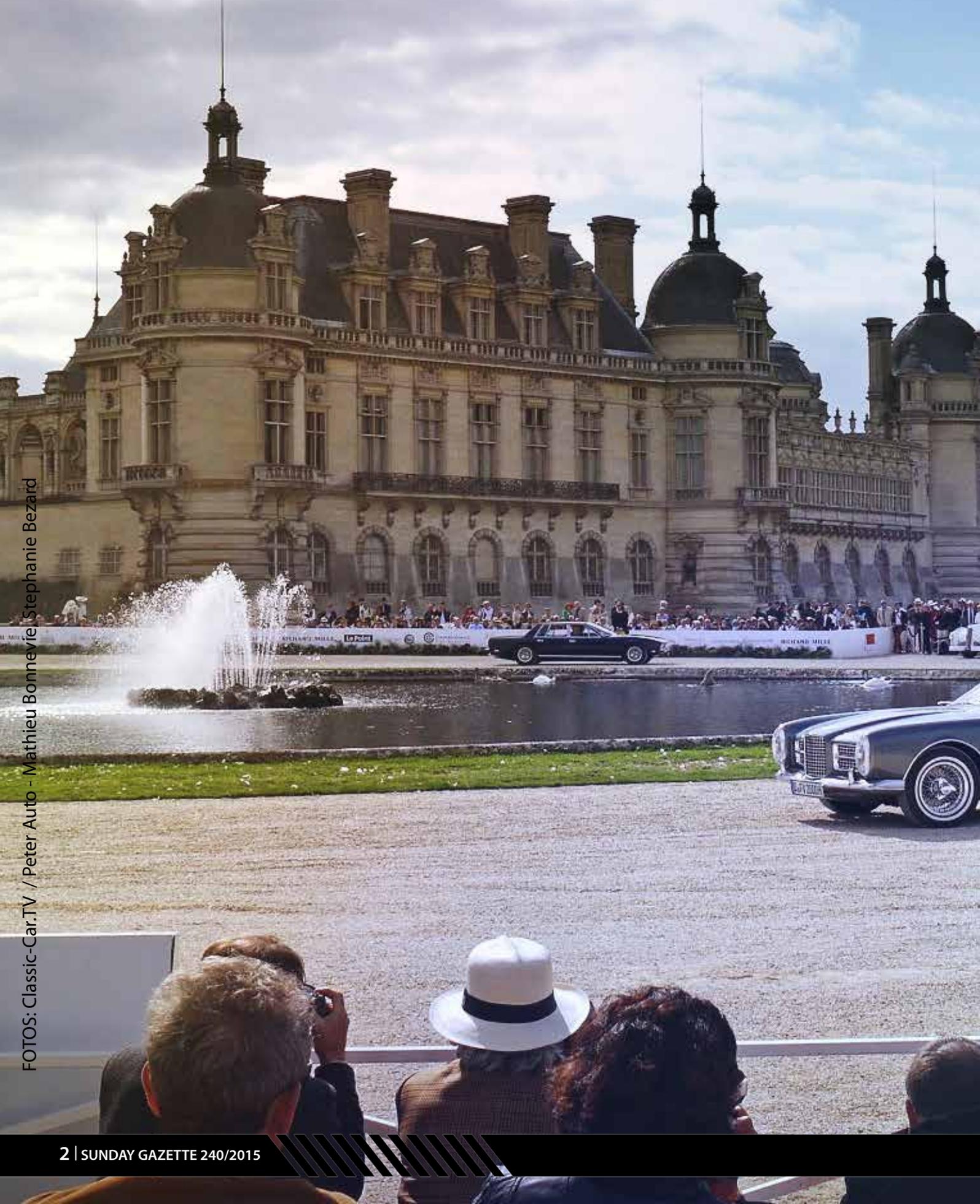
SUNDAY RETRO CLASSICS GAZETTE®

CHANTILLY ARTS & ELEGANCE — EIN STERN AM CONCOURS HIMMEL —



CHANTILLY ARTS & ELEGANCE

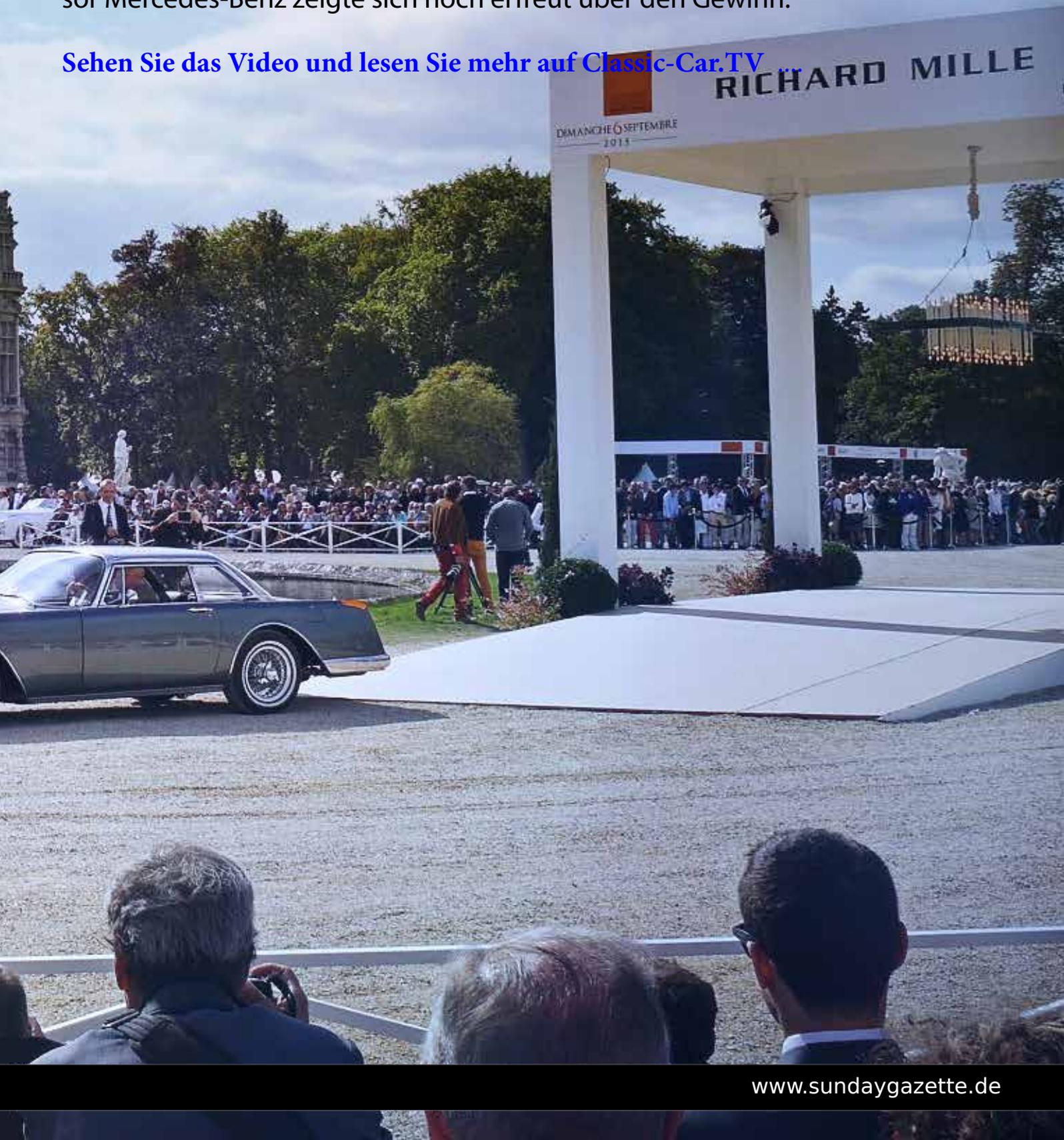
— EIN STERN AM CONCOURS HIMMEL —



FOTOS: Classic-Car.TV / Peter Auto - Mathieu Bonnevie, Stephanie Bezard

Die Gärten von Schloss Chantilly waren am vergangenen Wochenende zum zweiten Mal Schauplatz des Automobil-Events „Arts & Elegance Richard Mille“. Der Park und das Schloss - rund 50 Kilometer nördlich von Paris - versetzte schon die Zuschauer des James Bond Filmes „Im Angesicht des Todes“ in Entzücken. Mehr als 100 historische Fahrzeuge stellten sich am Sonntag dem Wettbewerb im Concours d’Elegance um die Auszeichnung „Best of Show Concours d’Etat“. Diesen Preis nahm ein Mercedes-Benz 500 K Special Roadster mit nach Hause und Hauptsponsor Mercedes-Benz zeigte sich hoch erfreut über den Gewinn.

[Sehen Sie das Video und lesen Sie mehr auf Classic-Car.TV](#)



Die Freunde klassischer Fahrzeuge bevölkerten in großer Zahl mit ihren Familien das weitläufige Areal. Mit 13.500 Zuschauer hatte sich die Besucherzahl um 35 Prozent gegenüber dem Vorjahr erhöht. Trotz der ausgesprochen guten Organisation zeigten sich die Auswirkungen bei der Abreise, denn die Straßen rund um den Schauplatz waren heillos überlastet waren.







Das Picknick im Schlosspark zelebrierte jeder auf seine Art. Wer keine Gelegenheit hatte vorher einzukaufen, shoppte noch schnell auf dem Schlossgelände eine Tasche mit leckerem Inhalt, schnappte sich eine Leih-Decke und konnte so spontan am Lebensgefühl der Franzosen teilhaben.









» Die Classic-Experten der GTÜ verbinden umfassende Fachkompetenz und ausgeprägte Dienstleistungsorientierung. Von uns bekommen Sie daher einen perfekten Oldtimerservice. Darauf können Sie sich verlassen.

Klaus Neumann
Prüfingenieur

Ihre Old- & Youngtimer-Experten

Unsere amtlichen Dienstleistungen:

- Oldtimergutachten gemäß § 23 StVZO
- Hauptuntersuchungen gemäß § 29 StVZO

Unsere nichtamtlichen Dienstleistungen:

- Wertgutachten für Old- & Youngtimer
- Reparatur- und Restaurationsbegleitung
- Rechercheaufträge zur Fahrzeughistorie

GTÜ-Oldtimerservice im Internet:

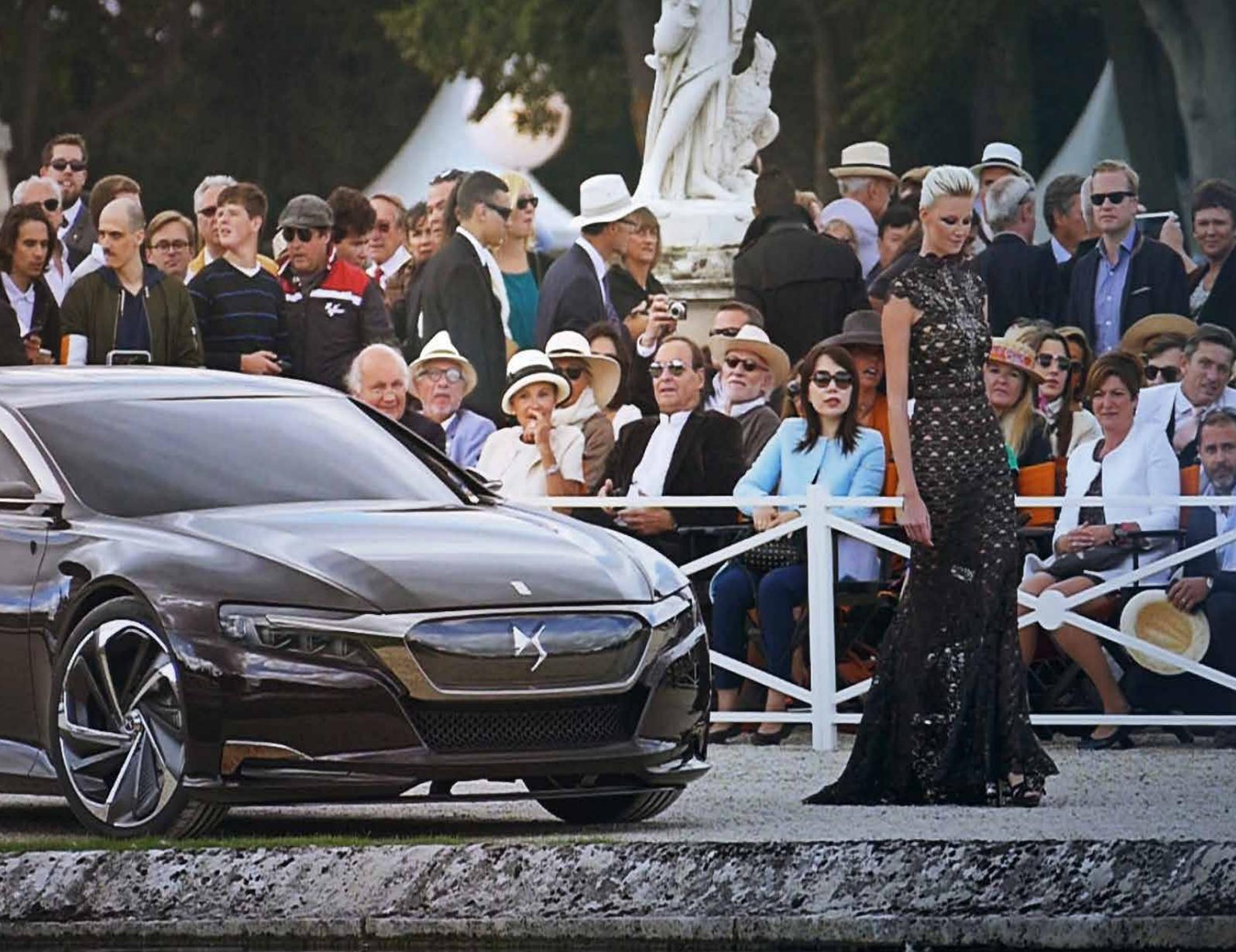
www.gtue-oldtimerservice.de

- Umfangreiches Fahrzeugarchiv
- Testberichte und Daten zu ca. 40.000 Modellen



Ein Höhepunkt war zweifellos der Concours der Konzeptfahrzeuge mit den Präsentationen der Edelschneider wie Balmain, Boss oder Costume National aus Italien, Chapal, Eymeric Francios und Haider Ackermann. So war einst der Concours d'Elegance entstanden: Schöne Frauen zeigten sich in feinsten Couture - dazu wurden herrliche Automobile mit Sonderkarosserien präsentiert.







Das Interieur des Avions-Voisin C14 demi berline 1930 von Francesco de Baldanza bestach vor allem wegen der besonderen Artdeco Ausstattung.



Allianz Oldtimer Versicherung.

Versichern Sie Ihren
Oldtimer dort, wo
man Ihre Leidenschaft
versteht.

So können Sie Ihren Oldtimer sorgenfrei genießen.

Ein historisches Auto oder Motorrad zu besitzen, macht Freude – damit zu fahren, noch mehr. Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft. Mit unserer Oldtimer Versicherung sorgen wir dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können. Gerne liefern wir Ihnen eine maßgeschneiderte Lösung auch für Krafträder und Oldtimersammlungen. Mehr unter www.allianz.de/oldtimer

Hoffentlich Allianz versichert.

Allianz 





Das Siegerfahrzeuge des Concours D'Elegance, der Mercedes Benz 540 K Spezial Rodster, der auch den Klassensieg in der Kategorie - Mercedes Benz Fahrzeuge mit Kompressor und einem Hubraum von 4, 6 oder 8 Zylinder, gebaut zwischen 1924 und 1949 - holte.



BILD OBEN: Mercedes Benz 540K Baujahr 1938 mit einer Freestone und Webb Karosserie aus Willesden bei London. BILD RECHTS: Mercedes Benz 680 S Baujahr 1928 mit einer Saoutchik Karosserie.



ARTHUR BECHTEL Classic Motors

Vermittlung und Verkauf klassischer Automobile

Service durch zertifizierten Meisterbetrieb

Sammlungsoptimierung und Auflösung

Stilvolle Investments

Arthur Bechtel Classic Motors | Graf-Zeppelin-Platz 1 | 71034 Böblingen | Tel. +49 (0) 7031 / 30 69 522 eMail kontakt@arthur-bechtel.com | www.arthur-bechtel.com







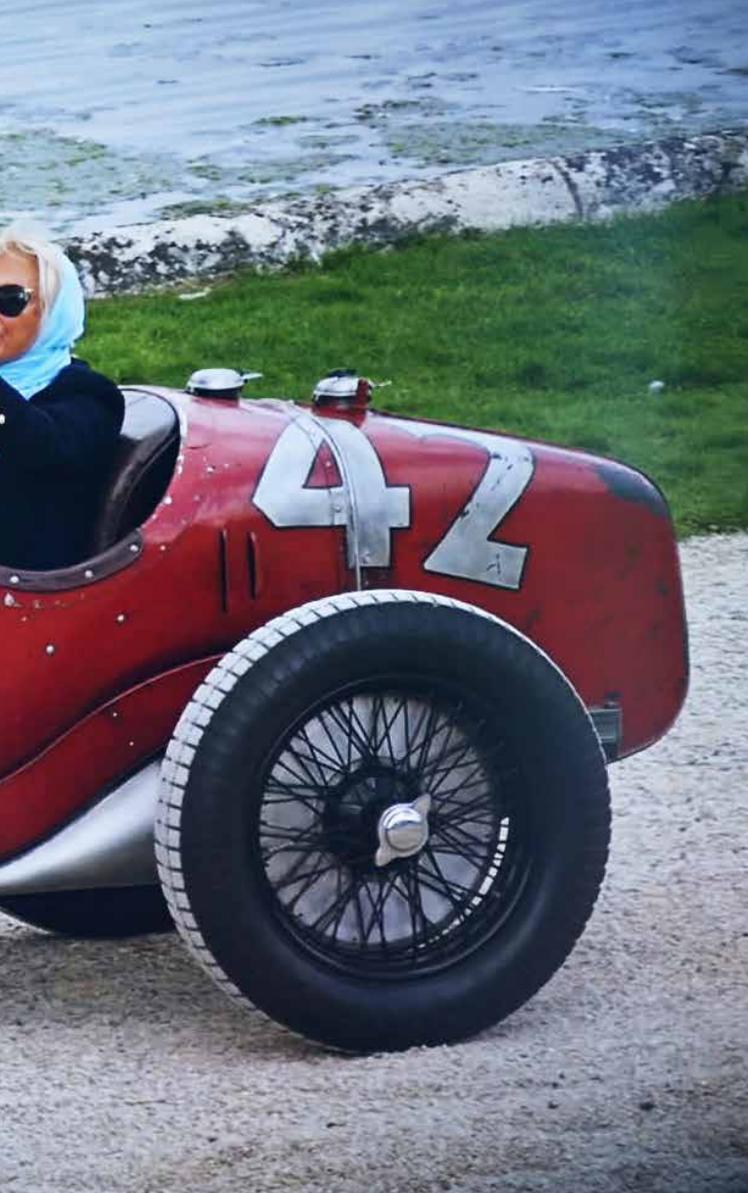


BILD OBEN: Alfa Romeo Tipo P3 Baujahr 1932, Sieger in der Kategorie „Original erhaltene offene Vorkriegsfahrzeuge“

BILD UNTEN LINKS: Monica 560 Baujahr 1972

BILD UNTEN RECHTS: Talbot Lago Grand Sport Baujahr 1948



2015



<http://www.facebook.oldtimertage.eu>



10 Jahre

Sa. 19.09.15 - 15.00 Uhr
OLDTIMER - AUKTION

Jetzt **KOSTENLOS** zum
FAHRERLAGER anmelden!
www.Fahrerlager.Oldtimertage.eu



ARTISAN - der Teilemarkt
CLASSIC - Messe & Komplettfahrzeuge
OLDIE'S LIFE! - Clubs, Concours d'Élégance & Fahrerlager

Öffnungszeiten Sa. 9.00-18.00 / So. 9.00-17.00

Info Telefon +49(0)8141/8281040

19./20. SEPTEMBER FÜRSTENTFELDBRUCK

Kloster Fürstentfeld / Veranstaltungsforum

Fürstentfeld - Fürstentfeld 12 -

D-82256 Fürstentfeldbruck bei München

www.Oldtimertage-Fuerstenfeld.de

Werbepartner:



KAISERLICHER
AUTOMOBIL-CLUB
TRADITIONSCLUB DES AvD

Medienpartner:





BILD OBEN: Aston Martin DB3 S 1956,
BILD MITTE LINKS: OSCA 2000 S 1954,
BILD MITTE RECHTS: Bugatti Type 57C 1939 im unrestaurierten Zustand.
BILD UNTEN: Ferrari 166 MM Barchetta 1950



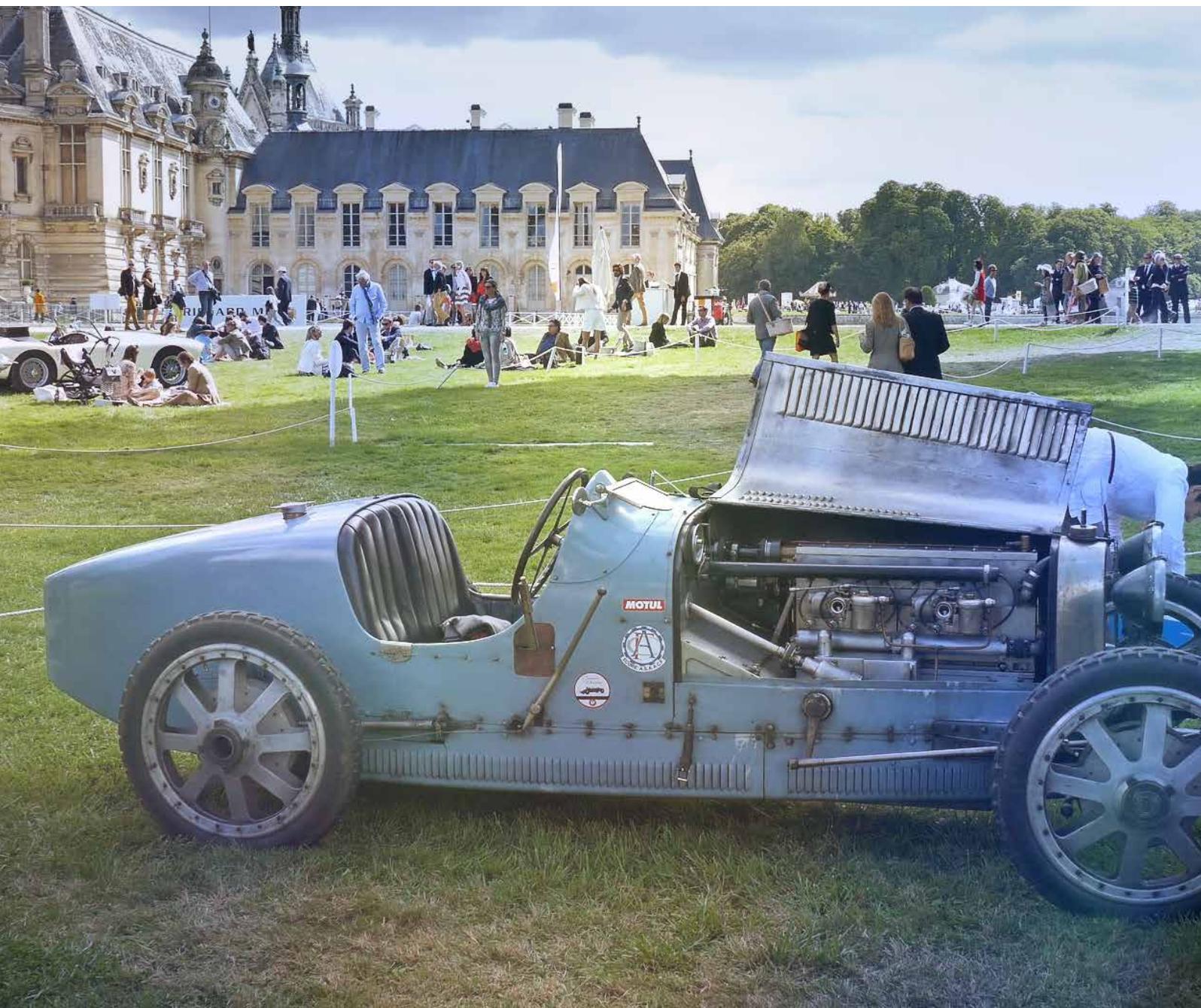
DONNERSTAG:
ALLIANZ RETRO NIGHT
FREITAG:
CLASSIC NIGHT OF DESIGN

RETRO CLASSICS®

EUROPAS GRÖSSTE OLDTIMERMESSE

17. – 20. MÄRZ 2016
MESSE STUTTGART

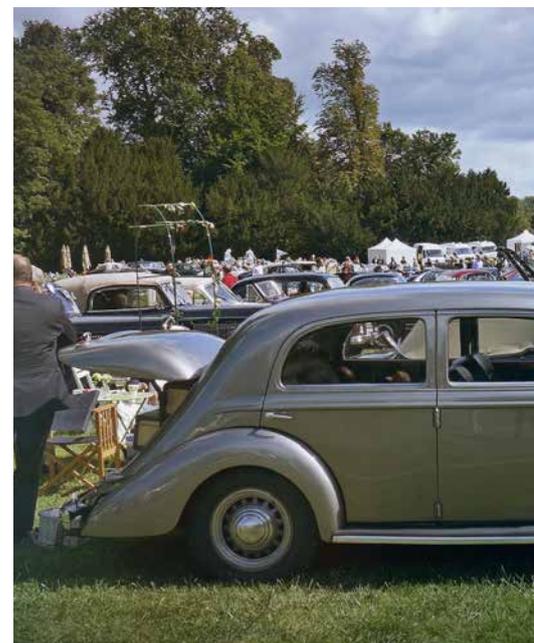
WWW.RETRO-CLASSICS.DE







Das Fachpublikum war sich einig: „Arts & Elegance Richard Mille“ Chantilly setzt neue Maßstäbe für Events dieser Art. Die unvergleichliche Schloßanlage, der Park, die heißblütigen Pferde und die liebevoll organisierten Details zeigen eine eigene Handschrift. Überall wird das Auge verwöhnt, werden die Sinne angesprochen.









Familien finden Attraktionen, die nichts extra kosten und tauchen mit ihren Sprösslingen ein in eine Welt der feinen Lebensart. Auch eine Art sich um den Automobil-Nachwuchs zu kümmern.



RETRO CLASSICS INSIDE

AUTOMOBILE PREZIOSEN BEIM 1. CONCOURS D'ÉLÉGANCE IN QATAR.

TEXT: RETRO Classics GmbH

FOTOS: Chris Jackson | Jason Tolman | Getty Images | shutterstock.com |
Courtesy Bentley Motors

Die Veranstaltungen Concours d'Élégance sind ein Treffen von Besitzern höchstwertiger, im Bestzustand befindlicher historischer Automobile. Diese Automobile stellen sich einem Wettbewerb um Zustand, Originalität, Schönheit und oft auch Historie, die dabei bewertet werden. Diese Concours-Veranstaltungen finden alljährlich statt in Pebble Beach, auf Schloss Dyck, anlässlich der Schloss Bensberg Classics, in Ludwigsburg auf der Retro Classics meets









Barock sowie auf dem Gelände der Villa d'Este am Comer See. Um nur einige dieser außergewöhnlichen Stelldichein der internationalen Oldtimer-Szene zu nennen.

Ab 2016 wird es einen weiteren FIVA-A-Concours d'Élégance in dieser illustren Runde geben. So werden sich zum ersten Concours d'Élégance in Katar die Besitzer, Sammler und Kenner nobler Automobile in dem Wüstenstaat einfinden, treffen sich zum Austausch und stellen ihre historischen Automobile einer strengen Bewertung durch eine internationale Jury. Veranstalter ist die Gulf Qatari Classic Cars Association in Kooperation mit dem AvD Automobilclub Middle East.

Diese Traumautos von gestern warten darauf, ihre Geschichten zu erzählen und von einem interessierten Publikum bewundert zu werden. Abgerundet wird der Event zudem mit einem Festival of Classic Cars, Präsentationen von Concept Cars, Super-Sportwagen, Rallyes und weiteren hochwertigen Attraktionen, die Herz, Auge und Seele gleichermaßen erfreuen.

Der Austragungsort Katar ist wie geschaffen für die Durchführung des ersten Concours d'Élégance. Ist doch der aufstrebende Wüstenstaat nach eigenen Angaben das reichste Land in Asien, Bodenschätze Erdöl und Erdgas sowie weitreichende Beteiligungen an internationalen Firmen garantieren Wohlstand und Zukunftsprojekte. Und bei all dieser Dynamik sind die Kataris stolz auf Ihre jahrhundertalte Traditionen, spannen jedoch auch mit ihren futuris-





tischen Bauten, zahlreichen Kulturinstitutionen, Museen und Festivals auch den Bogen in die Moderne. Somit wird sich der Concours d'Élégance Qatar in vielerlei Hinsicht zu einem Pflichttermin im Mittleren Osten entwickeln. Hier bekommen Unternehmer die Möglichkeit, im Rahmen des Concours ihre Marken und Produkte auf eindrucksvolle Weise einer konsumfreudigen wie aufgeschlossenen Zielgruppe zu präsentieren.

Die schönsten automobilen Klassiker weltweit bei einem der elegantesten Automobil-Events: Concours d'Élégance Qatar vom 02. bis 06. Februar 2016.

Anfragen bitte unter Office@avd-Middle-East.com



RÜCKSPIEGEL

ISDERA

Retro Look und viele PS

TEXT: Gerhard Prien



Erinnern Sie sich an Isdera? Nein? Aber vielleicht an den legendären Mercedes CW 311 aus dem Spielfilm „Car-Napping“? Das war einer. Nach Nr. 036, dem konsequenten Spyder, nach dem Isdera Imperator 108i mit Achtzylinder und Flügeltüren und dem Commendatore 112i, dem eleganten, bis zu 348 km/h schnellen Supersportwagen folgte die Nummer 116. Bei Isdera ist es Tradition, dass man die Anzahl der Zylinder an der Konstruktionsnummer ablesen kann. Folglich wird der Isdera Autobahnkurier 116i von insgesamt 16 (in Worten: sechzehn!) Zylindern angetrieben.

[Lesen Sie mehr auf Classic-Car.TV ...](#)



Schon Ende der 70er-Jahre reifte im Kopf von Eberhard Schulz, dem Gründer des Ingenieurbüros für Styling, Design und Racing (abgekürzt: Isdera), die Idee für ein ungewöhnliches und extrem leistungsfähiges Automobil. Im Stil der 1930er-Jahre sollte ein 2+1-sitziger Sportwagen entstehen, der im Design die klassische Stromlinienform aufgreift. Geplant war ein zweisitziges Coupé mit einem zusätzlichen Notsitz quer zur Fahrtrichtung, ähnlich wie beim Mercedes-Benz 280 SL. Mit der Konstruktion begann man bei Isdera im Jahre 1998. Durch zahlreiche Fremdaufträge für die Automobilindustrie und die steigende Nachfrage nach den eigenen Isdera-Sportwagen wurde die Realisierung des Autobahnkurier 116 i immer wieder verschoben.



RENNSPORT

MOPAR

Hochgetunte Klassiker



Sechs Jahre hatten die Sieger der 15. Jubiläumsausgabe der Mopar HEMI Challenge während der 61. Hot Rod Association US Nationals wirklich hart an ihrem Fahrzeug gearbeitet. „Endlich haben wir es geschafft“, jubelte Lloyd Wofford (Arkansas), der am vergangenen Samstag mit Gus Mantas aus Toronto, Kanada an der Startlinie zum letzten Lauf stand. Tausende von Drag Racing Fans begutachteten die Szenerie.





Indess: es kam nicht zum finalen Battle, den der Vorstart seines Konkurrenten brachte Wofford mit seinem 1968 Plymouth Barracuda den Sofortgewinn. Schade für die Zuschauer, denn sie hatten sich auf eine heiße Viertelmeile gefreut, auf denen sich die beiden Klassiker einen Fight liefern wollten. „Ich habe eine der besten Mannschaften der Welt“, erklärte Wofford seinen Sieg. Auf dem Weg zum Sieg war der 68 Barracuda zuvor den Herren Fred Henson (Dart), Jim Pancake (Dart), Polesitter Gary Wolkwitz (Dart) und Mark Howes (Dart) davon gefahren. „Wenn die Leute in der Menge diese 1968 ‚Cudas und 1968 Trick Darts sehen, führen wir sie zurück in 1968er und zu den Rennfahrern wie Dick Landy, Ronnie Sox, Herb McCandles“, erzählt der stolze Wofford. „und um das geht es uns hier. Ich glaube ansonsten nicht, dass Sport-Fahrer die Anerkennung erhalten, die sie verdienen. Es gibt Leute hier, die zu opfern sich auf für ihren Sport und essen Erdnussbutter und Gelee-Sandwiches, nur so können sie Teile für ihre Rennautos zu kaufen.“ Mit dem Sieg kommt für Wofford nicht nur die Ehre und die HEMI Challenge Trophy, sondern auch ein stattliches Preisgeld von 15.000 Dollar.

DIE NEUE OLDTIMER MESSE

MOTORWORLD
Classics
 BERLIN

8. - 11. OKT 2015

Messe Berlin UNTERM FUNKTURM



Automobilclub
 von Deutschland

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE

INFO@MOTORWORLD-CLASSICS.DE

radio **eins** rbb

AUCTIONATA

 CLASSIC TRADER

DER TAGESSPIEGEL

 **klassik**

EVENT

BEAULIEU

Schrauberprojekte & Teilejäger



Den Autoflohmarkt lassen sich die Engländer auch durch leichten Regen nicht vermiesen: Tausende Motorfans kamen trotz feuchter Witterung zum diesjährigen Autojumble in ihr Mekka nach Beaulieu. Zum 49. Mal International Autojumble traf man vor Ort überraschenderweise nicht nur auf Europäer sondern auch auf zahlreiche Besucher aus Übersee.

Lesen Sie mehr auf [Classic-Car.TV ...](#)

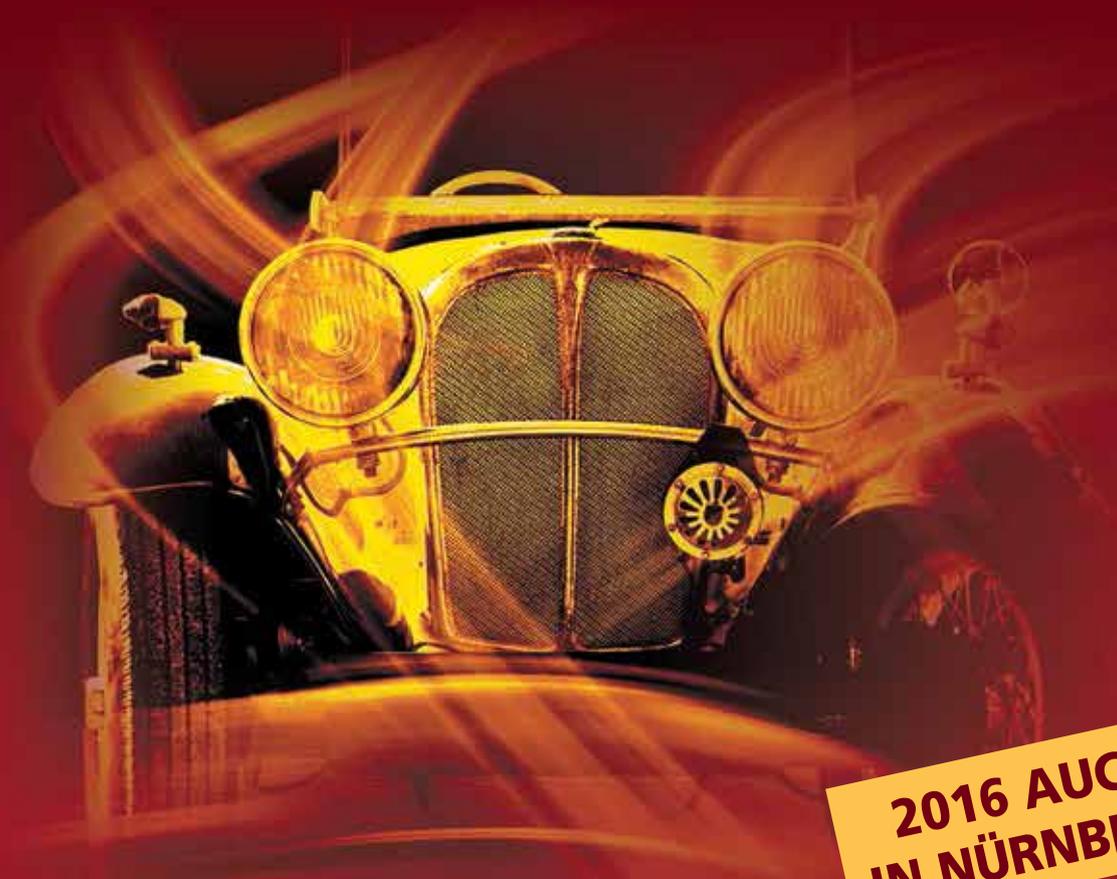






37.083 Gäste schoben sich zwei Tage lang zwischen Klassikern, Verkaufsständen und ausgestellten Clubfahrzeugen übers Gelände. Der Autojumble war extra nach vorne verlegt worden, damit er nicht mit Goodwood Revival kollidierte. 2378 Stände zeigten ihre Auslagen und 244 komplette Automobile standen zum Verkauf. Judith Maddox, Beaulieu Event Manager erinnerte an den erst kürzlich verstorbenen Lord Montagu: „Wir wissen, dass er sich wünschte, es möge so belebt wie immer zugehen. Das war so. Aber es lag auch ein Hauch von Trauer über allem. Wir vermissen seinen vertrauten Anblick zwischen dem Geschehen.“





**2016 AUCH
IN NÜRNBERG**

RETRO CLASSICS BAVARIA®

DER SAISONABSCHLUSS AUTOMOBILER KLASSIKER
SEASON'S END OF CLASSIC VEHICLES

09. – 11. DEZEMBER 2016
MESSE NÜRNBERG

WWW.RETRO-CLASSICS-BAVARIA.DE

EVENT

HISTORISCHER RENNSPORT

Rekordbesuch in Monterey



Sechs mal schon waren Oldtimer mit der Eifel Classics Revival unterwegs. Am 26. September 2015 beginnt nun ein neues Kapitel der Oldtimerrallye- Geschichte in Mönchengladbach. Als ECR Classic startet die Veranstaltung nun mit einem neuen Konzept und bietet ambitionierten Oldtimerliebhabern die Gelegenheit, ihr historisches Fahrzeug bei einer eintägigen Gleichmäßigkeits- und Zuverlässigkeitsfahrt einzusetzen. Zusammen mit gleichgesinnten Oldie-Liebhabern können die Teilnehmer je nach Vorliebe eher sportlich ambitioniert oder gefühlvoll auf die Strecke gehen.

Bei der Rallye über reizvolle Straßen am Niederrhein kommt es nicht allein auf Schnelligkeiten an, sondern auf richtiges Auffinden der Route, auf das korrekte Einhalten der Zeitvorgaben sowie ein gewisser Orientierungssinn. Das Teilnehmerfeld ist eine bunte Mischung aus Fahrzeugen der Baujahre 1930 bis 1995, von der sportlichen Corvette bis hin zum kleinen Fiat 500 ist alles vertreten.

Auch der Austausch mit den anderen Oldtimer-Narren kommt nicht zu kurz: nach erfolgreich absolvierter Rallye bietet die Siegerehrung und der Champions-Empfang viel Gelegenheit zum „Benzin-Talk.“

Wer zum Gucken kommen will: Start ist am 26. September 2015 um 10:01 (erstes Fahrzeug) am Schmölderpark in Rheydt, das Ziel am gleichen Tag zwischen 16 und 17 Uhr an der Burg Wegberg. Für Kurzentschlossene gibt's noch Startplätze.

www.ecr-classic.de

■ Hangar44

HANDS ON SEMINARE

**· Blech · Schweissen · Lack · Motor ·
2 Tage / Kleine Gruppen
Übungen direkt am Oldtimer**

www.hangar44.de

■ Hangar44



HANDS ON KURSE

- BLECHBEARBEITUNG
- SCHWEISSEN
- LACK
- MOTOR TECHNIK

JETZT

HERBST / WINTER BUCHEN

GRUNDLAGEN DER BLECHBEARBEITUNG FÜR ANFÄNGER

Eine Einführung in die Blech-Umformtechnik

WEITERFÜHRENDE GRUNDLAGEN DER BLECHBEARBEITUNG

Fortgeschrittene Umformtechniken

GRUNDLAGEN DER ROLLENSTRECKMASCHINE

Erlernen Sie die Techniken der Rollenstreckmaschine anhand von Übungen.

GRUNDLAGEN DES MAG/MIG SCHWEISSENS FÜR ANFÄNGER

Praktische Heranführung an die MAG Schweißtechnik als Vorbereitung zum Schweißen von Karosserieteilen am Oldtimer.

GRUNDLAGEN DER LACKAUFBEREITUNG

Einführung in die Auffrischung, Pflege und den Schutz von Oldtimer-Lacken.

GRUNDLAGEN DER LACKVORBEREITUNG

Wie kann ich mein Fahrzeug für die Lackierung bestmöglich vorbereiten?

GRUNDLAGEN DER MOTORENTECHNIK

Technische Fehler erkennen und beheben, Motor- Überholung, Messverfahren und die Optimierung des Motorenschleifens stehen hier im Mittelpunkt.

TERMINE HERBST / WINTER 2015 -2016

Grundlagen der Blechbearbeitung f. Anfänger

21. bis 22. November 2015 295,00 Euro

16. bis 17. Januar 2016 295,00 Euro

Grundlagen der Rollenstreckmaschine

12. bis 13. Dezember 350,00 Euro

Grundlagen des MAG/MIG Schweißens

12. September 2015 250,00 Euro

22. August 2015 250,00 Euro

28. November 2015 250,00 Euro

Grundlagen der Lackaufbereitung

29. August 2015 175,00 Euro

30. August 2015 175,00 Euro

Grundlagen der Blechbearbeitung für Anfänger

23. bis 24. Januar 2016 295,00 Euro

20. bis 21. Februar 2016 295,00 Euro

Weiterführende Grundlagen der Blechbearbeitung

9. bis 10. Januar 2016 295,00 Euro

5. bis 6. März 2016 295,00 Euro

MAXIMALE ERFAHRUNG

Damit Sie das maximale Lernergebnis mit nach Hause nehmen, begrenzen wir die Teilnehmerzahl auf max. 6 Personen. Für Personal Coaching-Kurse in noch kleineren Gruppen oder als Einzel-Termin wenden Sie sich bitte an uns.

Anhand der speziellen Hangar44-Kurs-DVD, die Sie am Ende der Veranstaltung bekommen, können Sie auch zu Hause, die im Kurs erworbenen Kenntnisse weiter vertiefen.



Sie haben ein bestimmtes Projekt im Auge wie beispielsweise einen Motorradtank, Kotflügel oder Schweller? Sprechen Sie uns an, wir unterstützen Sie gerne.



TECHNIK BEGREIFEN

Hangar44 heißt: Handwerk anhand modernen Lehr- und Schulungsmethoden begreifen.

In zweitägigen Wochenend-Intensivkursen kommen Sie auf der praktischen Seite ihres Hobbys den entscheidenden Schritt vorwärts.

Durch 3D-Animationen begreifen Sie, wie sich das zu bearbeitende Material in welcher Situation verhält. Sie probieren und üben an vorbereiteten Werkstücken und schließlich am Oldtimer selbst. Sie lernen Fehler zu vermeiden und zu analysieren.

Viele der KnowHow-Videos von Classic-Car.TV werden im Studio Hangar44 gedreht. Weltweit gibt es keinen anderen Online-Sender, der mehr Wissen in Filmen rund um das Thema Oldtimer produziert und veröffentlicht hat.

WWW.HANGAR44.DE

Um einen Kurs zu buchen schicken Sie uns bitte eine Mail an kurse@hangar44.de

oder buchen Sie den Kurs über unsere Website:

<http://hangar44.de>

Veranstaltungsort:

Hangar44
Lilienthalallee 29
81939 München



DVD KOLLEKTION

Unsere Technik und Know How DVD Editionen erhalten Sie auf Amazon.de oder in unserem www.hangar44.de/shop Die DVDs zeigen praktische Anwendungstipps und geben Hilfestellungen im Bereich Technik, Blecharbeiten und Schweißen.



GRUNDLAGEN DER
MOTOR INSTANDSETZUNG TEIL 1



GRUNDLAGEN DER
MOTOR INSTANDSETZUNG TEIL 2



GRUNDLAGEN DES
MIG / MAG SCHWEISSENS TEIL 1

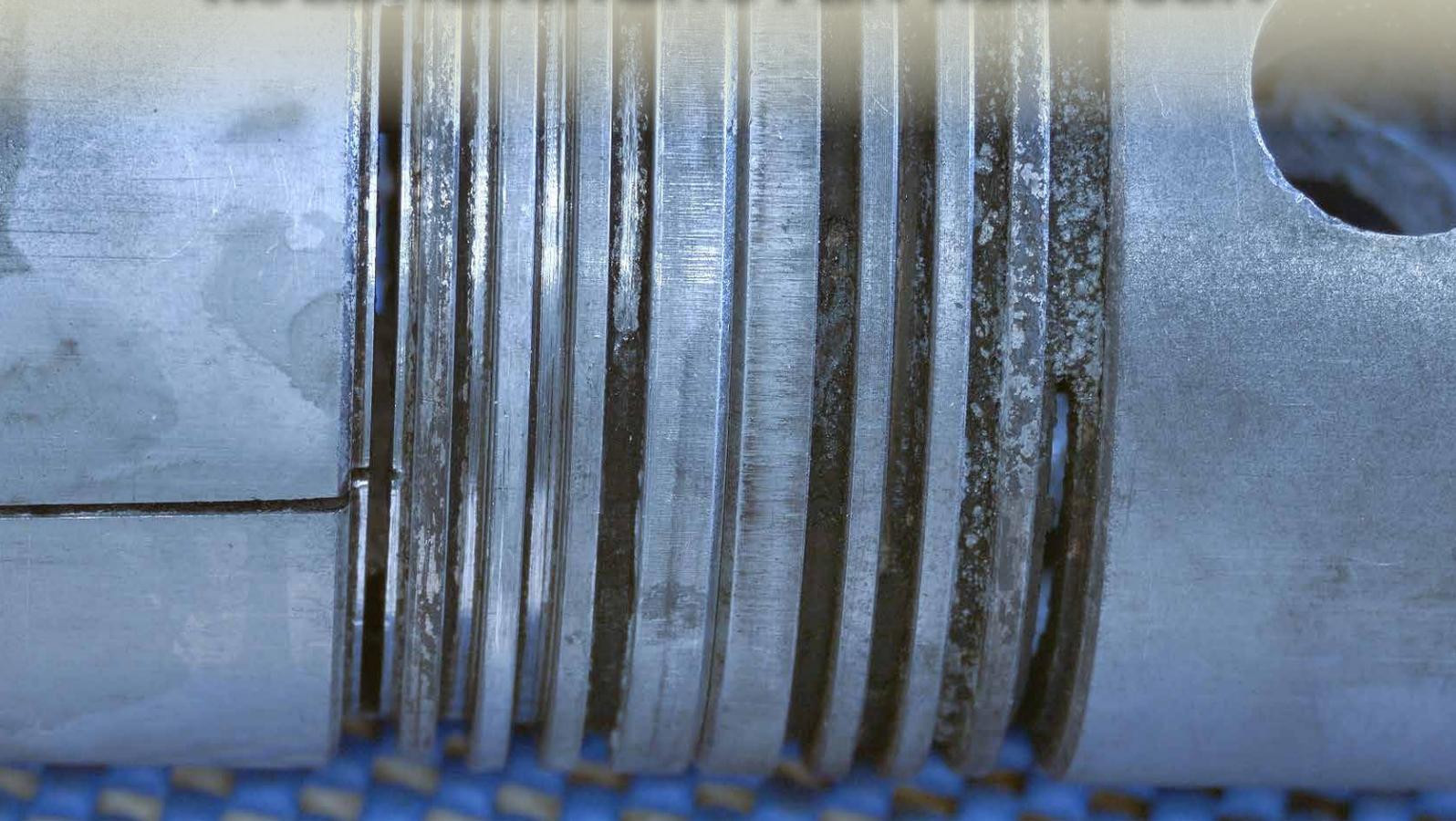


GRUNDLAGEN DES
WIG SCHWEISSENS

MOTOR INSTANDSETZUNG

TIPPS & TRICKS

KOLBNERINGNUTEN REINIGEN



Durch Ölverharzungen und Verkokungen kommt es in den Kolbenringnuten zu harten Ablagerungen. Diese verhindern, dass die Kolbenringen genügend Spiel haben. Diese Verharzungen müssen entfernt werden. Hierzu gibt es ein spezielles Werkzeug. Der Kolbenringnut Reiniger besteht aus einer Spannzange und verschiedenen breiten Fräsköpfen.

[Sehen Sie hier das Video auf Classic-Car.TV ...](#)



MOTOR INSTANDSETZUNG

TIPPS & TRICKS

KOLBNERINGNUTEN REINIGEN



Wenn der Oldtimer Schlüssel verloren gegangen ist, oder bei einem neu gekauften Restaurationsobjekt der Schlüssel fehlen sollte, ist das kein Drama. In den meisten Fällen kann man ohne Probleme einen neuen Zünd- oder Türschlüssel nachmachen. Wichtig ist immer die entsprechende Schlüsselnummer, die für die Nachfertigung eines neuen Schlüssels wichtig ist. Wie aber kommt man an diese Schlüsselnummer?

[Lesen Sie mehr auf Classic-Car.TV ...](#)



300 SE CA

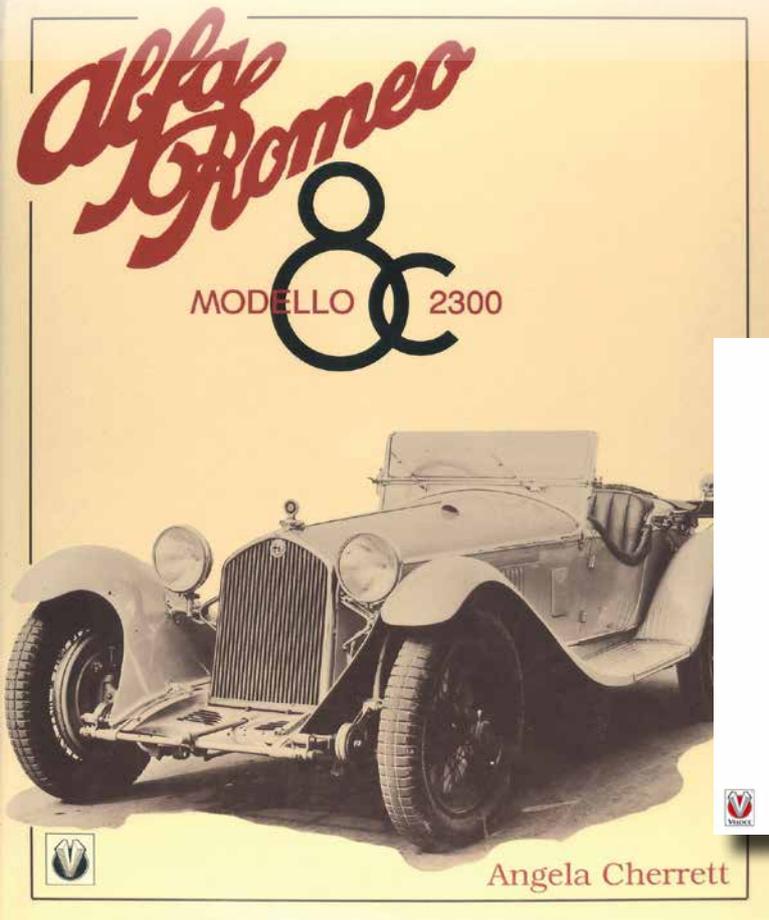
Werk-Nr.	Fg.-Nr.	Prod.-Nr.	18 Aufbau-Nr.	Baumuster	Auftrags-Nr.	10 Lackierung	17 Ausstattung	41	42	43
							wenig gewünscht			Hinweis
							720	326		
9. Aug. 1963 18. Aug. 1963										
Fahrzeugschlüssel			11 Motor Nr.			Zulassungsdatum		Ölmarke		
Getriebe 000383			12 Vorderachse li. 00458a			19 Vorderachse re.		004578		
Hinterachse 4953/3/92			13 Räder 5,5 Ikkx13B			20 Bereifung 5-fach		7,5 x 13 Phön		
Lackung DB 3999 K			14 Lenkungsschloß D 1			21 Tür- und Tanksschloß		TST		
Batteriete Hopp			Bosch			22 Scheinwerfer		Bosch		
100 S.J. 1-63			16 Koffer- und					KA 033		

Häufig lässt sich die Schlüsselnummer im Original Bord-Handbuch des entsprechenden Fahrzeugs auf einem kleinen Aufkleber finden. Jedoch ist leider bei Oldtimern dieses Bordhandbuch meistens nicht mehr vorhanden. Doch nicht verzweifeln, es gibt noch andere Möglichkeiten die Schlüsselnummer zu erhalten. Bei Mercedes Benz zum Beispiel lässt sich mittels eines Besitznachweises bei jeder Mercedes Benz Händlerfiliale über das Classic Center ein sogenanntes „Datenblatt“ zu dem jeweiligen Fahrzeug beantragen. Diese Kopie des Auslieferungs-Datenblatts enthält die entsprechenden Schlüsselnummern für Zünd- und Türschlösser.



LIFESTYLE BUCHTIPP

Einblick in große Renngeschichte



I ALFA AND ALFA ROMEO, MEROSI AND ROMEO

The factory site known as Il Portello took its name from the nearby Trattoria del Portello: this Trattoria had originally been an old Coaching Inn, where refreshment for the passengers and fresh horses for the carriages travelling between Switzerland and Lombardy could be obtained and the road which led to it was eventually named the Strada al Portello. The 18,627 square metre factory site had originally been acquired in January 1907 by a consortium known as the Società Italiana Automobili Darracq, the development of the site being completed just before the financial crisis in the autumn of the same year; delays in

production of the first vehicles (which were not ready until September 1908) and the price-cutting necessary in order to sell even part of the company's output led to the dismissal of the Managing Director, Henry Elliott, and his replacement by Ugo Stella. Stella, born in Ancona in 1867, had a varied career before his arrival at Portello and though unable to 'rescue' the Italian Darracq Company he did preside over the company's transition from S.I.A.D. to A.L.F.A., or Anonima Lombarda Fabbrica Automobili, to give the new enterprise its full name.



These two photographs of Scuderia Ferrari 8Cs show the differences between the Zagato spider and the classic Carrozzeria Touring two-seater. The Zagato-bodied car (top) with Borzacchini at the wheel and the mechanic Lucchi in the passenger's seat has the normal, rather bulbous, door hinges often used by Zagato and the rather handsome two-piece fold-flat windscreen frame also often used by Zagato.

The Touring-bodied 8C (middle) photographed in Modena a year earlier, also with Borzacchini at the wheel, has the classic inset door hinges, the usual Touring windscreen with side screens and the farnous fin over the spare wheels. (© Zagato)



The classic 8C 2300 Touring Spyder corsa con tirone stabilizzatore, as produced in 1932. (Lardo Degli Esposti)

The company continued its close association with Alfa Romeo with designs for the 6C 2500 and 8C 2900 chassis into the re-arming of Italy prior to the Abyssinian campaign (which began in May 1936) and the country's subsequent entry into the second World War caused Touring - like many other Italian coachbuilders - to diversify into production for the war effort. Touring opened a production line for industrial and military vehicles, as well as an aeronautical department - the latter

Veloce Publishing: www.velocebooks.com
For editorial and promotional use only

Die Geschichte des legendären vierfachen Le Mans-Gewinners Alfa Romeo Modello 8c 2300 steht im Mittelpunkt des neuen EBooks von veloce. Angela Cherrett hat die Vorgeschichte recherchiert und auch das Leben des Designers Vittorio Jano durchforstet. Enthalten sind die Chassis Nummern, die früheren Besitzer, Produktionsdaten und Produktionsvolumen. Besonders faszinierend sind die 170 originalen Bilder, die auch die Fahrzeuge und ihre Karosserievarianten von Touring, Zagato, Castagna, Farina, Pinin Farina, Brianza, Figoni, Boneschi, Viotti, Vanden Plas, Motor Bodies, Carlton Carriage Co. & Corsica zeigen. Wie waren die originalen Farbgebungen? Welches Fahrzeug ist bei welchem Rennen angetreten? Von der Mille Miglia, Targa Florio, Tourist Trophy, Monte Carlo Rally, Brooklands, International Grands Prix, speed trials & hillclimbs bis zu Le Mans wird die geschichte dieser großartigen Rennwagen lebendig.

Bestellbar über: <http://www.veloce.co.uk>



DIESES MUSEUM GIBT ES NUR EIN MAL IM JAHR

Während der 'Langen Nacht der Museen' nehmen rund 80 Oldtimer kostenlos Gäste mit, um ihnen das Erlebnis der Zeitreise in einem Oldtimer zu ermöglichen. Getragen wird dieser einzigartige Event durch das Engagement jedes einzelnen Oldtimer-Besitzers, der mit seinem privaten Fahrzeug an den Start geht.

DIE ANMELDUNG IST AB SOFORT MÖGLICH UNTER:

www.rollendes-museum.com

ist der Newsletter von

**RETRO Messen GmbH
Retro Promotion GmbH
und
Classic-Car.TV**

Produktion:
Classic Media Group
Effnerstr. 106
81925 München

Herausgeber:
RETRO Messen GmbH &
Classic Media Group
info@sundaygazette.de

Verantw. i.S.d.
Pressegesetzes:
Désirée Rohrer
Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Erscheinungsweise:
wöchentlich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
presse@retro-messen.de
+49 (0) 711/185602663

Alle Inhalte dieses digitalen
E-Papers unterliegen dem
Copyright der CMG Mün-
chen 2014.

Jegliche Formen der Ver-
vielfältigung, Veröffentl-
ichung oder Vorführungen
im öffentlichen Bereich
sind untersagt. Das digitale
Speichern zu privaten Zwe-
cken ist erlaubt.



MUSEUM

Automobile Kunst

Planen Sie nach dem 4. Oktober schon mal einen Kulturausflug an den Bodensee ein, denn dort wird im MAC Museum Art & Cars in Singen die neue Ausstellung der BMW Art Car Collection mit Rennwagen, die von Roy Lichtenstein und Andy Warhol gestaltet wurden, zu sehen sein. Besonders die Kombination mit Gemälden des in Meersburg lebenden Künstlers Herbert Vogt bringt Bewegung mit ins Spiel. Das Ausstellungsplakat stellt den 2010 von Jeff Koons im Streifenlook gestalteten M3 GT einer Figurengruppe von Vogt gegenüber. Die Ausstellung „Bewegte Farbe“ folgt auf die aktuelle Ausstellung „Andy Warhol. CARS“, die noch bis zum 20. September zu sehen ist.

www.museum-art-cars.de