

SUNDAY GAZETTE #492

RETRO CLASSICS®

Ausgabe 492, 05. Juli 2020

**SO FEIERT
ALFA ROMEO
GEBURTSTAG**



Auktionsrekord | S.16



RETRO Concours Dennenlohe | S. 32





SO FEIERT ALFA ROMEO GEBURTSTAG | 4

Es hat geklappt. Gerade rechtzeitig zur Feier des 110-jährigen Jubiläums von Alfa Romeo am 24. Juni 2020 konnte das Museum wieder eröffnen. Fans der Marke (auch bekannt als "Alfisti") moderne und klassische Fahrzeuge waren auf dem Track rund um das Alfa Romeo Museum.



VW Restaurierer | 18

Käfer-Liebe auf immer & ewig

Es war Liebe auf den ersten Blick: Gregg Ammerman taufte 1982 sein erstes Auto - einen wassermelonengrünen Volkswagen Käfer - „Superkäfer“ und die Leidenschaft wuchs. Jetzt teilt der ehemalige Armeemechaniker seine Liebe zur Restauration mit seinem jüngsten Sohn, Dalton Ammerman.



Audi Quattro | 12

im Audi museum mobile

Der quattro-Antrieb wird in diesem Jahr 40 Jahre alt. Seit der Ur-quattro 1980 auf dem Genfer Automobilsalon debütierte, hat sich das Prinzip der vier angetriebenen Räder zu einer der stärksten Säulen der Marke entwickelt.



Mazda | 32

NeoClassics von Mazda

Eine streng limitierte Sonderedition bringt Mazda anlässlich des 100-jährigen Bestehens des Unternehmens auf den Markt. Eine Erinnerung an den ersten Personenkraftwagen von Mazda, das R360 Coupé. Die 100th Anniversary Special Edition ist sozusagen ein NeoClassic, ein Sammlerfahrzeug von morgen.

INHALT | AUSGABE 492



Weiterentwicklung | 36

Jaguar E-Type Lightweight

Die Frage „Was ist das Beste, was ein E-Type sein kann?“ wurde von Eagle, einem weltweit agierenden Spezialisten für legendäre Jaguars beantwortet. Mehr als 35 Jahre Erfahrung mit E-Types wurden in die Analyse aller Komponenten eingebracht.



Motorrad Skoda | 26

vorübergehend im ZeitHaus

Am 25. Juni 1905 gewann Václav Vondráčik auf einem Motorrad der Marke Laurin & Klement die inoffizielle Motorrad-Weltmeisterschaft. Ausrichter war der damalige Motorradclub-Weltverband FICM, der Vorläufer der heutigen FIM (Fédération Internationale de Motocyclisme).



Tipps und Tricks | 28

Hologramme entfernen

Dunkle Lacke am Fahrzeug sind besonders empfindlich, wenn es um Mikro-Kratzer oder sogenannte Hologramme geht. Falsches Aufpolieren eines Lacks kann ebenso zu sehr extremen Hologrammen führen. Häufig sind schwarze oder dunkle Lacke auch sehr weich und neigen gerade daher zur starken Hologrammbildung, wenn das Polierpad verunreinigt ist oder die falsche Politur eingesetzt wird.



RETRO Dennenlohe | 14

Das bereits 4. Festival of Classic Cars findet am kommenden Sonntag im weitläufigen Park von Schloss Dennenlohe statt. Freunde des Sommerevents zur RETRO CLASSICS BAVARIA treffen sich mit gebührendem Abstand zum Freiluft-Picknick.

SO FEIERT 110. GEBURTSTAG ALFA ROMEO



Es hat geklappt. Gerade rechtzeitig zur Feier des 110-jährigen Jubiläums von Alfa Romeo am 24. Juni 2020 konnte das Museum wieder eröffnen. Fans der Marke (auch bekannt als "Alfisti") moderne und klassische Fahrzeuge waren auf dem Track rund um das Alfa Romeo Museum. So entstand auch ein unvergessliches Foto von Alfa Romeos, die sich eine "AR 110" formierten. An den Feierlichkeiten können auch jetzt noch Fans aus der ganzen Welt online teilnehmen, neue Bereiche des Museums entdecken. Genießen Sie das exklusive Video.

Fotos: Alfa Romeo



DAS NEUE MUSEUM

Das Alfa Romeo Museum in Arese am Stadtrand von Mailand ist ein wahres Markenzentrum, in dem mehr als 200 historische Fahrzeuge untergebracht sind. Der ideale Ort, um das 110-jährige Bestehen der Marke zu feiern. Als Geschenk an alle „Alfisti“-Fans und Auto-Liebhaber öffnet Alfa Romeo jetzt die zuvor privaten Sammlungslager des Museums. Erstmals bietet sich so der Öffentlichkeit Gelegenheit für die Öffentlichkeit und lädt die Besucher ein, weitere 150 Autos sowie Trophäen, Kunstwerke und Motoren für Straße und Luft zu genießen und marine Mobilität. Die Kollektion ist in 18 Themenbereiche unterteilt, die von den frühesten Autos der Marke wie dem 20/30 ES bis hin zu Formelrennfahrern reichen, darunter die Modelle der Formel 1 und der Formel Indy.



Weitere Highlights der Sammlung sind auch Konzeptfahrzeuge wie Caimano und Protéo, Prototypen wie Scrabble und Sprint 6C, historische Sportmodelle RLs, 6C von Vittorio Jano und neuere Renn- und Straßenautos. Last but not least beherbergt die Sammlung bemerkenswerte Antriebstränge, darunter den 4C 1500 aus den 1930er Jahren und den Formel-1-Turbo 415T.





EIN NATIONALES THEMA

Im Rahmen der Feierlichkeiten enthüllt das Museum den neuen Bereich „Alfa Romeo in Uniform“, der den Autos der Carabinieri, der nationalen Polizei Italiens, gewidmet ist. Eng ist die historische Beziehung zwischen Alfa Romeo und der italienischen Polizei, die mit den bedeutendsten Modellen von Alfa Romeo auf Gangsterjagd ging. Zu sehen gibt es z.B. den 1900 M „Matta“ des Carabinieri, der 1951 in der Mille Miglia seine Kategorie gewann. Aber auch die legendäre Giulia, das kultigste Modell der „Gazzella“, sowie den 75, den Alfetta Alfa 90 und die seltene Giulia Giardinetta. „Alfa in Uniform“ erzählt die Geschichte der Autos, der Verkleidungen und der Epochen, die die italienische Geschichte geprägt



DIE HISTORIE DER MARKE ALFA ROMEO

Das Alfa Romeo Museum in Arese beherbergt als echtes Markenzentrum, auch das Dokumentationszentrum, Artefakte und eine Teststrecke für dynamische Aktivitäten untergebracht sind. Das Museum bietet moderne Annehmlichkeiten, um Besucher mit allem Komfort willkommen zu heißen: Vom Restaurant bis zum Geschäft, von den privaten Veranstaltungsräumen bis zum Verkaufsausstellungsraum ist das Alfa Romeo Museum eine Verbindung zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Marke.

Weitere Infos: www.fcagroup.com.



RETRO
MESSEN

RETRO CLASSICS®

MESSEN FÜR FAHRKULTUR

RETRO CLASSICS
BAVARIA®

04. – 06.12.2020 | NürnbergMesse
www.retro-classics-bavaria.de

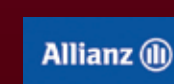
RETRO CLASSICS®
STUTTGART

18. – 21.03.2021 | Messe Stuttgart
www.retro-classics.de



EXKLUSIVPARTNER DER RETROWELT

RETRO
PROMOTION



KAISERLICHER
AUTOMOBIL-CLUB
TRADITIONSClub DES AvD



1000
MIGLIA



DER AUDI QUATTRO IM AUDI MUSEUM MOBILE



Bilder: AUDI AG



Der quattro-Antrieb wird in diesem Jahr 40 Jahre alt. Seit der Ur-quattro 1980 auf dem Genfer Automobilsalon debütierte, hat sich das Prinzip der vier angetriebenen Räder zu einer der stärksten Säulen der Marke entwickelt. Einen kleinen Eindruck was bisher passiert ist und wohin die Reise geht vermittelt die Sonderausstellung im Audi museum mobile, die nicht

nur einige der wichtigsten Meilensteine aus 40 Jahren quattro zeigt, sondern mit aktuellen Studien einen Ausblick gibt, wie das Prinzip quattro in Zukunft aussehen wird.

Bis heute hat Audi knapp 10,5 Millionen Autos mit quattro-Antrieb produziert. Ein eindrucksvoller Erfolg, der aber gewiss keine Endabrechnung sein soll, sondern nur ein Zwischenstand ist, der Ansporn gibt, die Erfolgsgeschichte fortzuschreiben. Dies gilt insbesondere für eine Zeit, in der sich vieles ändert. Denn die Automobilindustrie befindet sich im Wandel: Wir sind mittendrin – IN BETWEEN – in einer Transformation, die bestimmt wird von der Suche nach neuen Antriebstechnologien und von Digitalisierung.

Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV





ALVIS GRABER COUPÉ SIEGTE 2019



Fotos: Frederik Dulay

Das bereits 4. Festival of Classic Cars findet am kommenden Sonntag im weitläufigen Park von Schloss Dennenlohe statt. Freunde des Sommerevents zur RETRO CLASSICS BAVARIA treffen sich mit gebührendem Abstand zum Freiluft-Picknick.

Im vergangenen Jahr fand das Treffen der Oldtimer nahmen mehr als 50 Teilnehmer mit Ihren Oldtimer teil und stellten sich den fachkundigen Blicken der Jury, die jedes Fahrzeug auf das genaueste begutachteten. Es wurden in 13 verschiedenen Wertungsklassen Pokale und Siegerurkunden überreicht.



Fotos: Frederik Dulay



Den Pokal für den „Best of Show“ mit den meisten Punkten in den Kategorien Technik, Interieur, Lackierung, Originalität und Gesamterscheinung erhielt ein

ALVIS Graber Coupé TD 21 Serie 2 von 1963.

In der Wertungsklasse „Ältestes Fahrzeug“ ging der Pokal an einen Rolls Royce 20/25 HP Hooper Saloon in der Farbe blau/schwarz von 1932. Eine Erstausslieferung an Otto Oppenheimer vom Diamantenhaus De Beers als „Zweitwagen“ für seine Frau.

KÄFER-LIEBE AUF IMMER & EWIG



Es war Liebe auf den ersten Blick: Gregg Ammerman taufte 1982 sein erstes Auto - einen was-sermelonengrünen Volkswagen Käfer - „Superkäfer“ und die Leidenschaft wuchs. Jetzt teilt der ehemalige Armeemechaniker seine Liebe zur Restauration mit seinem jüngsten Sohn, Dalton Ammerman.

Vor über fünf Jahren begann das Vater-Sohn-Duo mit der Restaurierung von Autos. Erstes Projekt war ein kanariengelber 1978er Karmann Cabrio Super Beetle im Jahr 2015. Zusammen arbeiteten die Ammermans monatelang an dem Auto. Vater Gregg an den mechanischen Teilen, Sohn Dalton (damals Achtklässler) am Rest. Ihre Fortschritte zeichneten Sie per Video auf und veröffentlichten sie auf den Social-Media-Kanälen der Familie. „Das war das Auto, mit dem ich mich in Volkswagen verliebt habe“, erzählt Dalton. „Ich kam von der Schule nach Hause, half beim Cabrio und hörte dabei mit meiner Mutter und meinem Vater Musik.“ Als das Projekt endlich fertig war, zeigten sie das Meisterwerk auf über fünfzig Autoausstellungen, bevor sie es verkauften.

„Danach ... musste ich mir ein Neues besorgen“, sagte Dalton.



Er arbeitete nachts und am Wochenende, um für sein erstes Auto, einen alten Käfer von 1972, zu sparen, den er in der Nähe in Zentralflorida gefunden hatte. „Ich wusste, dass es eine Menge Arbeit sein würde, es zu reparieren, aber das war ein Teil des Spaßes“, erinnert er sich.



Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV



SKODA RENNWAGEN BEI LE MANS CLASSIC



Eigentlich wollte Skoda in diesem Jahr einen einzigartigen Moment seiner Firmenhistorie wieder auferstehen lassen: die Teilnahme bei Le Mans – besser gesagt nun bei Le Mans Classic. Aufgrund von Corona ist das ‚Revival‘ jetzt verschoben ins kommende Jahr. Die Geschichte: Nach dem Zweiten Weltkrieg präsentierte ŠKODA eine neue Modellreihe: Der 1101/1102 ‚Tudor‘ setzte auf einen 1.089 Kubikzentimeter großen Vierzylindermotor und war in vielen europäischen Ländern sowie auf Märkten in Übersee schnell sehr gefragt.

Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV



VERSICHERN SIE IHREN
OLDTIMER DORT,

**WO MAN IHRE
LEIDENSCHAFT
VERSTEHT**

Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihren Oldtimer. Auch für Krafträder und Oldtimersammlungen.

Mehr unter allianz.de/oldtimer

AUKTIONSREKORD FÜR OLDTIMER- TRAKTOREN

Dem wachsenden Interesse und der Faszination alter Traktoren hat Mecum Auctions eine eigene Auktionsreihe „Gone farmin“ ins Leben gerufen. Mit dem Rot von International, dem Orange von Allis Chalmers, der grün-gelben Lackierung von John Deere und sogar dem leuchtenden Blau-Orange von Lamborghini bietet jede Traktorauktion einen virtuellen Regenbogen. Die unterhaltsamen und familienfreundlichen Veranstaltungen ziehen zur Auktion Enthusiasten aller Art an, von denen viele nur anwesend sind, um durch die beeindruckenden Ausstellungsreihen zu schlendern.



Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV



Fotos: Mecum Auctions





DAS RETROWELT-ABO

NIE WIEDER EINE AUSGABE VERPASSEN!

Nur
38,80 €
im Jahr
für 4 Ausgaben

www.retrowelt-abo.de • www.retro-welt.de

 **RETROWELT®**



Rothaus Schwarzwald Classic 2020

Eine Genuss-Veranstaltung mit sportlichem Charakter
Powered by RETRO CLASSICS®

1. Termin: **10. - 13. August 2020** • 2. Termin: **13. - 16. August 2020**

Vier Tage pures Hochschwarzwald-Feeling



CARUS FINANCE
— LEASING FÜR ALLE LEBENSSTADIEN —



RETRO
MESSEN



Allianz 



RETRO
PROMOTION

1000
MIGLIA 



VOM GEWINN DER MOTORRAD- WELTMEISTER- SCHAFT 1905

Am 25. Juni 1905 gewann Václav Vondřich auf einem Motorrad der Marke Laurin & Klement die inoffizielle Motorrad-Weltmeisterschaft. Ausrichter war der damalige Motorradclub-Weltverband FICM, der Vorläufer der heutigen FIM (Fédération Internationale de Motocyclisme). Dieser Sieg gehörte zu den größten Rennsporterfolgen der 1895 gegründeten Marke, aus der später ŠKODA AUTO hervorging. Noch im gleichen Jahr begann in Mladá Boleslav die Fertigung von Automobilen.

Bereits 1901 nutzten Václav Laurin und Václav Klement den Motorsport, um ihr kurz zuvor gegründetes, aufstrebendes Unternehmen auch international bekannter zu machen. Nur zwei Jahre nach Beginn der Motorradproduktion ging Narcis Podsedník, damals hauptberuflich Werkstattleiter von L&K, beim 1.196 Kilometer langen

Rennen von Paris nach Berlin an den Start. Als er am 30. Juni 1901 um 3 Uhr morgens schließlich das Ziel erreichte, war die offizielle Zeitnahme allerdings noch geschlossen. Die Bestätigung seiner Ankunftszeit durch einen Polizisten im Dienst wurde von offizieller Stelle jedoch nicht anerkannt und Podsedník disqualifiziert.

Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV





WARTUNG

LACK HOLOGRAMME ENTFERNEN

Dunkle Lacke am Fahrzeug sind besonders empfindlich, wenn es um Mikro-Kratzer oder sogenannte Hologramme geht. Falsches Aufpolieren eines Lacks kann ebenso zu sehr extremen Hologrammen führen. Häufig sind schwarze oder dunkle Lacke auch sehr weich und neigen gerade daher zur starken Hologrammbildung, wenn das Polierpad verunreinigt ist oder die falsche Politur eingesetzt wird.

TIPPS & TRICKS

Zuerst wird der Lack mit einem Reinigungswedel entstaubt und gereinigt. Es sollen keine feinen Staubkörner oder Verschmutzungen in das Pad eindringen, da diese auch wieder kleine Mikrokratzer verursachen können. Auf ein sauberes weiches Polierpad wird eine geringe Menge Politur, in diesem Fall wird eine Politur von Scholl Concepts, bezeichnet als S30+, aufgetragen. Für das erste Polieren wird ein Rotationspolierer Shinex von Festool eingesetzt. Die Politur wird gleichmäßig auf dem Lack verteilt und das Pad weich aufgesetzt. Leichtes Kippen der Maschine beim Anlaufen der Maschine, verhindert das Umherspritzen der Politur. Wichtig ist es, zu beachten, dass es beim Aufpolieren eines Lacks nicht um kraftvolles Abtragen des Lacks geht, sondern die Maschine sicher und ohne hohen Druck über den Lack geführt wird. Die Poliermaschine wird mit stetig gleichmäßigen Bewegungen über den Lack geführt und die Bahnen sollten sich immer um etwa 50% überlappen. Zwischendurch wird die Richtung des Polierens geändert.



Sehen Sie das Video
und lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV

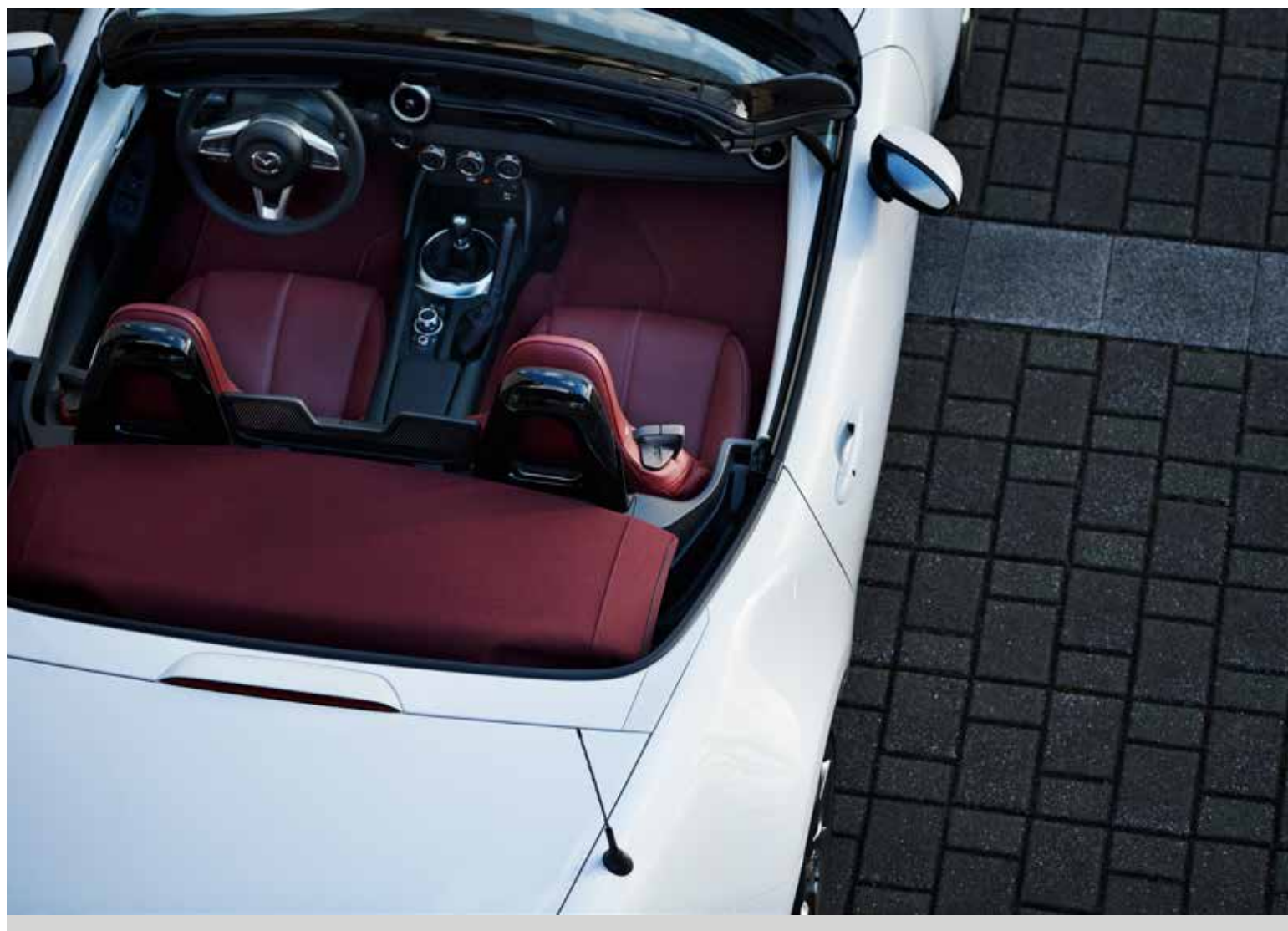


NEOCLASSICS VON MAZDA

Eine streng limitierte Sonderedition bringt Mazda anlässlich des 100-jährigen Bestehens des Unternehmens auf den Markt. Eine Erinnerung an den ersten Personenkraftwagen von Mazda, das R360 Coupé. Die 100th Anniversary Special Edition ist sozusagen ein NeoClassic, ein Sammlerfahrzeug von morgen. Angeboten wird die Edition von Mazda global in allen Baureihen und nun in der zweiten Jahreshälfte 2020 auch auf dem deutschen Markt verfügbar sein.

Das R360 Coupé von 1960 – der erste Personenkraftwagen von Mazda – war aufgrund seines einzigartigen, futuristischen Stylings, seines hervorragenden Fahrverhaltens und seiner wettbewerbsfähigen Preise sofort ein Verkaufserfolg. Mit diesen Tugenden bot er in den 1960er Jahren vielen Menschen in Japan die erste persönliche Erfahrung mit der Freiheit des Automobils. Das Fahrzeug hatte bereits einen Viertaktmotor, der in der damaligen Zeit bei sehr kleinen Personenkraftwagen ein Novum war, verfügte über ein Automatikgetriebe und bot durch die konsequente Leichtbauweise viel Fahrspaß. So ist das R360 Coupé bis heute ein Vorbild für die aktuellen Mazda Modelle.

Viele Eigenschaften des Mazda R360 Coupé, wie die innovative Technologie, die Liebe zum Design und das großartige Fahrerlebnis sind auch heute noch die Grundlage eines jeden Maz-



da. Die 100th Anniversary Special Editions übernehmen das zweifarbige Farbschema in Weiß und Burgunderrot, das das R360 Coupé bei seiner Markteinführung im Jahr 1960 zu einem echten Hit machte. Somit sind alle Sondermodelle ausschließlich in den Lackierungen Satinweiß Metallic oder im Falle des elektrischen Mazda MX-30 in Mondsteinweiß Metallic erhältlich und verfügen über ein Interieur mit Bodenteppichen, Fußmatten und Leder-Sitzbezügen in Burgunderrot. Der Mazda MX-5 und der Mazda MX-30 teilen sogar das burgunderrote Dach mit dem R360 Coupé.



Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV





WEITERENTWICKLUNG DES JAGUAR E-TYPE LIGHTWEIGHTS

Die Frage „Was ist das Beste, was ein E-Type sein kann?“ wurde von Eagle, einem weltweit agierenden Spezialisten für legendäre Jaguars beantwortet. Mehr als 35 Jahre Erfahrung mit E-Types wurden in die Analyse aller Komponenten eingebracht. Dabei gab es keine Kompromisse beim Design. Es folgten 8.000 Stunden Bauzeit, um das fehlende Modell in Jaguars E-Type-Evolution zu erstellen: ein Leichtgewicht, das gründlich überarbeitet



wurde um auf der Straße zu glänzen.

Nur zwölf Lightweight wurden von Jaguar hergestellt 1963. Laut, brutal, berauschend und anstrengend waren diese brillanten Rennwagen auf der Strecke. Sechs Jahre zuvor hatte Jaguar 16 seiner legendären D-Type-Rennfahrer umgerüstet und neu abgestimmt, um den XKSS-Rennwagen schnell und dennoch mit einem Maß an Komfort und Raffinesse zu entwickeln, damit Besitzer wie Steve McQueen, jeden Tag damit fahren konnten.

Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV





IN ERINNERUNG

Große Trauer um eine bemerkenswerte Persönlichkeit der Oldtimer-Szene: Horst Brüning (8. Präsident der FIVA von 2007 bis 2013) ist am 19. Juni im Alter von 73 Jahren verstorben.

Horst Brüning war ein sehr engagierter und talentierter Anführer. Er knüpfte problemlos neue Kontakte auf der ganzen Welt und trug enorm zum Wachstum von FIVA weltweit bei und machte es zu einer professionelleren Organisation. Horst forderte und zeigte manchmal auch Ungeduld. Aber diese Einstellung half, neue Ideen zu verwirklichen. Er brachte die neue Energie mit, die FIVA brauchte, um sich als Weltmarktführer der historischen Fahrzeugbewegung zu positionieren.

IMPRESSUM

RETRO Classics Sunday Gazette

ist der Newsletter von **RETRO Messen GmbH Retro Promotion GmbH und Classic-Car.TV** | Produktion: Classic Media Group, Effnerstr. 106, 81925 München |
Herausgeber: RETRO Messen GmbH & Classic Media Group, info@sundaygazette.de
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes: Désirée Rohrer | **Chefredaktion:** Kay Mackenneth
Erscheinungsweise: wöchentlich, Auflage: 30.000, ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der CMG München 2014.
Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.