



Sonntag 02. September 2018

Ausgabe 396

# SUNDAY RETRO CLASSICS GAZETTE®



## ROTHAUS SCHWARZWALD CLASSIC

50. GEBURTSTAG



HAMBURG REVIVAL



WELTREKORD



# Den Schwarzwald mit Genuß entdecken

Text: Bernd-Wilfried Kießler  
Fotos: Frederik Dulay

**T**iefe Tannenwälder, schönste Straßen und entspannte Geselligkeit – das macht die Rothaus Schwarzwald Classic seit vielen Jahren aus. Autor Bernd-Wilfried Kießler berichtet von der diesjährigen Rallye, die - wie auch 2017 - zwei Mal hintereinander durchgeführt wurde.

Die Zeit hat die Eigenart, zu vergehen – die Rothaus Schwarzwald Classic feierte in diesem Jahr schon ihre fünfte Ausgabe. Wenn man's ganz genau nimmt, hat sie schon sieben Mal stattgefunden. Des Rätsels Lösung: Karl Ulrich Herrmann, der die Veranstaltung einst mit seiner Gattin Susanne ersann, wollte kein Starterfeld, bei dem sich die letzten Automobilisten zwei Stunden und mehr nach den ersten auf den Weg machen. Um derartigen Massenbetrieb zu vermeiden, begrenzte man die Teilnehmerzahl auf 60. Aber die Nachfrage stieg. ▶



ZWEI TERMINE FÜR VERSCHIEDENE GRUPPEN



Nach dem Muster der Oldtimermesse Retro Classics in Stuttgart, aus der mittlerweile drei Veranstaltungen geworden sind – mit Ablegern in Nürnberg und Köln –, ließ man die Rothaus Schwarzwald Classic im letzten Jahr gleich zweimal hintereinander auf identischen Strecken laufen. Die Synergieeffekte sind beträchtlich, wenn die Touren von Montag bis Mittwoch und ein weiteres Mal von Donnerstag bis Samstag stattfinden.

Die Rechnung ging auf: Berufstätige, die mit Urlaubstagen geizen, buchten die Strecken rund um die Rothaus-Brauerei zum Wochenende hin. Diese Rallye war auch in diesem Jahr blitzschnell ausgebucht. An den Werktagen fand sich ein nicht minder illustres Feld ein: Im Autoland Baden-Württemberg gibt es naturgemäß immer einen namhaften Anteil von Porsches und Mercedes. ▶

HOCHKARÄTIGES STARTERFELD



Aufsehen erregte etwa ein 300 SL Roadster, wertmäßig ein Millionending. Die amerikanische Fraktion war mit Ford Mustang, Cadillac Allanté und einem Chevrolet Fleetmaster Convertible am Start, während die britische Fahne von Jaguar, Triumph und einem Bentley Eight hochgehalten wurde. Namentlich letzter vom Typ Staatskarosse (Bentley ist bis heute königlicher Hoflieferant) ließ alle anderen – vielleicht mit Ausnahme eines Bullis – zierlich erscheinen, meisterte aber nicht zuletzt dank seines mäßigen Wendekreises mit seinem 200-PS-V8 alle wunderbar ausgesuchten malerischen Nebenstraßen im Südschwarzwald. Wir verraten hier ein offenes Geheimnis: Karl Ulrich Herrmann und seine Gattin haben den 1736 Mal gebauten Bentley Eight eine Zeitlang als alltäglichen Dienstwagen genutzt. In Fahrt gibt er das offizielle Motto der Rothaus Schwarzwald Classic aufs Beste wieder: Eine Genuss-Veranstaltung mit sportlichem Charakter.

 **LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV**

# RETRO CLASSICS® COLOGNE

AUTOMOBILE KLASSIKER IN DER AUTOSTADT KÖLN  
15. – 18.11.2018 – koelnmesse



## PUBLIKUMSMAGNET IM RHEINLAND - DIE RETRO CLASSICS® COLOGNE GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE

Bei der glänzenden Premiere im vergangenen Jahr zeigten sich Aussteller, Besucher und Veranstalter rundum zufrieden und bescheinigten der Veranstaltung ein hohes Potential und eine große Zukunft. Damit hat der rheinische Ableger der Stuttgarter RETRO CLASSICS® auf Anhieb überzeugt und die Messelatte für die kommenden Jahre sehr hoch angelegt.

2018 startet die RETRO CLASSICS® COLOGNE nun in die zweite Runde – mit geänderten Voraussetzungen. Bereits im zweiten Jahr wird die Messelaufzeit um einen Tag erweitert. Damit öffnet die Messe bereits zur Preview für alle Besucher ab Donnerstag. Entsprechend dem hohen Anspruch der RETRO CLASSICS® werden ab 2018 darüber hinaus die Nordhallen des Kölner Messegeländes belegt, die sich durch ihre hohen Deckenhöhen, ihre ausgefeilte und moderne Architektur mit Tageslicht und eine perfekte infrastrukturelle Anbindung auszeichnet. Ideale Voraussetzungen also, um sich als Aussteller auf der RETRO CLASSICS® COLOGNE zur präsentieren. Wir freuen uns auf Sie!

RETRO Messen GmbH  
Messepiazza 1  
70629 Stuttgart | Germany  
Tel.: +49 711 18560-2663  
Fax: +49 711 18560-2058  
www.retro-messen.de

**AUSSTELLER-  
INFORMATIONEN**

EXKLUSIVPARTNER DER RETROWELT



## AUF EINEN BLICK – DAS WAR DAS JAHR 2017:

- 60.000 qm Ausstellungsfläche
- 480 Aussteller
- 1500 Fahrzeuge
- 30 % Fachbesucheranteil
- Die Besucher verweilen im Schnitt 4,5 Stunden
- 25 % der Besucher haben etwas erworben oder bestellt
- Die Veranstaltung erhält die Gesamtnote 1,9
- 90 % werden die Veranstaltung weiterempfehlen

## AUSSTELLER- STIMMEN 2017:

Kai Nieklauson, Inhaber, Chrome Cars:

„Wir haben uns sehr gefreut über das super Publikum – das zudem reichlich vor Ort war, vor allem für eine Erstveranstaltung! Uns ging es in erster Linie darum, uns als Unternehmen zu präsentieren, und das ist sehr gut gelungen. Ganz ‚nebenbei‘ haben wir auch verkauft. Wir sind zufrieden und gehen davon aus, dass wir auch beim nächsten Mal wieder mit dabei sind.“

Christopher Gassmann, Geschäftsführer, Gassmann GmbH:

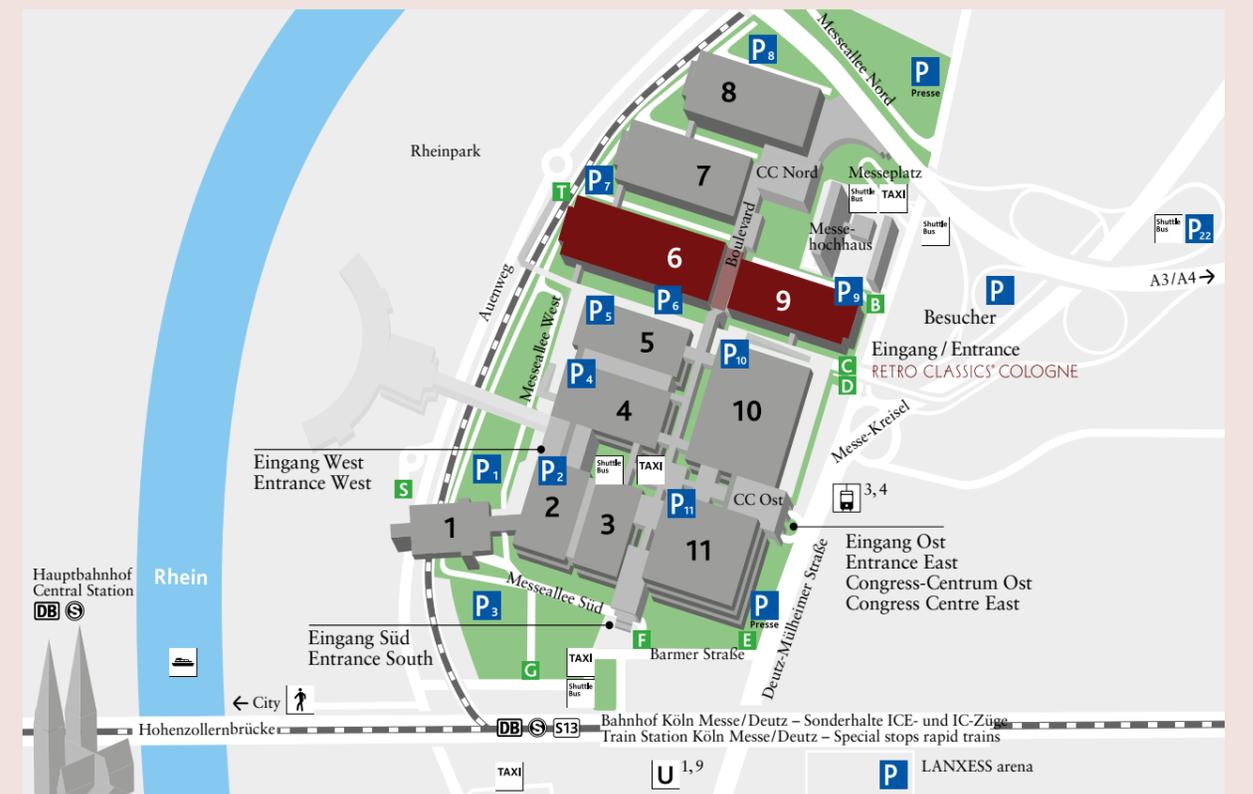
„Die Messe wurde von einem fachkundigen Publikum besucht, mit dem wir viele gute Gespräche führten. Wir haben hier viele neue Kontakte bekommen und gut verkauft. Die Retro Classics am Standort Köln hat auf jeden Fall Potenzial. Ich bewerte unseren Auftritt als Erfolg und denke, dass wir wiederkommen.“

Ralf Reller, Geschäftsführer, Reller Automobile:

„Die Messe war sehr, sehr gut organisiert und ist auch sehr, sehr gut für uns gelaufen. Mit diesem Publikumsandrang hatten wir bei einer Erstveranstaltung gar nicht gerechnet! Es ist eine ungeheure Leistung, so viele Leute zu mobilisieren. Bis Samstagabend hatten wir sieben Fahrzeuge verkauft! Außerdem rechne ich auch noch mit einem guten Nachgang. Diese Messe wird sich auf jeden Fall etablieren!“



## HALLENPLAN



# Ertragreicher Partnerschafts-Auftakt



**U**m neue Besitzer für Investment-Fahrzeuge zu finden, schlossen sich Aston Martin und RM Sotheby's, das weltweit größte Auktionshaus für erstklassige Automobile, zu einer Partnerschaft zusammen. Der Start hat schon einmal perfekt geklappt, als der wunderschöne Aston Martin DP215 Grand Touring Wettbewerbsprototyp Baujahr 1963 in Pebble Beach für erstaunliche 21.455.000 Dollar während der Auktion ein neues zu Hause fand. Der bedeutende einmalige Aston Martin Works-Wagen, der DP215, wurde 1963 von Lucien Bianchi und Phil Hill in Le Mans gefahren.

„Was für eine grandiose Art, diese aufregende Partnerschaft zu beginnen“, schwärmte Paul Spires, Präsident von Aston Martin Works. „Der Markt für Oldtimer boomt, daher ist es wichtig, dass Aston Martin durch das beste Auktionshaus der Branche vertreten ist. RM Sotheby's gibt uns die Möglichkeit, mit ihrem internationalen Klientel ein globales Publikum zu erreichen.“

 **LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV**

Versichern Sie Ihren Oldtimer dort, wo man Ihre Leidenschaft versteht.

#### Die Allianz Oldtimerversicherung

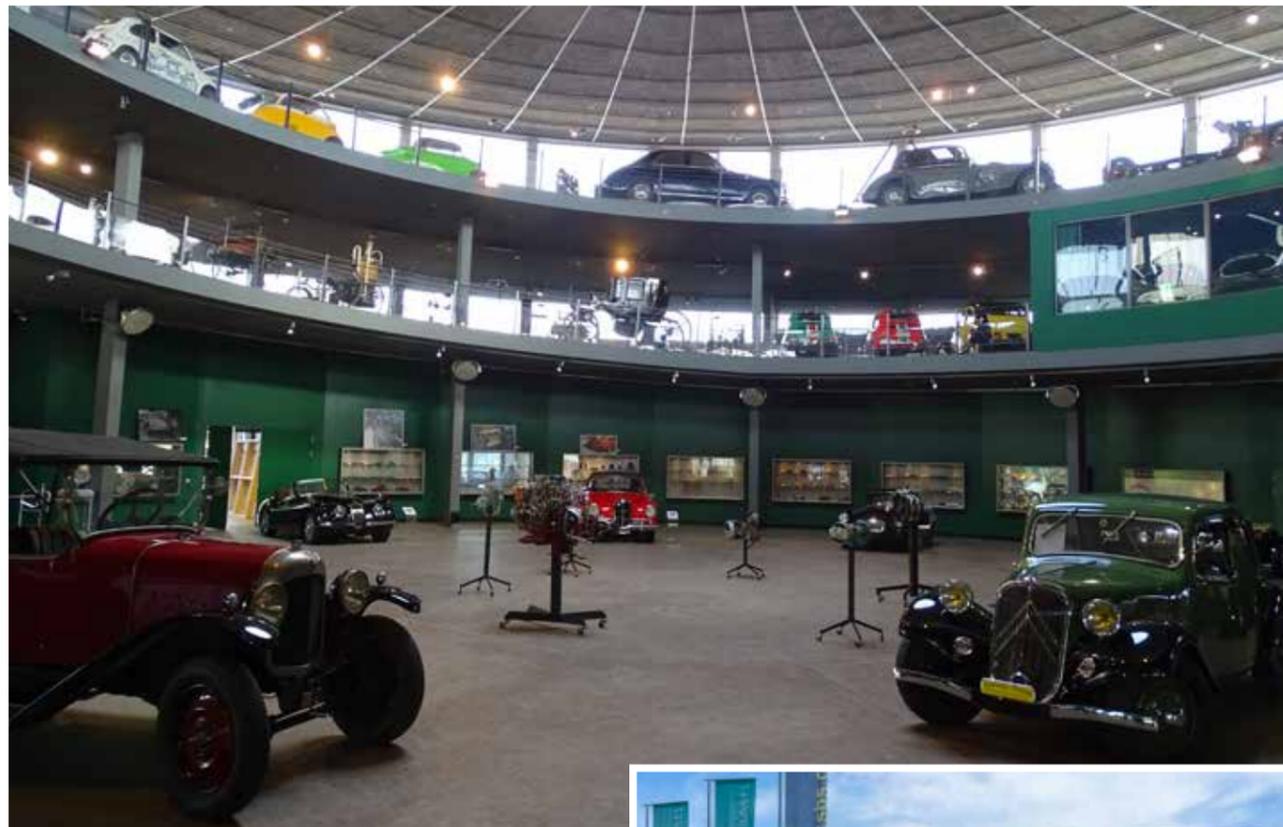
Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihren Oldtimer. Auch für Krafträder und Oldtimersammlungen.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)

Hoffentlich Allianz versichert.

**Allianz** 

# Happy Birthday Pantheon Basel



**S**eit zehn Jahren ist das Pantheon Basel – Forum für Oldtimer in Muttenz das größte Oldtimer-Zentrum der Schweiz. Außergewöhnliche Sonderausstellungen lohnen selbst einen weiteren Weg ins Pantheon. „Schweizer Carrossiers“, „Citroen“, „Maserati“ oder „E-Mobilität“ – um nur einige zu nennen.

Im Pantheon findet man alles, was sich die Liebhaberinnen und Liebhaber klassischer Fahrzeuge wünschen. Für die Classic Garage mit eigener Kühlerspenglerei und Sattlerei ist nichts unmöglich; dort wird das ganze Programm geboten, von der Kleinreparatur bis zur vollständigen Restaurierung von Klassikern, auch der Handel und die Vermietung von Oldtimern.

Das Museum der Mobilität zeigt eindrücklich die Entwicklungsgeschichte der Fahrzeuge und wird flankiert von den historischen Schönheiten, die Privatpersonen auf den Mietparkplätzen abgestellt haben. Jährlich sind zwei verschiedene Sonderausstellungen zu sehen. Im Museums-shop warten verschiedene Oldtimer-Accessoires auf Interessierte. <http://www.pantheonbasel.ch/>

# RETRO CLASSICS®

MESSE FÜR FAHRKULTUR



RETRO CLASSICS® COLOGNE

15. – 18.11.2018 | koelnmesse

[www.retro-classics-cologne.de](http://www.retro-classics-cologne.de)

RETRO CLASSICS® BAVARIA

07. – 09.12.2018 | NürnbergMesse

[www.retro-classics-bavaria.de](http://www.retro-classics-bavaria.de)

RETRO CLASSICS® STUTTGART

07. – 10.03.2019 | Messe Stuttgart

[www.retro-classics.de](http://www.retro-classics.de)

EXKLUSIVPARTNER DER RETROWELT

Allianz

# Ein exklusiver Schweden-Oldtimer



# W

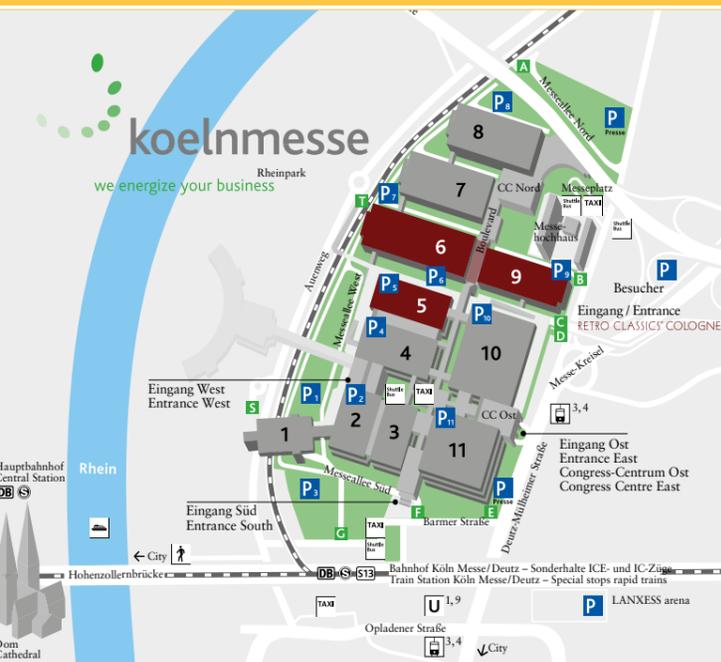
ährend andere Teile der Welt im Jahr 1968 im Umbruch begriffen waren, war die Revolution bei Volvo in Göteborg, Schweden, weit entfernt von den Köpfen der Menschen. Stattdessen konzentrierte man sich auf die Einführung des neuen Prestige-Modells 164. Die Idee, ein etwas größeres, exklusiveres Modell zu entwerfen, gab es schon lange. In den späten 1950er Jahren wurde ein großer luxuriöser Volvo mit einem V8-Motor und einem starken, vertikalen Kühlergrill geplant. Dieses Projekt starb jedoch 1960, als eine Umfrage ergab, dass Kompaktwagen die Zukunft waren.

Als das amerikanische Magazin Car and Driver in seiner Ausgabe vom Juli 1969 den Volvo 164 testete, wurden die Leser mit einer Beschreibung der Menschen konfrontiert, die den neuen Volvo kaufen sollten: „Die Leute von Volvo wollen Käufer von Buick, Oldsmobile und Mercedes Showrooms, und sie tun genau das. Die neuen Kunden von Volvo sind professionelle Typen - Ärzte, Anwälte, Zahnärzte ... Menschen, die sich etwas anderes leisten können.“



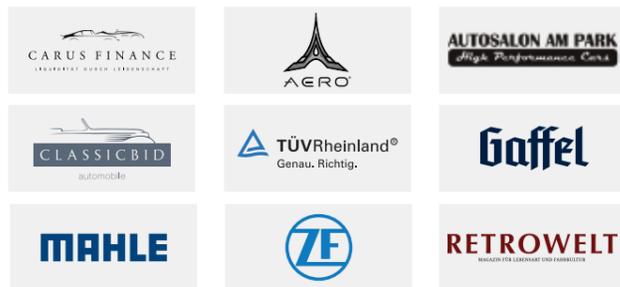
LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV





- |                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>A</b> Tor Gate          | Straßenbahnhaltestelle Tram Stop  |
| <b>P</b> Parkplatz Parking | Fähre: City/Hbf Ferry: City/Central Station   |
| Fußweg Pedestrian Route    | Bahnhof Train Station   |
| Taxi Taxi                  | S-Bahn Suburban Railway   |
| Pendelbus Shuttle-Bus      | S-Bahn Koelnmesse<br>· Flughafen Köln/Bonn<br>· Suburban Railway Koelnmesse<br>· Cologne/Bonn Airport |
| <b>U</b> U-Bahn Subway     |   |

**PARTNER DER RETRO CLASSICS® COLOGNE**



**RETRO CLASSICS® COLOGNE  
BRANCHENTREFFPUNKT**

RETRO CLASSICS® Veranstaltungen sind mehr als die üblichen Messen. Sie sind Branchentreffpunkte für Liebhaber klassischer Fahrkultur. Das gilt auch für die RETRO CLASSICS® COLOGNE: Sie präsentiert alle Bereiche rund um Fahrkultur, Automobilgeschichte und historische Fahrzeugtechnik. Neben hochklassigen Autos der Kategorien Old- und Youngtimer, Dienstleistungen und Teilangebote für die engagierte Schrauberszene, sind auch die sogenannten NEO CLASSICS® - die jungen Klassiker von morgen - sowie ausgesuchte Sonderschauen und ein unterhaltsames Rahmenprogramm Schwerpunktthemen der RETRO CLASSICS® COLOGNE.

**ALLIANZ RETRO NIGHT**

So schön kann eine Messe beginnen: mit anregenden Gesprächen, raffinierten Köstlichkeiten und stimmungsvoller Musik. Zum Ausklang des ersten Messtages lädt die Allianz Retro Night Medienvertreter, Aussteller und Besucher zum entspannten Miteinander ein. Und das Beste: der Eintrittspreis für die Abendveranstaltung ist in der Tageskarte bereits enthalten.

**WILLKOMMEN ZUR  
RETRO CLASSICS® COLOGNE**

**DONNERSTAG, 15. NOVEMBER BIS  
SONNTAG, 18. NOVEMBER**

**ÖFFNUNGSZEITEN**

Donnerstag, 15. November: 13.00 bis 18.00 Uhr,  
anschließend Allianz Retro Night  
Freitag, 16. November und  
Samstag, 17. November: 09.00 bis 18.00 Uhr  
Sonntag, 18. November: 13.00 bis 18.00 Uhr

**PREISE**

VVK TAGESKASSE

Tageskarte	18,00 EUR	20,00 EUR
Tageskarte ermäßigt	13,00 EUR	15,00 EUR
2-Tageskarte	28,00 EUR	30,00 EUR
Gruppenkarte ab 10 Pers.	13,00 EUR	15,00 EUR
Familientageskarte <sup>1</sup>	40,00 EUR	42,00 EUR
Happy-Hour Karte <sup>2</sup>	8,00 EUR	10,00 EUR

<sup>1</sup> max. 2 Erw. und angehörige Kinder bis 16 Jahren, Kinder unter 6 Jahren frei

<sup>2</sup> täglich ab 15.00 Uhr

Vorverkauf unter [www.retro-classics-cologne.de/vorverkauf](http://www.retro-classics-cologne.de/vorverkauf)

**VERANSTALTUNGSORT**

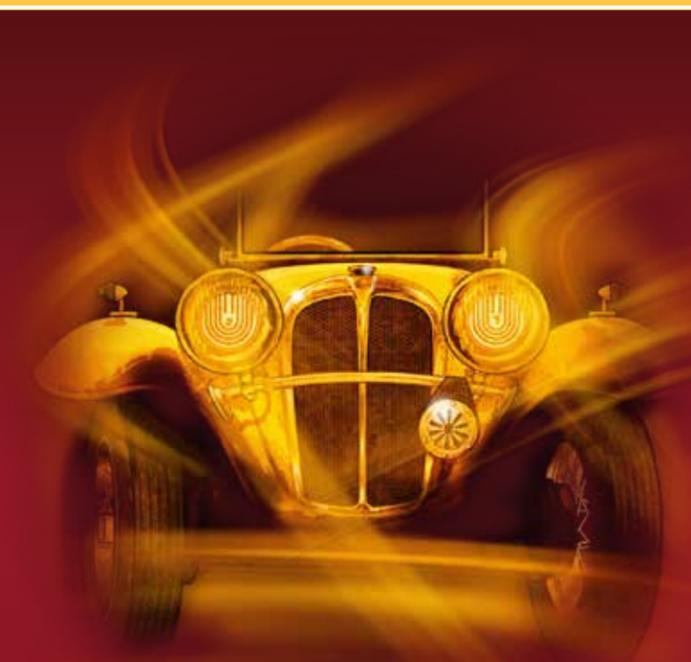


Koelnmesse GmbH  
Messeplatz 1  
50679 Köln GERMANY  
[www.koelnmesse.de](http://www.koelnmesse.de)

**VERANSTALTER**



RETRO Messen GmbH  
Messeplatz 1  
70629 Stuttgart GERMANY  
[www.retro-messen.de](http://www.retro-messen.de)



**RETRO CLASSICS®  
COLOGNE**

AUTOMOBILE KLASSIKER IN DER AUTOSTADT KÖLN  
CLASSIC CARS IN THE CAR CITY OF COLOGNE

**15 – 18 | 11 | 2018**

koelnmesse

[www.retro-classics-cologne.de](http://www.retro-classics-cologne.de)

**DONNERSTAG:  
ALLIANZ  
RETRO NIGHT**

**EXKLUSIVPARTNER DER RETROWELT**





**STUTZ AT COLOGNE**  
LUXUSAUTOMOBILE MADE IN USA

Mit ihren Revival-Cars prägte die US-Marke Stutz Motor Car of America in den Jahren zwischen 1970 und 1988 die amerikanische Automobilwelt. Der Name war eine Hommage des Gründers James O'Donnell an die vor dem Zweiten Weltkrieg sehr erfolgreiche Marke Stutz, deren Fahrzeuge als klassisches Vorbild dienten, ohne jedoch in einer rechtlichen Beziehung zueinander zu stehen.

In der 20-jährigen Firmengeschichte, die im Jahr 1968 und damit vor exakt 50 Jahren begann, verkaufte Stutz ab 1970 etwa 600 Fahrzeuge. Einzigartige Automobile, die auch Berühmtheiten wie Elvis Presley, Dean Martin oder Curd Jürgens in ihren Bann zogen. Die „neuen Stutz“ wurden im Retro-Look von Virgil Exner designt, der klassische Elemente des Automobildesigns der 1930er Jahre bewusst aufnahm, ohne wirklich eine Kopie darzustellen. Charakteristisch sind unter anderem die geschwungenen Chromleisten, der große Kühlergrill und die lange, exponiert geformte Motorhaube. Auf der RETRO CLASSICS® COLOGNE können Sie ein gutes Dutzend dieser Fahrzeuge in einer so noch nie dagewesenen Sonderschau bestaunen und in das Amerika der 70er und 80er eintauchen.



**AUTOSTADT KÖLN**  
GESCHICHTE

Nichts geriet in Köln so schnell in Vergessenheit wie die eigene Industriegeschichte. Es ist nicht nur die Erfindung des Viertakt-Motors, der die Welt bis heute in Bewegung hält, sondern man kann die Stadt Köln um die vorletzte Jahrhundertwende auch als „Silikon Valley“ der Mobilität bezeichnen.

Eine unfassbare Fülle von Automarken und -modellen sind seit der Geburt des Autos in Köln entstanden. Rund 16 Motorradbauer, 25 PKW-Hersteller, sowie 14 LKW- und Omnibusfabriken versuchten die Straßen mit Elektro-, Benzinantrieb oder gar mit kombinierten Antrieben zu erobern.

Der Deutsche Fahrzeug Veteranen Verband präsentiert auch in diesem Jahr einen kleinen Einschnitt in die frühen Kölner Jahre. Autos, Motorräder und Fahrräder aus den Zeiten des Kaiserreiches, dazu über 600 laufende Bilder aus der reichhaltigen Geschichte der Autostadt Kölns auf drei Leinwänden. Hier haben Mitglieder ihre Archive ganz weit geöffnet.

Gehen Sie auf Zeitreise in die Anfänge der Kölner Mobilität.



**EXKLUSIVE LIEBHABERFAHRZEUGE: NEO CLASSICS®**  
SCHWERPUNKTTHEMA

Sie sind elegant, selten, oft PS-stark und in aller Regel äußerst kostspielig: Bei den NEO CLASSICS® handelt es sich um Sammler und Manufakturfahrzeuge, Einzelstücke und Automobile bis 20 Jahre. NEO CLASSICS® sind die modernen Klassiker, die Emotionen wecken und Sammlerherzen höher schlagen lassen. Sie sind aus der Welt der historischen Fahrkultur nicht mehr wegzudenken und ergänzen das Angebot der RETRO CLASSICS® um ein wichtiges Segment.



**CLASSICBID, SAMSTAG - 17.11.2018**  
KLASSIKER-AUKTION

Classicbid – das Zentrum für klassische Automobile und Auktionen – bringt alle zusammen, die Freude an besonderen Fahrzeugen teilen – ob Sammler, Liebhaber, Bastler oder ganz normale „Automobilverrückte“. Bei Classicbid können Interessenten Fahrzeuge kaufen, verkaufen, ersteigern oder versteigern.

Wir freuen uns, dass unser Partner Classicbid einerseits als Aussteller, andererseits auch mit einer Live-Auktion auf der RETRO CLASSICS® COLOGNE vor Ort sein wird. Am 17. November 2018 werden auf dem großen Classicbid-Stand eine Vielzahl an Klassikern live versteigert – ein echtes Programm-Highlight für alle Kaufinteressenten. Das geschulte und erfahrene Personal von Classicbid bietet hierbei kompetente Ansprechpartner und einen lückenlosen Service.

Nutzen Sie die Chance und erreichen Sie zahlreiche Interessenten auf der RETRO CLASSICS® COLOGNE. Um mit dabei zu sein setzen Sie sich hierzu direkt mit Classicbid, in Verbindung: Telefon +49 6727 89718-100 oder per E-Mail unter [info@classicbid.de](mailto:info@classicbid.de)



INTERNATIONAL AUTOJUMBLE

# Der XXL-Flohmarkt für Oldtimer



**E**in 115-jähriger Oldtimer, der einst ein Top-Exponat in der Sammlung des National Motor Museums war, wird am Samstag, dem 1. September, bei der Bonhams Auktion beim International Autojumble unter den Hammer kommen.

Der 1903 Panhard et Levassor 7 PS Typ A stand lange Jahre im Montagu Motor Museum, dem Vorläufer des National Motor Museum. In den 1960er Jahren war er ein Liebling mit Tausenden von Besuchern, bis er in den 1970er Jahren verkauft wurde. Auf vielen Souvenirs von Beaulieu ist der Panhard et Levassor abgebildet – ein Maskottchen sozusagen.

 **LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV**

Pictorial Guide  
TO THE  
**MOTOR  
MUSEUMS**

AT  
BEAULIEU  
BRIGHTON and  
MEASHAM

**Die RETRO CLASSICS® lädt ein!**

**Besuchen Sie uns auf der 25. Automechanika  
Frankfurt**



Die Automechanika Frankfurt ist die wichtigste Messe für den automotiven Aftermarket und wird seit 1971 von der Messe Frankfurt veranstaltet. Zuletzt kamen Besucher aus 170 Ländern zusammen, um sich die Neuheiten der 4.843 Aussteller anzusehen.

Die Messe findet alle zwei Jahre im Wechsel mit der IAA statt und feiert 2018 ihre 25. Edition. Zum Jubiläum vom 11. bis 15. September 2018 wird die Automechanika Frankfurt unter anderem um das Thema Classic Cars erweitert.

Partner des Bereichs Classic Cars wird exklusiv die RETRO CLASSICS®. Mit Ihrem Stand in Halle 12 versammelt die RETRO CLASSICS® die Branche um sich. Dabei geht es um Themen wie den Einstieg in das Classic Car Business, Teilebeschaffung, fachgerechte Instandsetzung, Finanzierung und Versicherung u.v.m. Die Automechanika und die RETRO CLASSICS® fokussieren ihre Zusammenarbeit dabei insbesondere auf das Besuchermarketing. Während die „Retro“ jahrelange Erfahrung in der Branche mit sich bringt, ist die Automechanika nah dran an Industrie, Handel und Werkstätten. Als unser Aussteller der RETRO CLASSICS® sind Sie herzlich eingeladen, die Automechanika Frankfurt live zu erleben. Nutzen Sie die Gelegenheit, als unsere Gäste die Neuheiten der Restaurierungs-, Werkstatt-, und KFZ-Welt zu entdecken, neue Kontakte zu knüpfen und Branchengespräche zu führen. Rund 5.000 Aussteller erwarten Sie auf der Jubiläumsausgabe der Automechanika Frankfurt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch auf dem RETRO CLASSICS®-Stand in Halle 12!

Bildrechte: © Messe Frankfurt GmbH

RETRO  
MESSEN

RETROWELT PRÄSENTIERT

koelnmesse  
we energize your business

# RETRO CLASSICS® COLOGNE

AUTOMOBILE KLASSIKER IN DER AUTOSTADT KÖLN  
15. – 18.11.2018 – koelnmesse



## PUBLIKUMSMAGNET IM RHEINLAND - DIE RETRO CLASSICS® COLOGNE GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE

Bei der glänzenden Premiere im vergangenen Jahr zeigten sich Aussteller, Besucher und Veranstalter rundum zufrieden und bescheinigten der Veranstaltung ein hohes Potential und eine große Zukunft. Damit hat der rheinische Ableger der Stuttgarter RETRO CLASSICS® auf Anhieb überzeugt und die Messelatte für die kommenden Jahre sehr hoch angelegt.

2018 startet die RETRO CLASSICS® COLOGNE nun in die zweite Runde – mit geänderten Voraussetzungen. Bereits im zweiten Jahr wird die Messelaufzeit um einen Tag erweitert. Damit öffnet die Messe bereits zur Preview für alle Besucher ab Donnerstag. Entsprechend dem hohen Anspruch der RETRO CLASSICS® werden ab 2018 darüber hinaus die Nordhallen des Kölner Messegeländes belegt, die sich durch ihre hohen Deckenhöhen, ihre ausgefeilte und moderne Architektur mit Tageslicht und eine perfekte infrastrukturelle Anbindung auszeichnen. Ideale Voraussetzungen also, um sich als Aussteller auf der RETRO CLASSICS® COLOGNE zur präsentieren. Wir freuen uns auf Sie!

RETRO Messen GmbH  
Messepiazza 1  
70629 Stuttgart | Germany  
Tel.: +49 711 18560-2663  
Fax: +49 711 18560-2058  
www.retro-messen.de

**AUSSTELLER-  
INFORMATIONEN**

EXKLUSIVPARTNER DER RETROWELT



RETRO  
PROMOTION



Kaiserlicher  
Automobil-Club  
Traditionsclub des AvD



# Erfolgreiche Oldtimer-Auktion



**M**it der ersten Oldtimer-Auktion in Südafrika, auf dem atemberaubenden privaten Steyn Estate, nordwestlich von Johannesburg, beschränkt am Samstag, 11. August, das internationale Oldtimer-Auktionshäuser COYS neue Wege. Die Auktion, Teil des nationalen Wettbewerbs, war so erfolgreich, dass im Jahr 2019 eine weitere Auktion stattfinden wird. Die Veranstaltung brachte fabelhafte Ergebnisse für eine Reihe von Autos von einem Renault Alpine von 1973 bis 1999 ein BMW Z3 M Coupé. Die Renault Alpine A110 1600S, mit dem 1971 der schwedische Fahrer Ove Andersson die Monte Carlo Rallye gewann, wurde für 86.000 Britische Pfund gehandelt und ein seltenes 1999er BMW Z3 M

Coupé, das 1999 von Burkhard Goschel mit nur 20 km auf der Uhr gebaut wurde, wurde versteigert £ 47.000.

Für ein 1935 Fox und Nicholl Singer Le Mans Team Auto heißt es nach 80 Jahren „zurück in die Heimat“, nachdem es 1938 nach Südafrika gebracht worden war. Einem britischen Käufer war der Oldtimer £ 71.000 wert.

 **LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV**



*EuroMotor*<sup>®</sup>

LUXUS-AUTOMOBILE & LEBENSART

MEHR ALS EINE MESSE! KOMPAKTER KOSMOS EINES LEBENSGEFÜHLS.  
FÜR MENSCHEN MIT DEM GESPÜR FÜR DAS BESONDERE.



**NO6**  
2018

**SAVE THE DATE 30. NOVEMBER – 02. DEZEMBER 2018**

ICS INTERNATIONALES CONGRESSCENTER STUTTGART  
EXKLUSIVE THEMEN IM RAHMEN AUERWÄHLTER GÄSTE UND GASTGEBER.  
WEITERE INFORMATIONEN UNTER: [WWW.EUROMOTOR-MESSE.DE](http://WWW.EUROMOTOR-MESSE.DE)

EINE VERANSTALTUNG DER RETRO MESSEN GMBH

# Rekordpreis für Ferrari 250 GTO



**D**er RM Sotheby's Auktionsraum in Monterey war gelinde gesagt überfüllt mit Bieter und schaulustigen Interessenten als der Hammer schließlich Jubel auslöste. Weltrekord für einen Ferrari 250 GTO von 1962, der jetzt mit 48,4 Millionen Dollar offiziell das teuerste Auto der Welt ist, das je auf einer Auktion verkauft wurde. Der, 250 GTO mit der Fahrgestellnummer 3413 nimmt diese Auszeichnung mit in die Siege seiner illustren Rennsportgeschichte. Neun Mal gewann der Wagen im Jahr 1962 und dabei ist auch ein Lauf bei der Targa Florio mit berühmten Rennfahrer Phil Hill am Steuer. Das Auto ist seit 2000 im Besitz des angesehenen Sammlers und ehemaligen Microsoft-Chefs Dr. Greg Whitten, der damals sieben Millionen Dollar dafür bezahlt hatte. Eine schöne Wertsteigerung.

Trotz des historisch bemerkenswerten Verkaufspreises wurde im Raum geklagt, denn der von RM geschätzte Betrag von der Auktion lag bei atemberaubenden 45 Mio Dollar bis 60 Mio Dollar.



# Volksfeststimmung & Klassiker



**V**olksfeststimmung war garantiert, als fast 200 klassische Fahrzeuge bei der „Sachsen Classic 2018“ an den Start gingen. Die Volkswagen-Produktionsstandorte Zwickau und Chemnitz waren Start- und Zielort der historischen Gleichmäßigkeits-Rallye, die durch Sachsen und das Erzgebirge bis nach Tschechien führte.

Der VW-Konzern hat die Rallye, bei der Fahrzeuge bis maximal Baujahr 1998 zugelassen sind, von Beginn an unterstützt. Volkswagen Classic, Volkswagen Nutzfahrzeuge Oldtimer, Audi Tradition, Skoda Classic und die VW-Plattform Autostadt brachten über 20 Fahrzeuge aus ihren Sammlungen an den Start. VW fuhr vier Youngtimer im Zeichen des G-Laders auf: ein Polo G40 von 1992, ein 1989er Golf II G60 Rallye und ein Passat Variant G60 von 1996. Eine echte Rarität und absoluter Hingucker war der Corrado G60 16 V, ein 210 PS (154 kW) starkes Ein-

zelstück, das 1989 zu Versuchszwecken bei Karmann in Osnabrück gebaut wurde. Ebenfalls mit dabei war ein sommergelber Bulli T2 von 1972, die Kraft-Käfer 1302 „Theo Decker“ von 1972 und der 1302 S Rallye „Salzburg“ von 1971, der Ovali-Käfer „Mille Miglia“ von 1956 sowie das US-Modell Käfer 1303 Cabriolet von 1980.

Mit zwei ganz besonderen Gespannen startete die Autostadt in Wolfsburg bei der Sachsen Classic 2018: Der Volkswagen Typ 261, eine T1 Pritsche von 1956, ging mit einer Ducati Scrambler 350 von 1973 auf der Ladefläche auf die Strecke.

## Die Oldtimer-Experten



### Ich brauche richtige Oldtimerverstehler ...



Mit unseren Oldtimer-Dienstleistungen gehen Sie auf Nummer sicher! Denn besondere Fahrzeuge verdienen besonderen Service.

Unsere nichtamtlichen Dienstleistungen: Kurzgutachten, detailliertes Wertgutachten, Schadensgutachten, Restaurierungs- und Reparaturbegleitung

Oldtimerservice im Internet: Oldtimerdatenbank, Checklisten & Kaufvertrag, Bestätigung der Daten, Oldtimer-Ratgeber zum Download, Newsletter.

Unsere amtlichen Dienstleistungen: H-Kennzeichen (§ 23 StVZO), Hauptuntersuchung (§ 29 StVZO), Änderungsabnahme (§ 19,3 StVZO)

Altes Blech trifft  
neue Medien:



GTÜ Gesellschaft für Technische Überwachung mbh · Fon: 0711 97676-0  
www.gtue-oldtimerservice.de · www.gtue.de

# Monaco-Feeling im Norden

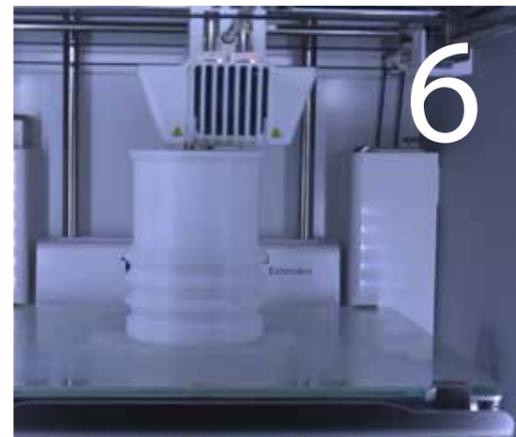
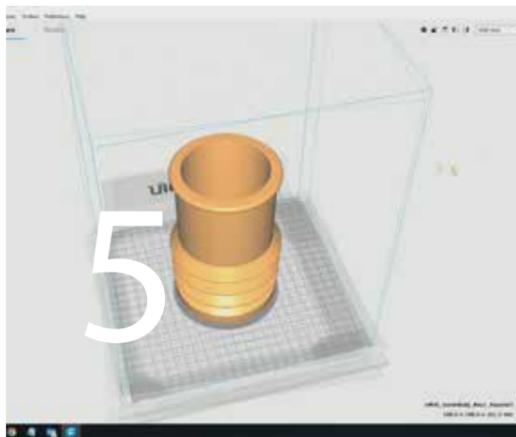
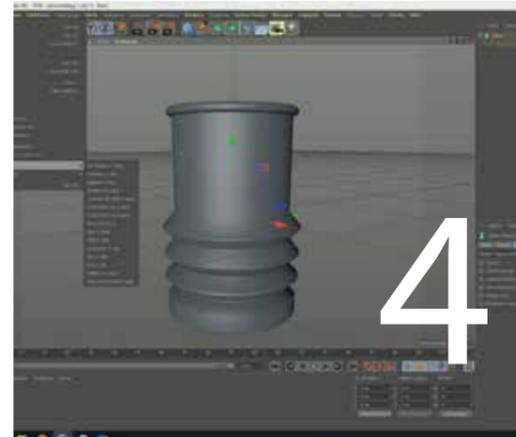
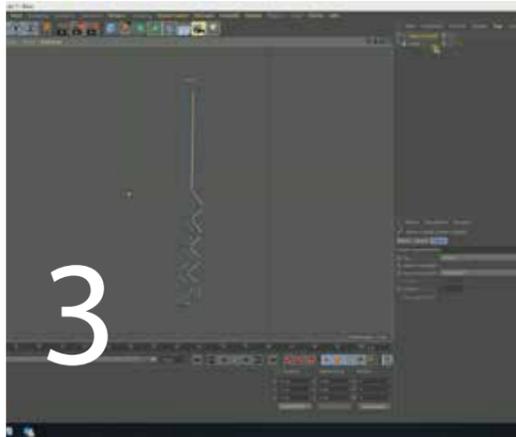


Von einer Galerie auf die Rennstrecke sehen? Das kann man nicht nur in Monaco, sondern seit 2017 auch in der City Nord in Hamburg – in diesem Jahr wieder beim 17. Hamburger Stadtpark-Revival, am 8./9. September 2018. Im letzten Jahr hat die neue Strecke am Rande des Stadtparks ihre Feuertaufe bestanden. Unisono die Begeisterung von Fahrern und Zuschauern: Endlich richtiges Renn-Feeling mit breiten Straßen und guten Zuschauerplätzen von den Fußgängergerien und einigen Brücken in der City Nord! Renn-Fans erkennen im Straßenbogen des nördlichen Überseerings eine Parabolika à la Monza oder Hockenheim. Dazu erinnern die Büro-Architekturen der City Nord an die Stadtkurse bei den US-Gastspielen der Formel 1 in Las Vegas, Detroit und Dallas während der 1980er Jahre – oder eben an den absoluten F1-Klassiker Monaco.

LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV

# WARTUNG

## 3D DRUCK GUSSFORMEN FÜR GUMMITEILE



**F** Das Nachfertigen von Gummiteilen für den Oldtimer kann durch den 3D Druck von Gußformen erheblich erleichtert werden. Diese Gußformen dienen dazu, letztendlich mit einer Polyurethan Gussmasse mit der entsprechenden Shore-Härte die Gummiteile nachzugießen. Zuerst wird am Computer mit Hilfe eines CAD oder 3D Programms die Form des Gummiteils reproduziert. In unserem Fall formen wir einen Gummibalgs und eine Gummimuffe nach. Um die Form des Gummibalgs genau zu replizieren, wird mit einem Spline Tool der Querschnitt des Gummibalgs nachgezeichnet. Danach kann die erhaltene Form durch zusammenfügen mit einem Tool zu einem gleichmäßigen runden Objekt verarbeitet werden. Ähnlich gehen wir auch mit der Gummimuffe vor. Zuerst wird der Querschnitt modelliert und anschließend zur Muffe geformt.

Der Druck ist fertig und kann nun umgehend für den weiteren Schritt verwendet werden. Die Form wird mit einem Formtrennmittel eingesprüht. Für den Guss verwendet man am besten moderne Polyurethan Gummimassen, wie die hier gezeigte Gießmasse von Weicon. Es handelt sich um eine Industrie Gießmasse, die eine hohe Qualität besitzt. Auf einer Waage werden die beiden Komponenten in einem genauen Mischungsverhältnis gemischt. Da die Masse eher transparent ist, wird noch schwarze Lebensmittelfarbe dazu gegeben. Nach gründlichem Verrühren kann die Masse in die Gussform gegossen werden. Durch das Gießen in einem sehr dünnen Strahl, verliert die Masse die Luftblasen und der Guß wird blasenfrei.

Nach etwa 30 Stunden Trocknungszeit bei Raumtemperatur kann die Gummiform aus der Gussform genommen werden. Etwas Talkum oder Babypuder schützt die Teile.

Die fertigen 3D Modelle werden als STL Datei abgespeichert und in das 3D Drucker Programm importiert. In unserem Fall verwenden wir Cura für den Ultimaker Drucker. In dem Steuerprogramm für den Drucker findet man unter den erweiterten Einstellungen eine Funktion, die es ermöglicht, aus dem Modell eine Gußform zu drucken. Sprich, die eigentliche Form des Objektes bleibt hohl und der Drucker baut eine 5mm Wand rund um das Objekt auf. Für den Druck verwenden wir Polycarbonat Filament, da dieses Filament entsprechend hart und sehr genau gedruckt wird. Der Ultimaker 3 Extended Drucker hat einen größeren Druckraum und ermöglicht damit auch einmal etwas größere Formen.

Während des 3D Drucks baut sich die Form in sehr dünnen Schichten auf. Als Einstellung für die einzelnen Schichten wurde in diesem Fall die zweitfeinste Stufe gewählt. Der Druck für den Gummibalgs dauert insgesamt ca. 15 Stunden.

 SEHEN SIE DAS VIDEO UND LESEN SIE MEHR AUF CLASSIC-CAR.TV

# Nissan Motorsport wird geehrt



**A**ls erste japanische Marke ist Nissan 2018 bei der Rolex Monterey Motorsports Reunion (RMMR) dabei. Der RMMR wird jährlich während der Monterey Car Week mit dem weltberühmten Pebble Beach Concours d'Elegance® ausgetragen und zählt zu den renommiertesten Oldtimerrennen in Nordamerika. „Seit dem ersten Nissan-Rennsieg im Jahr 1936 in Tokio mit der aufgeladenen Datsun NL-75 ist der Motorsport ein Kernelement des Unternehmenserfolges - die Grenzen von Mensch und Maschine neu zu definieren, Ehrgeiz zu fördern, Leidenschaft zu schüren und unermüdlich nach Sieg zu streben - Das alles geht heute weiter“, so Alfonso Albaisa, Nissans globaler Designchef. In den vergangenen 50 Jahren hat Nissan (und Datsun) mehr als 100 nationale Meisterschaften des Sports Car Club of America (SCCA) und mehr als 200 Rennen beim Wettbewerb der International Motor Sports Association (IMSA) in den USA gewonnen.

 **LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV**

# Oldtimer auf Schienen

Fotos: swiss-image.ch/Photo Andy Mettler



**A**nlässlich des Jubiläums „10 Jahre UNESCO Welterbe RhB“ lud die Rhätische Bahn (RhB) im Juni in Samedan und Pontresina zum ersten Bahnfestival. Als Teil der Schweizerischen Welterbetage zog das viel Publikum an. Sehr beliebt waren die historischen Shuttle-Züge, die zwischen Pontresina und Samedan verkehrten, der Parcours der TrainGames in Samedan sowie das Kinderunterhaltungsprogramm

# RETRO Classics Sunday Gazette®

ist der Newsletter von

RETRO Messen GmbH  
Retro Promotion GmbH  
und  
Classic-Car.TV

Produktion:  
Classic Media Group  
Effnerstr. 106  
81925 München

Herausgeber:  
RETRO Messen GmbH &  
Classic Media Group  
info@sundaygazette.de

Verantw. i.S.d.  
Pressegesetzes:  
Désirée Rohrer  
Chefredaktion:  
Kay Mackenneth

Erscheinungsweise:  
wöchentlich  
Auflage: 30.000  
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:  
presse@retro-messen.de  
+49 (0) 711/185602663

Alle Inhalte dieses digitalen  
E-Papers unterliegen dem  
Copyright der CMG Mün-  
chen 2014.

Jegliche Formen der Ver-  
vielfältigung, Veröffentl-  
ichung oder Vorführungen  
im öffentlichen Bereich  
sind untersagt. Das digitale  
Speichern zu privaten Zwe-  
cken ist erlaubt.



in Pontresina. Am meisten Zuschauerinnen und Zuschauer versammelten sich am Samstagabend, als in Pontresina bei der grössten Zugparade, die die RhB jemals auf die Beine gestellt hat, Rollmaterial aus fast jeder Bahnepoche gezeigt wurde. „Unsere Bahn hat Fans in der ganzen Welt. Sehr viele Bahnfreunde reisen regelmäßig nach Graubünden, um mit der RhB in der einmaligen Bündner Kulisse unterwegs zu sein“ freute sich RhB-Direktor Renato Fasciati. [www.rhbclub.ch](http://www.rhbclub.ch).