



Sonntag 30. Juli 2017

Ausgabe 339

SUNDAY RETRO CLASSICS GAZETTE®

JUBILÄUM

60 JAHRE FIAT 500



STELLA ALPINA



TIPPS & TRICKS



SÜDTIROL CLASSIC



Die Knutschkugel wird 60

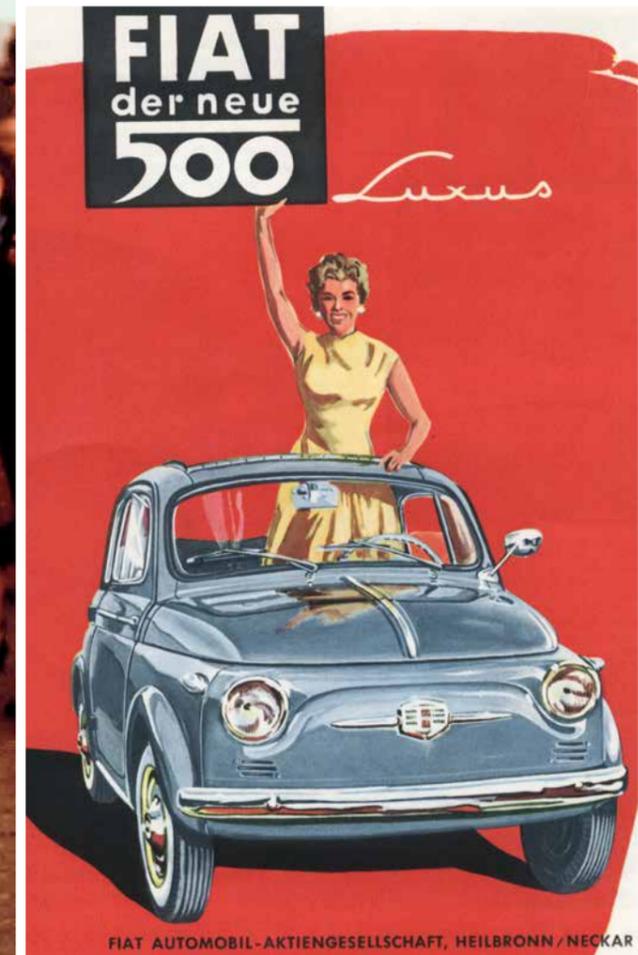
Die meistgeliebte Ikone in der Firmengeschichte von Fiat, der kleine, knuffige Fiat 500, wird in seinem Jubiläumsjahr nun als Kunstwerk auch in die permanente Ausstellung des MoMA New York aufgenommen. Eine Hommage an den kulturellen und künstlerischen Aspekt zum 60. Geburtstag des legendären Italieners, der bis heute alle Blicke auf sich zieht.

Am 4. Juli 1957 wurde der klassische Fiat 500 der Weltöffentlichkeit präsentiert. Jetzt ehrt das New Yorker Museum of Modern Art das damals „Nuova Cinquecento“ genannte Modell mit der Aufnahme in seine permanente Sammlung. Pünktlich zum 60. Geburtstag des legendären Autos, das nicht nur in Italien eine ganze Generation motorisierte und noch heute weltweite unzählige Fans hat, zollt das MoMa damit einer Ikone italienischer Kultur, Kunst und Kreativität Tribut.



LEICHTGEWICHT MIT FINESSEN

„Der Fiat 500 hat insofern Geschichte geschrieben, weil er die Art und Weise, wie Autos konstruiert und gefertigt werden, in Italien tiefgreifend beeinflusst hat“, begründete Martino Stierli, „Philip Johnson Chief Curator of Architecture and Design“ des MoMa die Aufnahme des „Nuova Cinquecento“ in das wohl berühmteste Museum der Welt. „Dieses Meisterwerk der Alltagskunst in unsere Sammlung zu integrieren, erweitert den Horizont des MoMa in Sachen Automobildesign.“



JUBILÄUM FIAT 500

FIAT 500 D

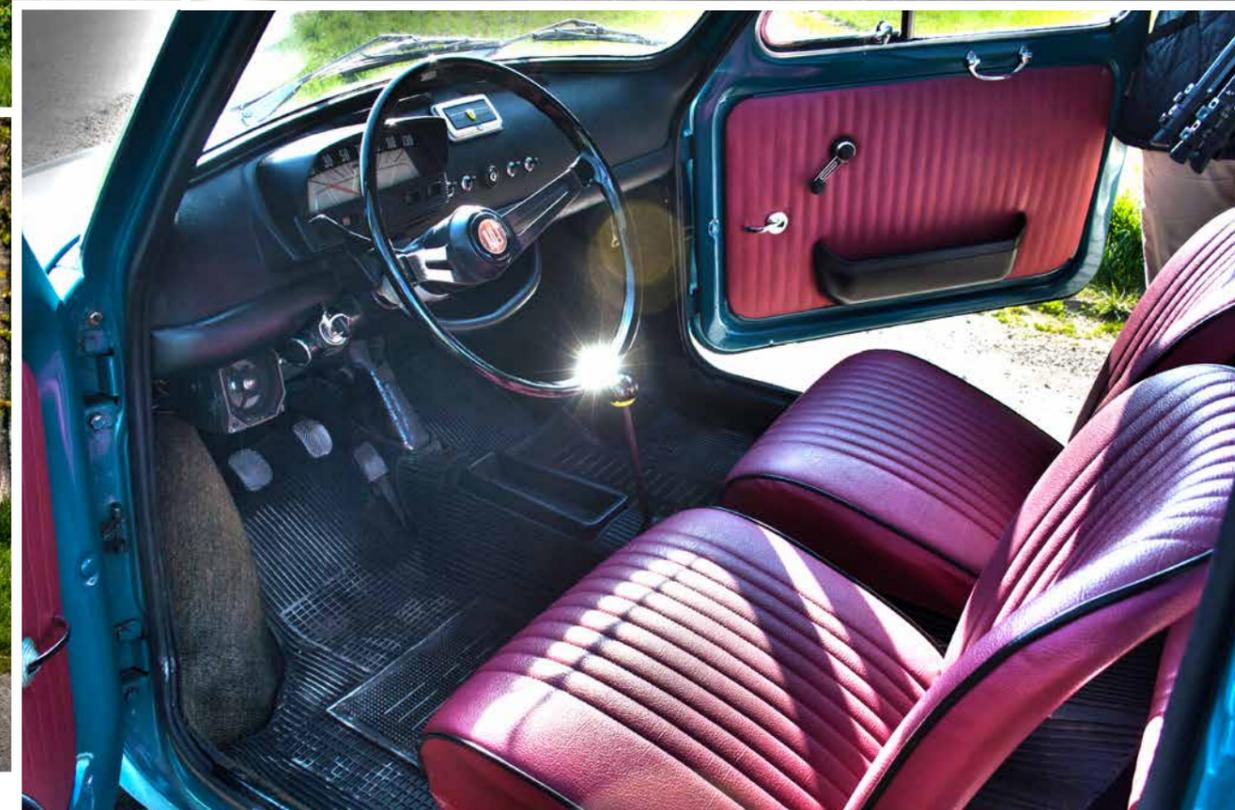


JUBILÄUM FIAT 500



LESEN SIE MEHR &
SEHEN SIE DAS VIDEO
AUF CLASSIC-CAR.TV

Der Schweizer Architekturhistoriker hat für das MoMa einen Fiat 500 der Baureihe F erstanden, die von 1965 bis 1972 produziert wurde. Der 1957 präsentierte Ur-Cinquecento hatte einen 500-Kubikzentimeter-Motor mit 18 PS im Heck, der eine Höchstgeschwindigkeit von immerhin 95 km/h ermöglichte. Im folgten der Fiat 500 Sport und die etwas leistungsstärkere Fiat 500 D, bevor die Generation F neue Produktionsrekorde aufstellte. Inklusiv der letzten Modellreihen mit den Kürzeln L und R wurden bis 1975 insgesamt mehr als vier Millionen Exemplare gebaut.



Beatles-Geburtsstunde auf einem Oldtimer-LKW



Am 6. Juli 1957 spielten die Quarrymen, eine Skiffle-Gruppe, die von einem Studenten namens John Lennon geführt wurde, auf der Ladefläche eines Flachbett-LKWs in einem Dorf bei Liverpool. Es stellte sich heraus, dass es ein historischer Tag war, da es das erste Treffen zwischen John und Paul McCartney war. Es war der Ursprung einer Band, die sich später umbenannte in The Beatles. 60 Jahre später bringt der Verband der britischen Historic Vehicle Clubs (FBHVC) John Lenons Original Quarrymen auf die Lancaster Insurance Classic Motor Show, am Samstag, den 11. November in Birmingham's NEC

 **LESEN SIE MEHR
AUF CLASSIC-CAR.TV**

Die Oldtimer-Experten



Ich brauche richtige Oldtimerverstehler ...



Mit unseren Oldtimer-Dienstleistungen gehen Sie auf Nummer sicher! Denn besondere Fahrzeuge verdienen besonderen Service.

Unsere nichtamtlichen Dienstleistungen: Kurzgutachten, detailliertes Wertgutachten, Schadensgutachten, Restaurierungs- und Reparaturbegleitung

Oldtimerservice im Internet: Oldtimerdatenbank, Checklisten & Kaufvertrag, Bestätigung der Daten, Oldtimer-Ratgeber zum Download, Newsletter.

Unsere amtlichen Dienstleistungen: H-Kennzeichen (§ 23 StVZO), Hauptuntersuchung (§ 29 StVZO), Änderungsabnahme (§ 19,3 StVZO)

Altes Blech trifft neue Medien:



GTÜ Gesellschaft für Technische Überwachung mbh · Fon: 0711 97676-0
www.gtue-oldtimerservice.de · www.gtue.de

RETRO CLASSICS

Cologne Inside



Mit Henriette Reker bekommt die RETRO CLASSICS® COLOGNE vom 24.-26. November 2017 prominente Unterstützung. Die Kölner Oberbürgermeisterin, die seit Oktober 2015 im Amt ist, wird die Schirmherrschaft für die RETRO CLASSICS® Cologne in der Rheinmetropole übernehmen.

Als gebürtige Kölnerin und Stadtoberhaupt kennt Henriette Reker nicht nur die Stadt und ihre Besonderheiten sehr gut, sondern kann auch auf ein breites Netzwerk zurückgreifen. Wir sind uns sicher, dass sie dadurch zum Erfolg der RETRO CLASSICS® COLOGNE im November beiträgt und bedanken uns für ihre Bereitschaft, die Schirmherrschaft der Messe zu übernehmen.

Kunst und Classic Cars unter einem Dach RETRO CLASSICS COLOGNE und COLOGNE FINE ART

verkünden Kooperation für gemeinsamen Messeherbst

Cologne in November: Art & Classic Cars – unter dieser Headline kündigen die RETRO CLASSICS COLOGNE und die COLOGNE FINE ART einen gemeinsamen Auftritt an, der Sammlern und Connoisseurs ein in dieser Form weltweit einzigartiges Angebot bietet.

Mit der RETRO CLASSICS COLOGNE präsentiert der Veranstalter der weltweit größten Oldtimermesse, die RETRO Messen GmbH, erstmals auch in Köln ein breites und hochkarätiges Angebot an Automobilklassikern – von den Anfängen des Automobils bis hin zu visionären Mobilitätskonzepten. Zeitgleich findet in direkter Anbindung die COLOGNE FINE ART mit einer exquisiten Auswahl an Objekten aus allen Epochen und Genres der Kunst- und Designgeschichte statt.

„Die RETRO CLASSICS zählt zu den wichtigsten Veranstaltungs-Adressen der historischen Fahrkultur und bedient dabei alle Ansprüche. Dank ihrer Angebotsvielfalt, sowie ihrer Aufteilung in Themenhallen, spricht die Messe Sammler, Anleger, Schrauber und solche, die Freude am Fahren, am ausgefallenen Design und bestechenden Formen haben, gleichermaßen an. Am automobilaffinen Standort Köln mit seiner langen Historie und Tradition findet der Besucher auf 60.000 Quadratmetern ein breites Angebotsspektrum – von der Messing-Ära, über Youngtimer bis hin zu den All Time Stars“, so Karl Ulrich Herrmann, Geschäftsführender Gesellschafter der RETRO Messen GmbH.

„Die COLOGNE FINE ART versteht sich als Abbild des Kunst- und Sammlermarktes. In diesem Zusammenhang haben wir seit einigen Jahren auch das Thema Design im Bereich klassischer Automobile als Beispiele für Angewandte Kunst auf der Messe aufgegriffen. Dass wir nun mit der RETRO CLASSICS COLOGNE einen Partner an unserer Seite haben, der diesen Bereich auf höchstem Niveau repräsentiert, ist für uns die willkommene Möglichkeit das Spektrum der COLOGNE FINE ART auf ideale Weise zu ergänzen“, erklärt Cornelia Zinken, Direktorin der COLOGNE FINE ART.

Die RETRO CLASSICS COLOGNE findet vom 24. bis 26. November in den Hallen 4 und 5 der Koelnmesse statt und ist über kurze Wege mit der vom 23. bis 26. November in Halle 11 stattfindenden COLOGNE FINE ART verbunden.

Die COLOGNE FINE ART findet vom 23. bis 26. November in Halle 11 der Koelnmesse statt und über kurze Wege mit der vom 24. bis 26. November in den Hallen 4 und 5 der Koelnmesse stattfindenden RETRO CLASSICS COLOGNE verbunden. Besucher der Veranstaltungen haben die Möglichkeit, neben Einzeltickets für die jeweilige Veranstaltungen auch ein Kombiticket für beide Messen zu einem reduzierten Preis von 25 € zu erwerben.

Neben dem Zugang zur COLOGNE FINE ART und RETRO CLASSICS COLOGNE ermöglicht dieses Ticket darüber hinaus den Zugang zu der vom 22. bis 24. November stattfindenden EXPONATEC COLOGNE, die das Angebot für Kulturinteressierte im Herbst abrundet.

RETRO CLASSICS®

EUROPAS GRÖSSTE OLDTIMERMESSE



RETRO CLASSICS® COLOGNE
24. – 26.11.2017 | koelnmesse

www.retro-classics-cologne.de

RETRO CLASSICS® BAVARIA
08. – 10.12.2017 | NürnbergMesse

www.retro-classics-bavaria.de

RETRO CLASSICS® STUTTGART
22. – 25.03.2018 | Messe Stuttgart

www.retro-classics.de

EXKLUSIVPARTNER DER RETROWELT

Allianz

22 Rennen und 10.000 Oldtimer



Für Rennsportbegeisterte ist Silverstone Classic (am 28-30 Juli) das Highlight des Jahres. Kein anderer Event dieser Art bringt es weltweit im Bezug auf Größe so weit wie dieses Motorsport-Festival. Kolossal ist das Programm mit 22 Rennen auf der berühmten 3,7-Meilen-Grand-Prix-Rennstrecke. Hier wird das volle Spektrum der glorreichen Motorsportgeschichte mit vielen spektakulären Showdowns gezeigt. Massiv waren die Anfragen weiterer Clubs, doch man konnte keine weiteren Anmeldungen mehr annehmen. Am Samstag ist selbst das riesige Infield-Display völlig ausverkauft. Insgesamt werden in den drei Tagen mehr als 10.000 wunderschöne Klassiker gezeigt, wie es die Tradition heute diktiert. Viele Clubs haben sich entschieden ihre Jubiläen vor Ort zu feiern mit Superparaden und Meilensteinen – so entsteht ein wirklich außergewöhnlicher Automobiler „Schmuckkasten“ innerhalb der Rennstrecke.

 **LESEN SIE MEHR
AUF CLASSIC-CAR.TV**



ARTHUR BECHTEL
Classic Motors

Vermittlung und Verkauf klassischer Automobile

Service durch zertifizierten Meisterbetrieb

Sammlungsoptimierung und Auflösung

Stilvolle Investments

Alfa Romeo Oldtimer als Highlight



Die Geschichte dieses Autos ist ein Zeitplan des Designs und der Einflüsse der fünfziger und sechziger Jahre. Es ist klar zu sehen, dass es gebaut wurde, um die Öffentlichkeit bei jedem Event zu einem „Wow“ zu verführen. Um die Gunst der Judges zu gewinnen, wird dieser einzigartige Concours-Star auf den Rasen des Blenheim-Palastes aus einer bedeutenden Sammlung in den Vereinigten Staaten nach Europa gebracht. Der einzige Alfa Romeo 6C 3000 CM (Competizione Maggiore) Pininfarina Superflow IV der überhaupt gebaut wurde, wird zum ersten Mal in Großbritannien beim Salon Privé während des Chubb Insurance Concours d'Elégance gezeigt. Erhalten vom führenden italienischen Designhaus Pininfarina – es wurden insgesamt vier Prototypenentwürfe

entwickelte und dieser unglaublichen Superflow IV ist das Resultat - wird dieser Wagen in der Klasse „Curvaceous Coupes“ kämpfen. Juan Manuel Fangio fuhr die 1953 Mille Miglia mit diesem Alfa Romeo 6C 3000 CM Colli Coupe, der für Langstrecken-Rennen gebaut worden war. Nur acht Exemplare wurden im Jahre 1953 hergestellt, von denen zwei an die Spezialisten Coachbuilder Boano (für den argentinischen Präsidenten Juan Peron) und Pininfarina übergeben wurden, die beide für den Straßenverkehr konvertiert wurden.

 **LESEN SIE MEHR
AUF CLASSIC-CAR.TV**

Versichern Sie Ihren Oldtimer dort, wo man Ihre Leidenschaft versteht.

Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihren Oldtimer. Auch für Krafträder und Oldtimersammlungen.

Mehr unter allianz.de/oldtimer

Hoffentlich Allianz versichert.

Allianz 

Sehr sportlich durch das Trentino

Es gab 95 anspruchsvolle Zeitprüfungen, die alle Arten von Gelände, Straßen und Stadtplätze, Aufstiege und Abfahrten abdeckten. Die Stella Alpina war also auch in ihrem 70. Jahr eine sportliche Rallye. Als Sieger auf dem Podium der Oldtimer fuhr das Team 16: Mario Pasanante und Raffaella De Alessandrini in einem 1938 Fiat 508C, der auch die begehrte Azimut Trophy für vor 1957 Autos gewann. Das Team war entschlossen, der Konkurrenz keinen Platz zu lassen. Mit all ihren Fähigkeiten und Ressourcen blieben sie vom ersten Tag an der Spitze. Giordano Mozzi und Stefania Biacca kamen in einem Triumph Tr2 von 1955 an zweiter Stelle, während Andrea Giacoppo und Daniela Grillone Tecioiu im Jahr 1972 in Lancia Fulvia den dritten Platz belegten.



RALLYE STELLA ALPINA



Die Stella Alpina 2017 fuhr genau die gleiche Route wie die erste Rallye im Jahr 1947 auf den bezaubernden Straßen im Westen, Osten und Süden des Trentino und gab den Teams die Chance, den Nervenkitzel der glorreichen Vergangenheit zu erleben.

Das Rennen startete und kehrte jeden Tag nach Trento zurück, genau wie bei der ersten Auflage.

Für vier Tage waren diese vierrädrigen Edelsteine auf den schönsten Straßen im Trentino, auf einer 700 km langen Strecke unterwegs. Auch der historische Trento Bondone Hügelanstieg war dabei, wo die Mannschaften um die beste Zeit kämpften und um Hundertstelsekunden.

Das Gelände bei Cantine Ferrari füllte sich am Donnerstag, 6. Juli, ab 13.00 Uhr, als die 60 Mannschaften zur Stella Alpina ankamen. Die Race-Dokumente wurden überprüft, die Begrüßungsgeschenke der Sponsoren und Organisatoren wurden ausgehändigt, und die Autos wurden in diesem großartigen Gelände besichtigt und bewundert. Die Atmosphäre war elektrisch, denn Fahrer und Navigatoren begrüßten alte Freunde und machten neue Bekanntschaften, tauschten Ideen. Die „historischen“ Mannschaften, die bereits mehrere vergangene Rallyes hinter sich hatten, gaben denjenigen Tipps, die als Neulinge an dieser historischen Rallye teilnahmen.

RALLYE STELLA ALPINA



LESEN SIE MEHR &
SEHEN SIE DAS VIDEO
AUF CLASSIC-CAR.TV



Am dritten Tag rollten die Besatzungen auf spektakulären Straßen im östlichen Trentino, durch Valsugana, San Martino di Castrozza, Rolle Pass, Bellamonte, Predazzo, Moena und Canazei vor dem Überqueren des Sella Passes, das Tor nach Südtirol, in Gröden mit Selva, Ortisei und Abschluss in Bozen. Nach dem Abschluß von 27 Wertungsprüfungen und 250 Kilometern am Morgen, entspannten sich die Fahrer endlich über das Mittagessen in Moena in den Dolomiten. Der Tag endete auf der Piazza Walter in Bozen.



WARTUNG

DELLEN ZIEHEN



Kleine Dellen an der Oldtimer-Karosserie sind ein Ärgernis. Mit Smart Repair können solche Dellen ohne große Karosserie- und Lackierarbeiten beseitigt werden. Bevor allerdings mit der Arbeit begonnen wird, muss die betroffene Stelle auf jeden Fall gewaschen und aufpoliert werden. Der Lack sollte für die weiteren Arbeiten sauber und absolut glatt sein, damit z.B. der Ausbeulkleber für die kleinen Zugadapter gut haften kann. Die verwendete Politur sollte silikonfrei sein, damit keine Silikonrückstände auf dem Lack zurückbleiben, die die Haftung des Klebers verhindern. Bei kleineren und weniger komplizierten Dellen kann man sich als versierter Schrauber mit handwerklichem Geschick auch selber helfen. Man benötigt lediglich eine kleine Grundausstattung. Da es sich beim Dellenziehen um eine Kaltver-

formung handelt, muss der Lack, bzw. das Blech eine bestimmte Temperatur haben, damit der Lack elastisch bleibt und nicht reißt oder splittert. Deshalb sollten Ausbeularbeiten nur bei warmen Temperaturen, in der beheizten Garage oder unter Erhitzung mit der Heißluftpistole vorgenommen werden.

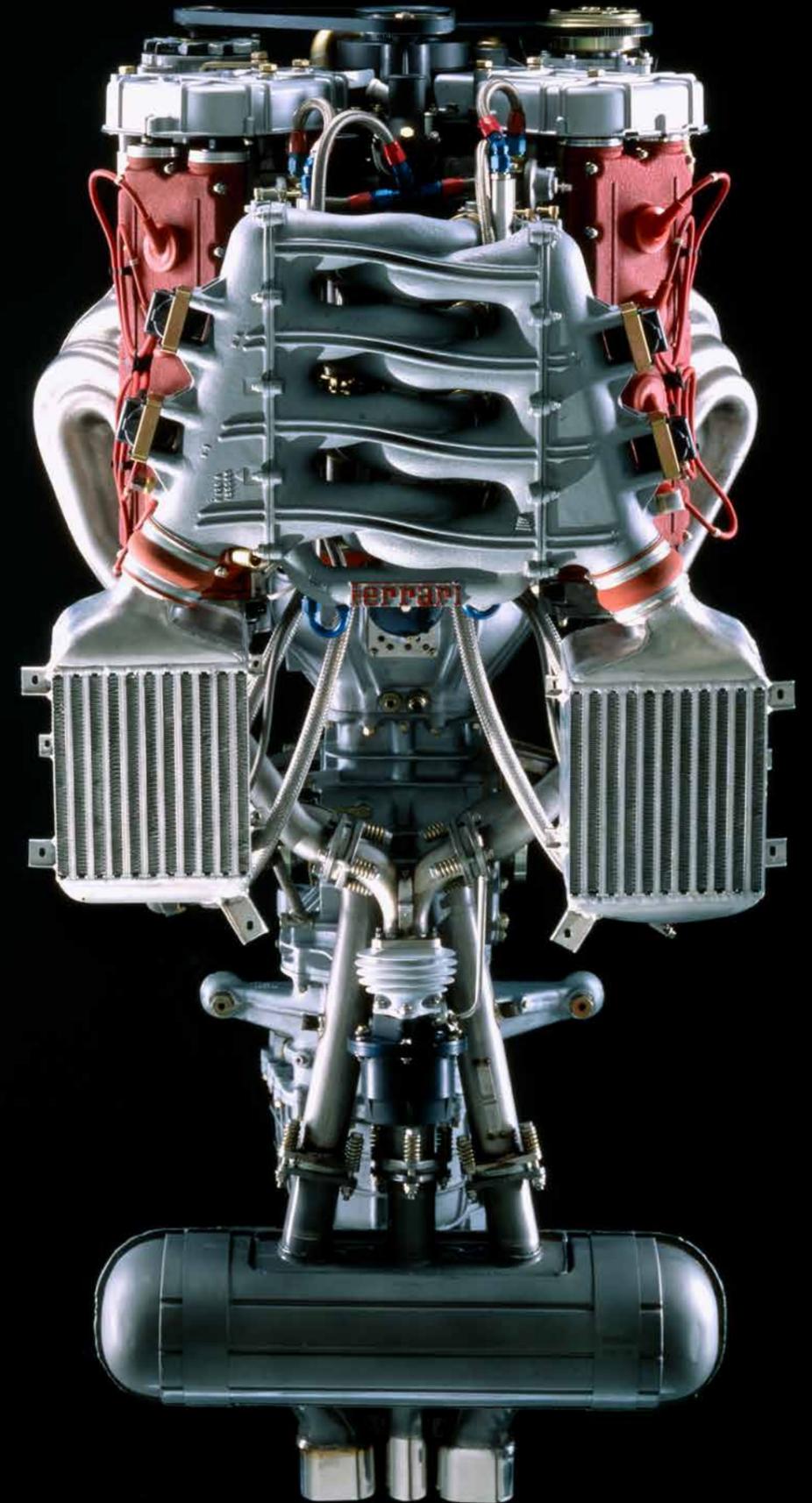
Nützliche Werkzeuge sind auf jeden Fall: Heißluftpistole, Gummihammer, Saugnapf (Zur Not auch ein Saugnapf von einer Navi-Halterung), Glasreiniger, leichter Kugelhammer, Rückschlagdorn aus Kunststoff, kleiner Gleithammer und eine Dellenzieher-Zange.

 SEHEN SIE DAS VIDEO
UND LESEN SIE MEHR
AUF CLASSIC-CAR.TV

Der Ferrari F40 wird Oldtimer



Es gibt Fahrzeuge, da glaubt man kaum, dass sie demnächst in den Oldtimer-Status kommen. Vor 30 Jahren, genau am 21. Juli 1987 wurde dort, wo heute das Ferrari Museum steht, der brandneue Ferrari F40 vorgestellt. Er war zum 40. Geburtstag der Firma hergestellt worden und war der letzte Wagen, der die handschrift des Firmengründers trug. Er war damals der ultimative Ausdruck der technologischen Spitzenleistung des „Tanzenden Pferdes“ – und gleichzeitig griff er den Ursprung des Unternehmens auf, aus einer Zeit, in der Rennwagen auch auf der Straße gefahren wurden. Als extremes Derivat des 308 GTB und des 288 GTO Evolution Prototypen war der Ferrari F40 ein Meisterstück der Ingenieurskunst und des Stils und vereinte alles zu einem einzigen Symbol einer ganzen Ära.





Zum Geburtstag dieses besonderen Fahrzeugs vereinte Ferrari seine drei Väter: Ermanno Bonfiglioli, damals verantwortlich für Spezial-Projekte, Leonardo Fioravanti, ein Designer von Pininfarina und Testfahrer Dario Benuzzi.

 **LESEN SIE MEHR
AUF CLASSIC-CAR.TV**

Immer wieder einmalig



TEXT und Fotos Jan Hennen



Rund 40 sehenswerte Autos – einige davon besitzt mit langjährigen Teilnehmern – trafen sich am Sonntag 9. Juli in einem Tophotel in Schenna oberhalb von Meran. Ergänzt durch einige „Neue“ waren sie beim dreitägigen Vorprogramm der Südtirol Classic Schenna Rallye dabei. Einige Teams nahmen gar nur beim „Vorglühen“ teil – kein Wunder, denn jeder Tag brachte sorgfältig gewählte Strecken in einmaligen Landschaften mit vielen kulinarischen Höhepunkten. Die technische Abnahme bei der Schenna Classics führte dann zu interessanten Diskussionen über die Verwendung bzw. das Verbot bestimmter Ausrüstungen. Das Veranstaltungs-Team der Südtirol Classic hatte sich nämlich dafür entschieden, nur noch rein mechanische Wegstreckenmesser und Uhren zuzulassen. So will man zur altersgerechten Oldtimerveranstaltung zurückkehren. In der Nachbetrachtung muss festgestellt werden, dass diese Maßnahme zu mehr Chancen für alle Teilnehmer geführt hat. Es wurde auch kontrolliert, allerdings nicht lückenlos. Einzelne Handys sind jedenfalls noch ab und zu gesehen worden.



Der Abendprolog am Donnerstag der nun rund 140 Teams mit einer Durchfahrt durch die schöne Meraner Fußgängerzone – vorbei an zahlreichen applaudierenden Oldtimerfans – war ein leichter Auftakt im Gegensatz zur großen Dolomitenrunde am Freitag. Mehr als 310 Kilometer mit sechs Pässen auf über 2200 Meter verlangten den Autos und ihren Fahrern einiges ab. Die Mittagsrast auf dem Kronplatz in 2300 Meter Höhe wurde aber mit der Seilbahn erklommen, nicht mit den Autos. Am Samstag dann noch eine rund 240 Kilometer lange Panoramarunde über tolle Straßen im wunderschönen Trentino.



Mit einem Galaabend in den Gärten von Schloss Rametz endete der gesellschaftliche Teil mit Musik, Tanz und gutem Essen. Die Siegerehrung fand bei dieser Rallye erst während eines öffentlichen Frühschoppens am Sonntagvormittag statt. Die Platzierungen und Pokale standen hier nicht im Mittelpunkt, eher die Liebe zu Oldtimern und der Dank an das Orgateam. Mit das Beste aber, war die Verbannung der elektronischen Helfer und die Beschränkung auf zeitgemäße Ausrüstung!

 **LESEN SIE MEHR
AUF CLASSIC-CAR.TV**



präsentiert



Die neuen DVD's aus der Edition Grundlagen der Blechbearbeitung, DVD 8 bis DVD 10 zu je € 39,99
Erstmals behandelt die DVD Ausgabe 9 alleinig das Thema Umformarbeiten für Motorradtanks und Höcker.

Zu bestellen sind die DVDs in unserem AMAZON Shop

<http://tinyurl.com/hangar44>



W

ir wissen nicht wieviele unzählige Stun-
den für diesen Auftritt geübt wurde. Doch
die italienische Polizei Motorrad Staffel in
diesem historischen Film ist ein Muster an Präzision. Sogar Enzo
Ferrari ist entzückt. Der Film stammt aus den 1950ern und wurde
bei Jubiläumsfeierlichkeiten in Rom aufgenommen.