



30. Oktober 2016
Ausgabe 300

SUNDAY RETRO CLASSICS GAZETTE®



300 AUSGABEN



HIER pulsieren
die Oldtimer...

5 FRAGEN AN Kay MacKenneth zur SUNDAY GAZETTE

Classic-Car.TV CHEFREDAKTEUR Kay MacKenneth verwirklichte mit der Sunday Gazette einen TRAUM. „Als die Bilder laufen lernten“ könnte ein Titel dazu sein.

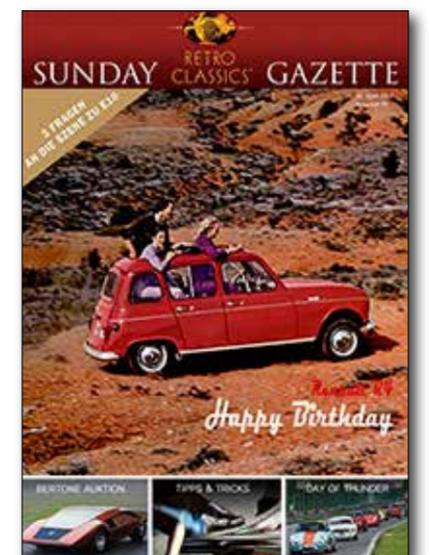
WIE & WANN ENTSTAND DIESE IDEE?

Oldtimer TV / Classic-Car.TV gibt es schon seit 2008. Bereits mit diesem Online-Portal hatten wir Neuland in der Oldtimer Szene betreten. Ein TV-Programm im Internet gab es damals nicht in Deutschland und auch nicht sonst irgendwo auf der Welt. Den Oldtimer-TV Newsletter gab es bereits und die Zahl der Abonnenten wuchs Woche um Woche. Quasi parallel dazu wuchs auch die Zahl der verschiedenen Newsletter, die bis heute bei ihren Empfängern um Aufmerksamkeit kämpfen. Aber wir wollten etwas Einzigartiges: einen Newsletter, den man sich gerne anschaut, weil er etwas Besonderes ist. Dies wollte auch Ulrich Herrmann von der RETRO Classic. Als wir ihm die Idee präsentierten war er spontan begeistert. Ein E-Magazin, in dem Videos abspielbar sind, Soundtracks Geschichten lebendig machen und in dem man direkt auf den Seiten Bildergalerien betrachten kann – dies war ein Traum, den ich schon als Kind hegte: dass Bilderbücher lebendig werden. Anfang 2011 war es dann soweit, die erste Ausgabe der Sunday Gazette war online. Heute kann ich es kaum glauben, dass wir mit unserem Team bereits 300 Ausgaben produziert haben. In Zahlen sind das ca. 13.500 Seiten mit ca. 7.500.000 Anschlägen, rund 67.000 Bilder und ca. 900 Videos.



MEINE LIEBLINGS AUSGABE?

AUSGABE 10 Wie immer ist aller Anfang schwer, aber ab der Ausgabe 10 hatte ich das Gefühl, wir haben ein wirklich rundes E-paper auf den Weg gebracht. Nun war klar, dass der Oldtimer-Magazin-Leser auch bereit war, für dieses neue Produkt. Eine Öffnungsrate von über 47% belegte dies.



WELCHE SEITE GEFIEL IHNEN AM BESTEN?



AUSGABE 17 Zum ersten Mal in der Sunday Gazette war eine Doppelseite (Seite 2 und 3) so lebendig wie ich es mir vorgestellt hatte. Das starre Bild beginnt sich zu bewegen und wird lebendig. Man tritt in eine völlig neue mediale Welt ein.

IHRE LIEBLINGSFILME?



Natürlich gefällt mir jeder Film, den wir produziert haben. Aber es gibt es auch bei mir Favoriten. Ein Film der mir persönlich schon beim Drehen ganz besonders viel Spaß bereitet hat, war die DAVC Alpenfahrt. Die Vorkriegs-Fahrzeuge die alpinen Pässe hochfahren zu sehen, ließ erahnen wie abenteuerlich früher solche Alpenüberquerungen gewesen sein müssen. Gleichzeitig wuchs der Wunsch, einmal selbst hinter dem Steuer eines solches Fahrzeugs die Alpen zu erobern.

BESONDERS fanden Sie?



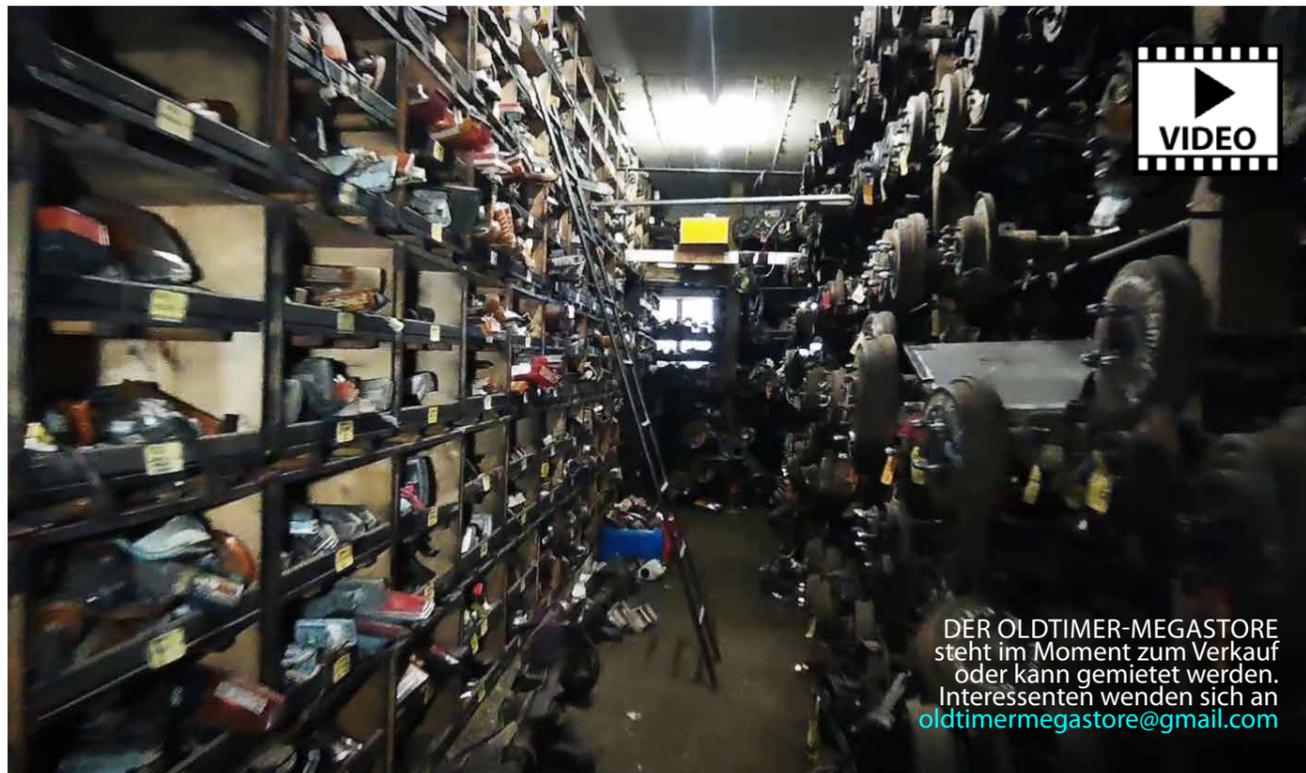
AUSGABE 149 Ich fand die Bilder von Fabian Öfner sehr beeindruckend. Momentaufnahmen, in dem sich Oldtimer in Einzelteile auflösen. Was aussieht wie eine Aufnahme, die im Bruchteil einer Sekunde entstanden sei, dauert in Wahrheit mehr als zwei Monate bis zur Vollendung. Wirklich beeindruckend!

Bei Filmarbeiten in Kitzbühel stellte sich uns ein junges Fohlen in den Weg vor den Oldtimer. Wir konnten nicht weiter fahren. Dann begann das Fohlen den Oldtimer abzulecken. Es ließ sich nicht einmal mit Heu weglocken. Dies war ein „Carwash“ der ganz besonderen Art. Erst nach fast eine halben Stunde konnten wir unsere Fahrt fortsetzen.



5 ÜBERRASCHENDE Momente

Für GESPÄCHSSTOFF sorgen die Themen, bei denen unsere Redaktion manchmal eine Meile extra geht – zum Beispiel unterirdisch beim Oldtimer-Megastore in der Schweiz. Die Redaktion verliebte sich spontan in den lebensfrohen Event Rust'n Dust Jalopy bei Rostock oder kämpfte mit dem Winzling Renault 4 CV beim Eggbergrennen.



DER OLDTIMER-MEGASTORE steht im Moment zum Verkauf oder kann gemietet werden. Interessenten wenden sich an oldtimermegastore@gmail.com

OLDTIMER MEGASTORE

AUSGABE 220 Es gibt Erlebnisse, die selbst einem Oldtimerfan, der viel gesehen hat, nahe gehen. Ein Team von Classic-Car.TV, durfte erstmals das komplette Lager einer ehemaligen Autoverwertung besuchen und filmen. Oldtimerteile als Massenware: Zwischen unglaublichem Staunen und übermütiger Fassungslosigkeit begreift man bei einem stundenlangen Spaziergang vorbei an überfüllten Regalen nur langsam das Ausmaß eines Lebenswerks von 1948 bis 1987.

Zwei Etagen tief reicht das Lager unter die Erde und drei Stockwerke gen Himmel. Von außen ist dem unscheinbaren Gebäude nicht anzusehen, was in ihm steckt: Ein Labyrinth von Gängen, Zwischenetagen, Räumen hinter Schranktüren, auf Dachböden, unter schmalen Schiebeschächten und auf uneinsehbaren Terrassen. Hinter engen Aufstiegen und steilen Leitern entfalten sich neue Räume mit weiteren Auto-Innereien. Und wieder ein Zwischenboden!

RUST 'N DUST Jalopy

HILLCLIMB & DIRT TRACK



AUSGABE 130 Wenn sich Liebe zum Detail und Leidenschaft für Motoren vereinen, wenn Spaß am Fahrstil und das amerikanische Lebensgefühl der wilden 50er und 60er Jahre lebendig wird – dann ist es ganz bestimmt Zeit für die Rust'n Dust Jalopy auf der größten Natur-Rennstrecke Europas.



ABGEHOBEN
Manche Fahrer fliegen regelrecht über die Sandstrecke

Der Bergring bei Teterow im Landkreis Rostock ist bereits seit den 20er Jahren Austragungsort zahlreicher Rennen. Doch im Juli 2013 hatte einmal mehr die US-Szene der historischen Mobilität ihren Auftritt. Teilnehmen können modifizierte US-Automobile bis Baujahr 1959.

Glanzvoll möchte man den rundum gelungenen Event nicht nennen – bei allem Staub der schon kurz nach Rennbeginn die Luft und alles, was sie umhüllt erfüllt. Man erzählt sich am Streckenrand, dass auch der legendäre Steve McQueen irgendwann zu Lebzeiten schon einmal hier gewesen sei und das 1877 Meter lange hügelige Rund unter die Lupe genommen habe. Ob es stimmt? Egal – sein Spirit lebt und legendär wie der Schauspieler sind auch die Automobile, die hier gegeneinander antreten.

EIN SPAZIERGANG IM ADVENTSKALENDER



AUSGABE 51 Jahr für Jahr ist der größte Adventskalender Münchens die Attraktion für Automobilfans. Wenn täglich ein Fenster der 145 Meter langen Fassade neu beleuchtet wird und ein neues Fahrzeug zu sehen ist, kommt es schon mal zu Stockungen auf der mehrspurigen Straße, die am Gebäude vorbei führt. 2011 waren es die Klassiker der Marke mit dem Stern, die die Blicke auf sich lenkten.

EGGBERGRENKEN

EHRE, WEM EHRE GEBÜHRT

AUSGABE 88 Es geht nicht um die schnellste Zeit am Eggberg, sondern darum, die Strecke von 4,25 km mit 21 Kurven und 325 Höhenmetern möglichst in derselben Zeit zu meistern. Zu diesem sportlichen Event trafen sich am vergangenen Wochenende zum achten Mal die Fahrer von Vorkriegs-, Touren-, Formel- und Rennwagen der Baujahre 1927 bis 1988 im Kurort Bad Säckingen an der Grenze zur Schweiz. Classic-Car.TV war mit einem Renault 4CV R1063, einem Rennderivat, mit am Start. Nur leider hatten wir das vergessen das Getriebe auszutauschen und so war das Langstreckengetriebe eingebaut.

Die Fahrt wurde sehr gemütlich, denn es Schalten war nur zwischen dem 1. und 2. Gang möglich. Doch die Streckenposten salutierten, während wir drei Mal in Folge an ihnen vorbei fuhren, Spitzengeschwindigkeit: 30 km/h. Beste Zeit 10Min 40. Im Vergleich, der Porsche 917 hatte die Strecke in ca. zwei Minuten gefahren.



CADILLAC WELTREKORD



AUSGABE 30 Im 3000-Seelen-Dorf Barton wurde ein neuer Weltrekord aufgestellt. Noch nie fuhren so viele Cadillacs hintereinander. Der Geburtsort von Cadillac-Gründer Henry Leland holte sich mit der längsten Cadillac-Schlange der Welt den Weltrekord aus den Niederlanden zurück, wo er 2002 gesetzt worden war. Insgesamt 298 Cadillacs vom Oldtimer bis zum neuen CTS Coupé waren beteiligt.

PLEITEN, PECH & Pannen

„Wo gehobelt wird, da fallen SPÄNE ...“ sagt ein altes Sprichwort. Das gilt auch für uns. Wieviele OLDTIMER wir im Laufe von Filmarbeiten angeschoben, abgeschleppt, repariert haben – ungezählt. Manche Anekdote sorgt immer für HEITERKEIT ...

DIE SACHE MIT DER „CORNICHE“



Hans-Günther Zach war lange Jahre enthusiastischer Rolls-Royce Sammler. 2009 gab er ein Interview. „Wie entwickelte sich ihre Liebe zu Rolls-Royce bei Ihnen? Wie entstand diese Leidenschaft?“ lautete die Frage des Reporters. Zach: „Als ich 16 Jahre alt war, entschied ich mich mit 18 Jahren einen Rolls-Royce zu kaufen. Kurz nach meinem 18. Geburtstag, hab ich mir dann die Corniche gekauft.“ Der verdutzte Reporter dachte an die Corniche in Nizza und fragte weiter: „Und wann kam dann der erste Rolls-Royce?“ Betretendes Schweigen. Der Kameramann unterdrückte sekundenlang sein Lachen – bis der endlich der Groschen bei den Gesprächspartnern fiel.

DIE SACHE MIT DEM „SCH(W)EISSEN“

Die wöchentliche Publikation der Sunday Gazette ist mit großem Aufwand verbunden und in der Redaktion herrscht über die Woche hinweg hektisches Treiben, um die Themen, Filme und das Layout zu produzieren. Natürlich geschehen auch hier ab und zu Fehler. So in einem Know How Beitrag über das MAG Schweißen aus der Studio-Werkstatt. Glücklicherweise wies uns ein Leser postwendend auf einen lustigen Tippfehler hin: In der Überschrift fehlte der Buchstabe „W“, der die Überschrift deutlich verfremdete. Wir entschuldigen uns für kleine Fehler wie diese und sind natürlich für Hinweise dankbar.



5 FRAGEN AN Ulrich Herrmann zur SUNDAY GAZETTE

Ulrich Herrmann – ist nicht nur der MACHER der RETRO Messen. Er hat die Oldtimer-Szene mit seinem Engagement über Jahre entscheidend geprägt. Wir stellen ihm zur Jubiläums-Ausgabe ein paar Fragen



IHRE LIEBLINGS AUSGABE?

WARUM?

AUSGABE 1 Die erste Ausgabe ist bis heute mein Favorit. Mit ihr haben wir die Magazine und die Bilderbücher, die es für Oldtimer sonst immer gab, lebendig gemacht! Ein E-Paper, dazu noch mit integrierten Videos, das war 2011 noch avantgardistisch. Da habe ich keinen Moment gezögert, das wollte ich für die Retro Classics unbedingt haben.



WELCHE SEITE GEFIEL IHNEN AM BESTEN?



AUSGABE 6 Das kann ich unmöglich sagen. Ein besonderes Faible hatte ich aber immer für die Doppelseite „Das große Leuchten: Orange.“ Ich fand den Mut zur Farbe einfach erfrischend, vor allem jugendlich. So bringt man frischen Wind in die Oldtimer-Szene!



BESONDERS skurril fanden Sie?

WARUM?



AUSGABE 35 Wirklich sehr aufgefallen fand ich den Ford Mustang, der bis ins kleinste Detail aus Papier gebastelt wurde. Diese Geschichte zeigt übrigens par excellence den großen Vorteil der Sunday Gazette: Platz! Wo sonst gäbe es für ein solche Kuriosität eine Doppelseite. Während die Verlage auf der Kostenbremse treten, sorgen wir so für Gesprächsstoff in der Szene.



IHR LIEBLINGSFILM?



Sehen Sie hier nun auch das Making Of Video des Werbespots



AUSGABE 235

Ich freue mich jede Ausgabe über die Videos auf der letzten Seite. Dort finden sich immer spannende Beiträge zu Themen, die man sonst so nirgendwo findet. Mal ist es eine ungewöhnliche Reportage, mal eine kuriose Werbung. Besonders lustig fand ich den tschechischen Werbefilm in dem ein Oldtimer rückwärts in eine Garage einparkt und Tiere die Einparkhilfen simulieren.

WAS WÜNSCHEN SIE DER SUNDAY GAZETTE ?



Das sie weiter so innovativ und erfolgreich bleibt und mich nach wie vor zum Staunen, Schmunzeln, Schmöckern und Schwelgen bringt.



» Die Classic-Experten der GTÜ verbinden umfassende Fachkompetenz und ausgeprägte Dienstleistungsorientierung. Von uns bekommen Sie daher einen perfekten Oldtimerservice. Darauf können Sie sich verlassen.

Klaus Neumann
Prüfingenieur

Ihre Old- & Youngtimer-Experten

Unsere amtlichen Dienstleistungen:

- Oldtimergutachten gemäß § 23 StVZO
- Hauptuntersuchungen gemäß § 29 StVZO

Unsere nichtamtlichen Dienstleistungen:

- Wertgutachten für Old- & Youngtimer
- Reparatur- und Restaurationsbegleitung
- Rechercheaufträge zur Fahrzeughistorie

GTÜ-Oldtimerservice im Internet:

www.gtue-oldtimerservice.de

- Umfangreiches Fahrzeugarchiv
- Testberichte und Daten zu ca. 40.000 Modellen



40 EINTRITTSKARTEN zu verlosen

Zur 300. Ausgabe der Sunday Gazette verlosen wir zwanzig mal 2 Eintrittskarten. Zehn mal 2 Eintrittskarten für die RETRO Classics Bavaria und zehn mal 2 Eintrittskarten für die RETRO Classics in Stuttgart 2017.

Alles was Sie machen müssen, ist uns eine e mail unter info@sundaygazette.de

zu schicken, in der Sie uns schildern, was die Sunday Gazette für Sie bedeutet. Einsendeschluss ist der 18. November 2016

Nennen Sie und in der Mail, für welche Messe Sie die Karten gewinnen möchten. Die Eintrittskarten werden nicht bar ausgezahlt und können nicht eingetauscht werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



10 FAHRZEUG Highlights

Es gibt FAHRZEUGE, die einem den Atem rauben. Ein Einzelstück, das man in einer versteckten Garagen fotografieren darf, eine Klassiker, der im Barockgarten spazieren fährt oder ein höchst seltenes Kleinst-Automobil. Wir LIEBEN sie alle.



VERITAS
Avus Stromlinie
von Paul Pietsch

VERITAS Einzelstücke

AUSGABE 253 Rekordfahrten gehörten in den frühen Jahren der Automobilgeschichte zum Programm aller Automobilhersteller. Sie sollten Kunden von der Leistung der Marke überzeugen. Um solche Rekorde zu erreichen, griff man bereits in den 1920er und 1930er Jahren auf stromlinienförmige Karosserien zurück. Die berühmtesten Fahrzeuge mit solchen „fließenden“ Karosserien kennt man vor allem von Mercedes Benz, BMW oder Auto Union, die sich in diesen Zeiten einen harten Wettkampf lieferten.



SUNBEAM SPEED 20 MONTE CARLO



AUSGABE 114 Die Zahl derer, die kurz nach der Weltwirtschaftskrise 1930 bereit und in der Lage waren, den damals beachtlichen Betrag von 825 Britischen Pfund für ein Automobil auszugeben war überschaubar. So viel kostete 1934 der elegante, sportliche Sunbeam Speed 20 Monte Carlo.



Man hätte für diese Summe auch einen Alvis Speed 20 oder einen Lagonda 4.5 oder zwei Jaguar 3 ½ Liter oder sieben Ford 8 bekommen können. Bestehend am Sunbeam Speed 20 Monte Carlo war jedoch der sportliche Ruf, den sich die Marke auf den Rennstrecken erarbeitet hatte, die Fortschrittlichkeit der Technik und die Qualität der feinen Innenausstattung.

ROAMER SIX 24HP



AUSGABE 137 Der Roamer ist ohne Zweifel ein bedeutsamer Zeitzeuge einer unvergessenen Ära des Amerikanischen Automobilbaus. Während der RETRO Classics meets Barock Veranstaltung 2013 konnte das Team dieses aussergewöhnlich Fahrzeug ausführlich portraieren.

DKW MONZA Rekordwagen

AUSGABE 191 Nach einigen Rennerfolgen der DKW 3=6 Sonderklasse bei europäischen Touring Rennen und Straßenrallyes entschieden sich die beiden Rennfahrer Günther Ahrens und Albrecht W. Mantzel zum Bau eines extrem leichten Kunststoff-Aufbaus auf dem Chassis eines DKW F93. Die ersten Fahrzeug-Aufbauten, wie der Rekordwagen wurden bei Dannenhauer & Strauss gefertigt. Bei dem hier gezeigten Fahrzeug handelt es sich um die Nummer sechs der acht gebauten Prototypen



ALFA ROMEO 6C 2500 SS Villa D'Este



AUSGABE 223 Es gibt nur wenige Fahrzeuge die nach einem legendären Hotel benannt wurden. Und bei nur rund 30 gebauten Exemplaren darf man bei diesem Alfa Romeo 6C 2500 SS Villa D'Este auch mit Recht von Einzigartigkeit sprechen. Angetrieben wird der Alfa Romeo 6C 2500 Villa D'Este durch einen Reihen-Sechszylinder Motor mit 2443 ccm. Drei Webervergaser sorgen für den entsprechend sportlichen Antrieb. Daher erhielten die Coupés noch den Zusatz Super Sport „SS“ in der Typenbezeichnung..

LAMBORGHINI Flying Star

AUSGABE 20 Die schnittige Tornado Linie des Lamborghini „Flying Star“ ist ein Design-Highlight der Automobilgeschichte. Das tief gezogene Fließheck erinnert an Designs wie den Jensen Interceptor oder den ‚Schneewittchensarg‘ Volvo P1800 wurde später in den 70er Jahren aber auch im Design des Lamborghini Faena zitiert. Die Form dieses Fließhecks ist in Perfektion gestaltet und findet sich so in keinem der genannten Fahrzeuge wieder.



EINZIGES TRABANT WERKS-CABRIO



AUSGABE 50 Früher mitteilig belächelt, heute als Kultfahrzeug weltweit anerkannt, gepflegt und geliebt. Der Trabant 601 war ein echter Wagen des Volkes. Als er neu vorgestellt wurde, war er gar nicht so unmodern, wie man heute annehmen möchte. Erst die jahrelange Verwendung derselben Technik, schadete dem Ruf des Trabbis. Es gab den Trabant auch ein einziges Mal als Cabrio. Warum und für wen der Wagen im Werk VEB Sachsenring Automobilwerke Zwickau 1974 gebaut wurde bleibt rätselhaft.

LAMBORGHINI MIURA Prototipo



AUSGABE 4 Ende 1968 wurde der Miura Roadster auf der Automobilmesse in Brüssel vorgestellt. Dieser Roadster war weit mehr, als nur ein aufgeschnittenes Coupé. Das konnte gar nicht anders sein, das Fahrzeug wäre auf Grund mangelhafter Steifigkeit absolut unfahrbar. Aus diesem Grund verstärkte Bertone das Chassis beträchtlich und integrierte einen sehr robusten Überrollbügel in die Struktur. Neben der Steifigkeit des Aufbaus musste der geänderte Entwurf auch in Sachen Aerodynamik und Ästhetik überzeugen. Der Überrollbügel wurde also 30 mm flacher ausgeführt und das gesamte Wagenheck neu gestaltet. Die Lufteinlässe wurden verbreitert. In den Heckabschluss wurde eine Spoilerlippe integriert und die Kotflügel wurden um- gestaltet. Die Auspuffendrohre mündeten durch die Heckblende und die Heckjalousie entfiel zugunsten einer konventionellen Heckscheibe.



MERCEDES BENZ 19083

AUSGABE 105 Entwickelt wurde die Idee zum Mercedes 140PS Grand Prix bereits 1906, aber William Maybach hatte 1907 Mercedes verlassen und Paul Daimler übernahm die Aufgabe den Mercedes GP weiter zu entwickeln. Er übernahm allerdings einige Ideen Maybachs. Der Mercedes GP 140 PS 1908 wurde sehr niedrig gebaut. Auch die Kühlerfront wurde insgesamt tiefer gesetzt und somit war der gesamte Kühler und Motorhauben Bereich niedriger. Der Motor mit einem Hubraum von über 12 Litern leistete 120 PS bei 1500 Umdrehungen/Min.



CHAMPION 400



AUSGABE 216 Der Champion 400 stellte eine eigenwillige Neukonstruktion im Kleinwagenbau dar. Hervorragende Fahreigenschaften und Sparsamkeit haben dem Champion 400 Anerkennung im Inland und auch Ausland gebracht. Leider überschattete die Historie der Produktion des Champions seinen Erfolg.



6 TOP MUSEUMS- & Ausstellungs-Eröffnungen

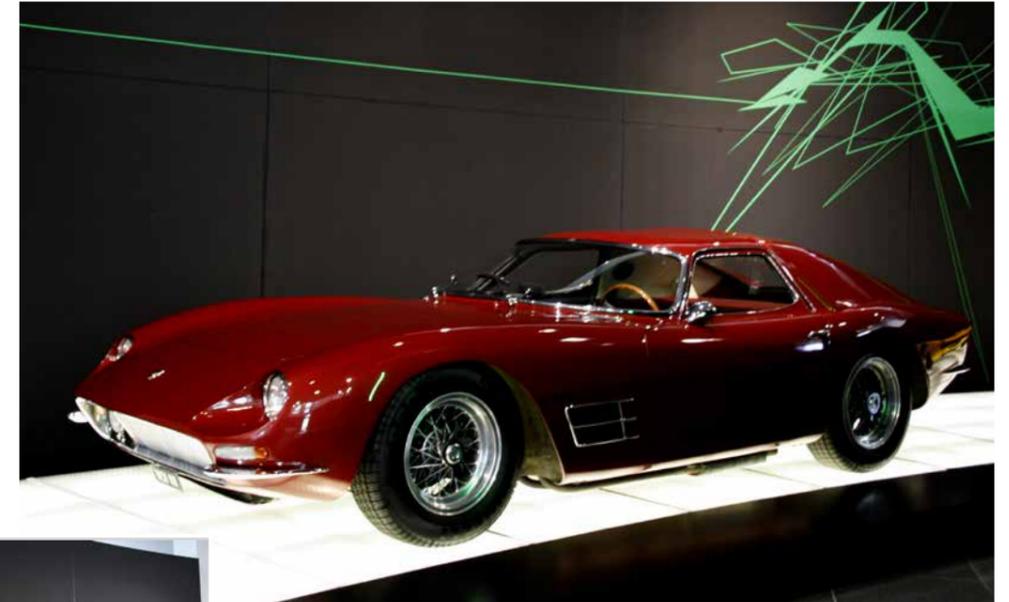
Es stimmt: HISTORISCHE Automobile gehören auf die Straße. Aber auch in Museen können sie wunderbar INSZEIERT werden. Neben Museen einzelner Marken ist privates ENGAGEMENT sehenswert



MUSEO CASA ENZO FERRARI

AUSGABE 59 Ohne Frage war Enzo Ferrari eine Leitfigur der Automobilszene des 20. Jahrhunderts. Jetzt wurde dem Leben des Rennfahrers & Automobilherstellers ein Denkmal gesetzt. Ein 18 Millionen Euro teures Museums-Projekt in Modena, das mehr ist, als eine Autoschau. Die moderne Architektur erhebt das historische Automobil zur Design-Skulptur. Und wenn Sohn Piero im ultraneuen Ferrari F12 Berlinetta vorfährt und vor der ehemaligen Werkstatt des Herrn Papa parkt, ist auch der Brückenschlag zum einzigen modernen Fahrzeug der Präsentation gelungen.

LAMBORGHINI Schönheiten



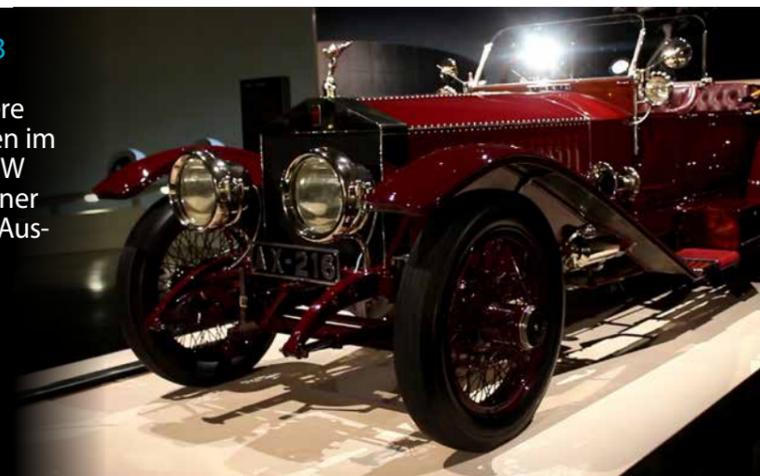
AUSGABE 14 "Nichts geschieht, ohne dass ein Traum vorausgeht." Der amerikanische Schriftsteller Carl Sandberg war davon überzeugt und auch Ferruccio Lamborghini hegte den Traum vom perfekten Sportwagen. Das Audi museum mobile öffnete die Schatztruhe und zeigt Lamborghini-Raritäten unter dem Motto „Wunschwirklichkeitsmaschinen“. Es waren Designstudien zu sehen, die so noch nie gezeigt wurden – aus dem Lamborghini-Fundus und aus privaten Sammlungen. Eines der Highlights war der lange verschollen geglaubte Lamborghini 400 GT Monza.

ROLLS ROYCE Exponate

IM BMW MUSEUM

AUSGABE 113

Zwei besondere Anlässe führten im Münchner BMW Museum zu einer einzigartigen Ausstellung.



Mit dem Titel „Strive for Perfection“ (Streben nach Perfektion) gab die Präsentation der legendären Luxuskarossen ein Bild über die zehnjährige Renaissance von Rolls-Royce seit der Übernahme der Verantwortung durch die BMW Group. Es wurde aber auch der Firmengründer Sir Henry Royce geehrt, der vor 150 Jahren geboren wurde.

PORSCHE ANFÄNGE

IM MUSEUM FAHR(T)RAUM



AUSGABE 125 Elm idyllischen Mattsee nördlich von Salzburg eröffnete kürzlich das Museum Fahr(t)raum. Rund um das Museum, das in einer ehemaligen Schuhfabrik sehr modern präsentiert wird, herrschte im Juni 2013 geschäftiges Treiben, denn viele der ersten Besucher reisten im eigenen Oldtimer an. Gewidmet ist das Museum Fahr(t)raum den Meilensteinen der Mobilität, die im Zusammenhang mit Professor Ferdinand Porsche stehen.



RETROWELT PRÄSENTIERT



NEU AB 2016!
JETZT AUCH IN NÜRNBERG

RETRO CLASSICS® BAVARIA

DER SAISONABSCHLUSS AUTOMOBILER KLASSIKER

09.-11. DEZEMBER 2016
MESSE NÜRNBERG

WWW.RETRO-CLASSICS-BAVARIA.DE

EIN STARKES TRIO!



RETRO CLASSICS®

EUROPAS GRÖSSTE OLDTIMERMESSE

STUTT GART | GERMANY

02.-05.03.2017

WWW.RETRO-CLASSICS.DE

*Retro Classics
meets Barock®*



14. Concours d'Élegance

Großer Preis von Deutschland / Automobile Eleganz

LUDWIGSBURG | GERMANY

16.-18.06.2017

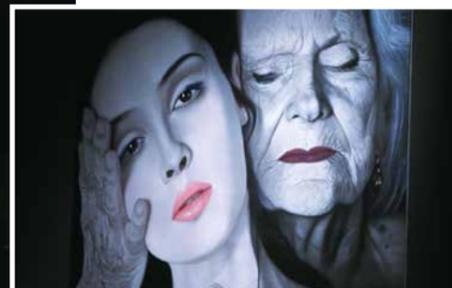
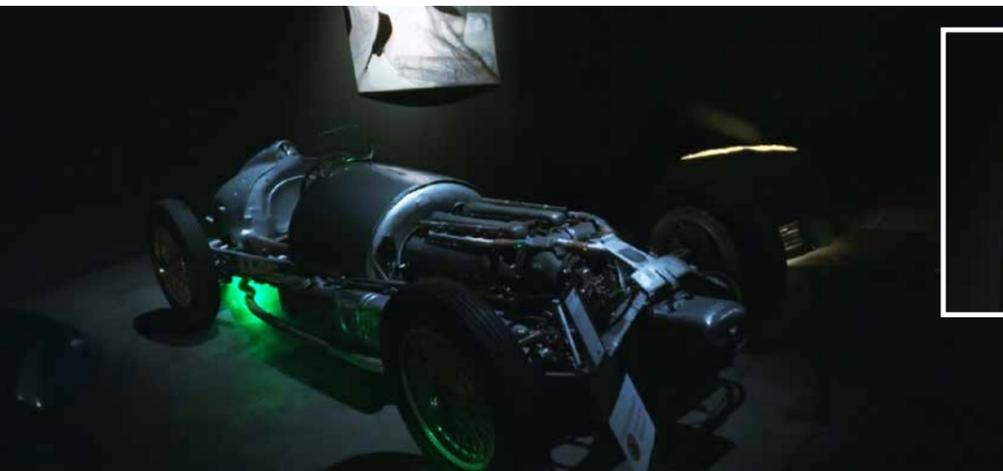
WWW.RETRO-CLASSICS-MEETS-BAROCK.DE

MUSEUM ART CARS



AUSGABE 148

Neun Millionen Euro und über zehn Jahre Vorbereitungszeit fanden 2014 ihr Happy End in der Neueröffnung des MAC Museum Art Cars im Südbadischen Singen. Lobeshymnen gibt und gab es von allen Seiten. Vom ‚Bilbao an der schweizer Grenze‘ bis ‚nur selten gelingt ein Museum von der Qualität jenes MAC‘ schwärmt die Tagespresse Deutschlandweit. Im MAC Museum Art Cars ist jedes Detail Ausdruck des Engagements der beiden Mäzene Hermann Maier und Gabriela Unbehaun-Maier, die mit dem neuen Bau auch eine Heimat für die Kunstwerke der Südwestdeutschen Kunststiftung geschaffen haben. Zum Start des neuen Treffpunkts mit Kaffee, Restaurant und Biergarten für Kunst- und Automobil-Interessierte stehen sich ausgewählte Werke von Künstlern mit Weltruf wie Otto Dix oder Erich Heckel aus der Sammlung der Stiftung und unbezahlbare Preziosen aus der berühmten elsässischen Collection Schlumpf gegenüber. Jedes Exponat – aus den Depots befreit, sozusagen „wach geküsst“ – erzählt seine eigene Geschichte.



SCHWEIZER KAROSSIERERS

IM PANTHEON BASEL



AUSGABE 166 Auf den Concours d'Élegance dieser Welt sind sie zu Hause, die edlen Blechkleider aus feinsten eidgenössischer Manufaktur: Beutler, Graber, Gangloff, Köng, Langenthal, Reinbolt & Christé, Tüscher oder Worblaufen

Auf den großen Automobilsalons waren die Schweizer Edelschmieden in jedem Fall vertreten. Sie zeigten die Begehrlichkeiten, von denen viele nur träumen konnten. Elegante Linien, formvollendete Proportionen und ein luxuriöses Innenleben zeichnete die Karossen aus. Wäre man vor die Wahl gestellt sich eines der Exponate auszusuchen, könnte die Qual kaum größer sein, denn sie übertreffen sich in ihrer Besonderheit.



ARTHUR BECHTEL Classic Motors

Vermittlung und Verkauf klassischer Automobile

Service durch zertifizierten Meisterbetrieb

Sammlungsoptimierung und Auflösung

Stilvolle Investments



5 RALLYE Highlights

In freier WILDBAHN sind Oldtimer besonders schön. Wer mit der Kamera in der Hand auf der Lauer liegt, genießt eine Rallye aus einer völlig anderen PERSPEKTIVE. Beeindruckend wie Fahrzeuge und Fahrer die vielfältigen Anforderungen meistern

DAVC ALPENFAHRT

AUSGABE 21 Sieben Tage überquerten 60 Vorkriegs-Oldtimer 20 Schweizer Alpen. Ein Abenteuer mit Fahrzeugen von einst - auch wenn heute viele Pässe nicht mehr ganz so schwierig und gefährlich sind wie zu Beginn der Automobilisierung. Was bleibt ist eine Herausforderung für Mensch und Maschine und das Gefühl, ein Stück Geschichte selbst zu erleben. Sehen Sie hier das Video der 18. Alpenfahrt des DAVC.



MIT DEM OLDTIMER IN ANDALUSIEN



AUSGABE 37 Während in Deutschland der Herbst Einzug hält, bleibt der Sommer in Andalusien an der Costa del Sol ein bisschen länger. Ideal für Oldtimer-Ausfahrten ins Hinterland. Nicht weit entfernt von Ronda liegt das private Ascari Race Resort des holländischen Multimillionärs Klaas Zwart. Er hat die Luxusfinca mit angeschlossenem Racetrack behutsam in die Landschaft einbetten lassen.



BAIERSBRONN CLASSIC



AUSGABE 138 Im Schwarzwald mit seinen hohen Tannen, den tiefen Tälern, weiten Ebenen, stillen Seen und herrlichen Straßen liegt Baiersbronn, ein Ort mit kulinarischem Weltruf. Hier wurde 2013 die Baiersbronn Classic ins Leben gerufen – die moderne Wiedergeburt des ersten deutschen Motorsportrennens nach dem Krieg.

SAXONIA 100

DIE FAHRT DER ÜBER 100 JÄHRIGEN



AUSGABE 197 Tausende von Zuschauern bestaunten in Dresden während der Saxonia 100 über 100-jährige Fahrzeuge. Aus ganz Deutschland, aus Österreich, der Schweiz und Tschechien waren mehr als 100 klassische Fahrräder, Motorräder und Automobile zur Premiere der Saxonia 100 gekommen.



MILLE MIGLIA



AUSGABE 69 Eine gemütliche Oldtimer-Ausfahrt ist die Mille Miglia sicher nicht. Eher eine Ausdauer fordernde Zuverlässigkeitsprüfung, bei der schnell und kompromisslos in drei Tagen von Brescia nach Rom und wieder zurück gefahren wird. Am Straßenrand verfolgen zigtausende von Zuschauern das Spektakel. Zeit zu rasten gibt es kaum und auch die Nächte für die Fahrer sind kurz.



Versichern Sie Ihren Oldtimer dort, wo man Ihre Leidenschaft versteht.

Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihren Oldtimer. Auch für Krafträder und Oldtimersammlungen.

Mehr unter allianz.de/oldtimer

Hoffentlich Allianz versichert.



5 EVENT HIGHLIGHTS

Rund um den GLOBUS werden KLASSIKER gehegt und gepflegt. Manchmal mit unterschiedlichen ANSÄTZEN. Wie groß das Spektrum der SZENE ist wird bei den Events von Dubai bis Stuttgart deutlich



DUBAI CLASSIC CAR SHOW

AUSGABE 45 Während in europäischen Breitengraden der Winter die meisten Oldtimer in die Garagen zwingt, ist am Persischen Golf die Zeit, in der historische Autos aus der Sommerpause geholt werden. Jetzt endlich ist das Wetter in den Vereinten Arabischen Emiraten genau richtig für die Fahrt im Klassiker. In Dubai fand Anfang Dezember 2011 zum vierten Mal das Classic Car Festival direkt unter dem höchsten Turm der Welt, dem Burj Kalifa, statt. Auf dem Emaar Boulevard reihte sich ein Oldtimer an den anderen. Drei Tage lang wurde gefeiert.



ERSTES ROLLENDES MUSEUM MÜNCHEN

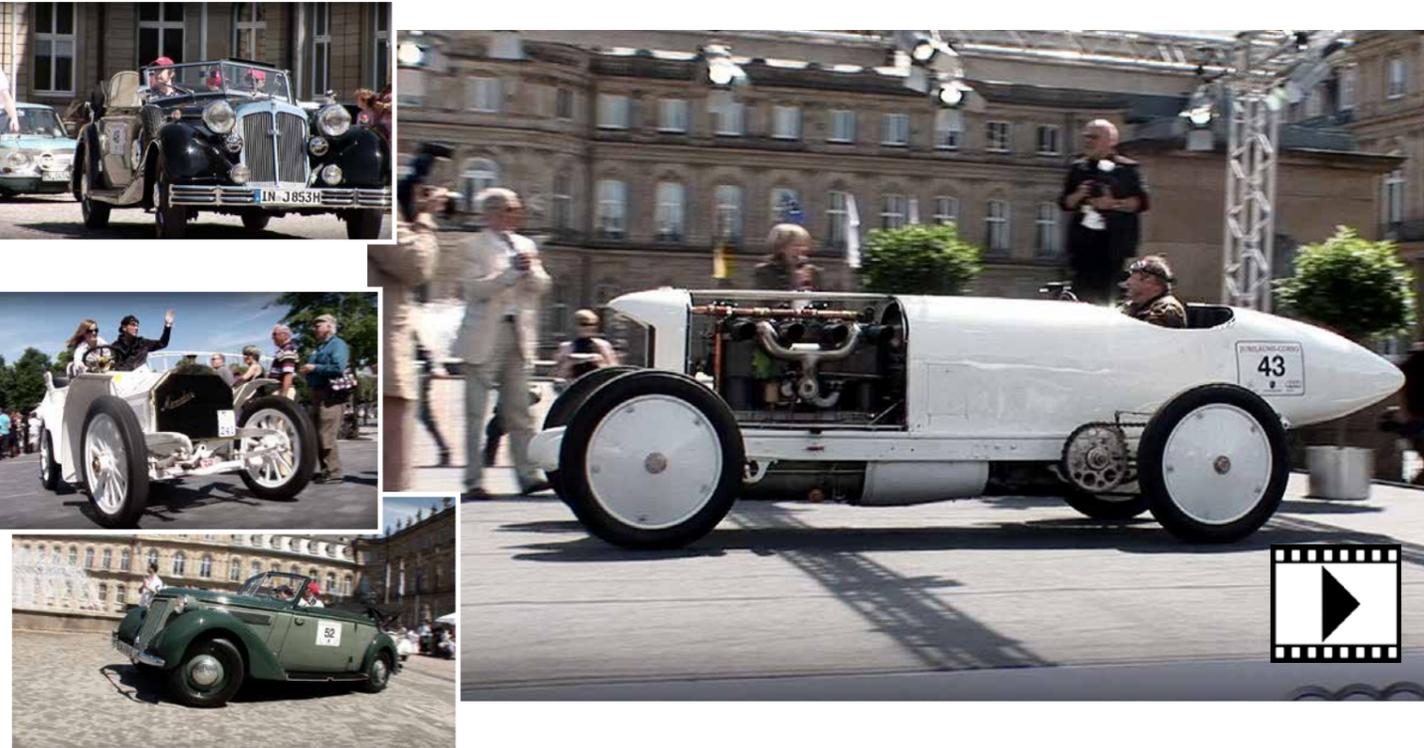


AUSGABE 38 Alljährlich im Oktober findet in München die „Lange Nacht der Münchner Museen“ statt. Neu war 2009 das 1. Rollende Museum, gestaltet von Oldtimer-Fahrern, die Museumsbesuchern die Gelegenheit gaben, im Oldtimer mitzufahren. Rund 50 historische Fahrzeuge waren zwischen dem Verkehrsmuseum auf der Theresienhöhe und der Museumsinsel mit dem weltgrößten technischen Museum der Welt unterwegs. Feierlich eröffnet wurde das 1. Rollende Museum von ZDF-Moderatorin Susanne Kronzucker, die ein Faible für historische Automobile hat und mit einem Buick 1931 die Route eröffnete. Die Oldtimerfahrer waren durch die Welle der Sympathie, die dieser Oldtimer-Mitfahr-Aktion entgegengebracht wurde, unermüdlich im Einsatz. Rund 3000 Gäste erlebten Kultur auf Rädern.

CHANTILLY CONCOURS D'ELEGANCE

AUSGABE 241 Die Gärten von Schloss Chantilly waren im September 2015 zum zweiten Mal Schauplatz des Automobil-Events „Arts & Elegance Richard Mille“. Der Park und das Schloss – rund 50 Kilometer nördlich von Paris – versetzte schon die Zuschauer des James Bond Filmes „Im Angesicht des Todes“ in Entzücken. Mehr als 100 historische Fahrzeuge stellten sich am Sonntag dem Wettbewerb im Concours d'Elegance um die Auszeichnung „Best of Show Concours d'Etat“.





AUSGABE 15

In Baden Württemberg, der Wiege des Automobils läuteten die Hersteller Mercedes, Porsche und Audi das Jubiläumsjahr mit einem großen Autocorso ein. Die Zuschauer freuten sich über Oldtimer, die sonst nur im Museum zu sehen waren.

Überall wurden die jungen und alten Fahrzeuge mit großer Freude empfangen. Auch zukunftsweisenden Projekte in Sachen e-Mobilität führen im Geburtstags-Corso mit. Den berühmten Blitzen-Benz, den schnellsten Rennwagen seiner Zeit, fuhr Rennfahrer Jochen Mass auf die Bühne. Im Mercedes-Benz Museum traf er sich anschließend mit Tennis-Legende Boris Becker und Box-Star Klitschko.



AUSGABE 219 Erstmals wurde 2015 in Israel die Holy Land Tour 1000 durchgeführt. Mit dabei war auch BMW Group Classic. Als Partner der erstmals ausgetragenen Rallye durch Israel unterstützt sie ein weltweit einzigartiges Event, bei dem Automobil-Tradition und Kulturgeschichte eine für Teilnehmer und Zuschauer gleichermaßen faszinierende Verbindung eingehen. Sportwagen und Rennfahrzeuge, die mindestens 50 Jahre alt waren, konnten teilnehmen an der Zuverlässigkeitsfahrt, die vom 22. bis 27. März 2015 über rund 1000 Meilen (rund 1600 Kilometer) durch das Heilige Land führte. Aus dem Fuhrpark der BMW Group Classic gingen drei Meilensteine der BMW Markengeschichte bei der Holy Land 1000 Tour an den Start. Angeführt wurde das Trio von einem BMW 507 mit BMW Group Classic Botschafter SKH Prinz Leopold von Bayern am Steuer.



5 TOP MESSE HIGHLIGHTS

Sie sind MARKTPLÄTZE und gern besuchte TREFFPUNKTE. Die Messen, die uns vornehmlich in den Oldtimerfreien Zeiten anziehen und unterhalten, geben sich alle Mühe mit SONDERSCHAUEN, die beeindrucken



MASERATI SONDERSHOW AUF DER RETRO CLASSICS

AUSGABE 61 Für 1900 Oldtimer-Fahrer war die Retro Classics gleichzeitig auch der Saisonauftakt 2012. Wie in jedem Jahr bestach die Retro Classics durch ihre Sonderausstellungen. Eines der Highlights 2012 war die große Maserati-Sonderausstellung, mit dem teuersten Maserati der Welt und bisher kaum gezeigten Raritäten. (O-Ton: Kurator Björn Schmidt)



ERSTES ROLLENDES MUSEUM MÜNCHEN



AUSGABE 263 Seit vielen Jahren bietet die Rétromobile, eine der ältesten Oldtimermessen Europas, für den Oldtimer-Liebhaber alle Möglichkeiten zum Bummeln, Begutachten, Träumen und wenn das nötige Kleingeld stimmt – zum Shoppen. Eine Sonderschau zum Schmuzzeln waren die teilweise über 50 Jahre alten Modellstudien des „Zukunftsfahrzeugs“ aus den 1960er Jahren. An ein real gewordenes Mobil aus der Zeichentrick Serie die Jetsons erinnert die romboide Kugel mit trapezförmig angeordneten Rädern von Jean Pierre Ponthieu, entworfen 1968.



AUTO e MOTO D'EPOCA



AUSGABE 92 „Oldtimer sind stärker als jede Wirtschaftskrise!“ So lautete der zufriedene Schlusssatz von Mario Baccaglioni, dem Organisator der Auto e Moto d'Epoca in Padua. In diesem Jahr besuchten rund 60.000 Gäste die Oldtimer-Messe in Norditalien, die zum Saisonabschluss ein riesiges Angebot an historischen Fahrzeugen aufbot.



AUSGABE 82 Am gleichen Wochenende, an dem die Sachsen Classic die Geschichte des Landes Sachsen als Automobil-Wiege lebendig werden ließ, feierte in Dresden eine neue Messe Premiere: die Saxonia Classic. Für sein Lebenswerk in Sachen Restauration wurde Horst Lautenschläger ausgezeichnet. Der Hesse hatte sich unter anderem der Restauration von Röhre Automobilen gewidmet, einer deutschen Marke, die zwischen 1927 und 1935 hochwertige Automobile gefertigt hatte. Vier dieser seltenen Fahrzeuge waren auf der Messe zu bewundern

OLDTIMER GALERIE MOSKAU



AUSGABE 38 In Moskau widmete sich die Messe Oldtimer-Galerie, die Mitte September stattfand, dem einzigartigen Thema: Autos Marke Eigenbau – der Untergrund der sowjetischen Autoindustrie. 50 handgefertigte Automobile zeugten vom Erfindungsreichtum, der im Zeitraum 1960-1991 zu fantastischen, ebenso extravaganten wie unglaublichen und kuriosen Resultaten führte. Laura, YNA, Pangolina - die Namen dieser futuristischen Autos aus ganz Russland zeigten ein repräsentatives Bild der UdSSR aus früherer Zeit.



5 TIPPS & TRICKS HIGHLIGHTS AUS DER WERKSTATT

Wie FUNKTIONIERT eigentlich ... Verstehen, wissen oder selbst Hand anlegen – mit den KnowHow-Filmen wollen wir dazu beitragen, dass traditionelles Handwerk erhalten, aber auch neue Techniken zum Einsatz kommen beim rostigsten Hobby der Welt



BLECHARBEITEN

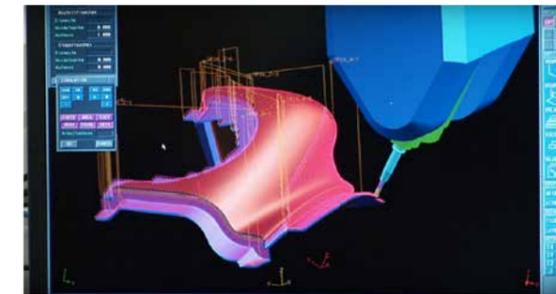
Seit 2008 begleitet Classic-Car.TV in der Werkstatt einige Restaurationsarbeiten an Oldtimern und produziert KnowHow-Filme über die Blecharbeiten rund um den Oldtimer. Wie werden Sicken geformt, Kotflügelbleche angefertigt, Schweller restauriert oder komplexe konkave oder konvexe Formen in Blech getrieben. Mittlerweile sind rund 3000 Tipps- und Tricks-Videos entstanden. Eines der Videos ist jede Woche in der Sunday Gazette zu finden.

SPEKTRALANALYSE AM OLDTIMER



AUSGABE 167 Häufig stehen Oldtimer Besitzer vor der Frage, ob ein Fahrzeug echt ist oder erst kürzlich aufgebaut wurde. Auch für einen Oldtimer, der in einer Scheune gefunden wurde und dessen Karosserieaufbau unbekannt ist und einer Echtheitsprüfung bedarf (wurden alle Karosserieteile zur gleichen Zeit hergestellt?), ist die Methode der Spektral Analyse eine sehr zuverlässige Form der Metall-Histologie. Während früher für eine solche Prüfung das Fahrzeug in ein Labor gebracht werden musste, geht eine solche Spektral Analyse heutzutage auch direkt Vorort am Fahrzeug. Hand-Messgeräte für Metall Spektral Analysen, wie das hier gezeigte Gerät von Spectro Analytical Instruments, ermöglichen solche Messungen.

KLOPPFORM FÜR EINEN KOTFLÜGEL



AUSGABE 21 Wenn bei einem Oldtimer Karosserieteile fehlen, oder schwer beschädigt und außerdem keine Ersatzbleche verfügbar sind, müssen solche Teile nachgefertigt werden. In diesem Falle ist eine sogenannte Klopfform aus Hartholz sehr hilfreich. Um eine solche Klopfform zu erhalten, kann das Karosserie-Teil der gegenüberliegenden Seite am Fahrzeug als Vorlage dienen. Die Modell- und Formenbau Firma Schröter bei München ist eine der Firmen, die in einem solchen Falle mit ihrem Know How und den High Tech Vorrichtungen zu einer solchen bis auf 1/10 mm genauen Klopfform verhelfen kann.

AIRBRUSHING

AUSGABE 156 Custom Airbrushing kommt sehr häufig bei der Gestaltung von Custom Bikes oder Cars oder auch Hot Rods zum Einsatz. Diese Technik wurde bereits in den 50er Jahren verwendet und fand vor allem in den 70er und 80er Jahren ihren Höhepunkt. Wir zeigen die Arbeitsschritte zu einem Airbrush mit Flammen auf einem Motorradtank.



KUNSTSTOFF Reparatur

AUSGABE 87 Die häufigsten Schäden an Kunststoff-Teilen sind leichte Kratzer oder Schrammen, z.B. an der Stoßstange oder dem Außenspiegel. Solche Kratzer lassen sich leicht ausbessern. Als Grundmaterial benötigt man Schleifpapier, Isopropylalkohol, Kunststoff-Spachtel (oder 2K Kunststoff-Kleber) und einen Plastik Primer. Überstehendes Material an der Schadstelle wird mit einer scharfen Klinge beseitigt. Ein beschädigtes Kunststoffteil muss zuerst einmal rund um die beschädigte Stelle abgeschliffen werden, um zu sehen, wie tief der Kratzer ist.



RETRO Classics Sunday Gazette®

ist der Newsletter von

**RETRO Messen GmbH
Retro Promotion GmbH
und
Classic-Car.TV**

Produktion:
Classic Media Group
Effnerstr. 106
81925 München

Herausgeber:
RETRO Messen GmbH &
Classic Media Group
info@sundaygazette.de

**Verantw. i.S.d.
Pressegesetzes:**
Désirée Rohrer
Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Erscheinungsweise:
wöchentlich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
presse@retro-messen.de
+49 (0) 711/185602663

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der CMG München 2014.

Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.