



16. März 2014
Ausgabe 163

SUNDAY RETRO CLASSICS GAZETTE®



ALFA ROMEO GIULIA SPIDER PROTOTYP

NEWS



TIPPS & TRICKS



KURZNACHRICHTEN



ALFA ROMEO

Giulia Spider - Ein Prototyp mit Stil

TEXT/BILD: Kay MacKenneth

Dieser Prototyp des Alfa Romeo Giulia Spider ist die Studie einer offenen Version des 1963 gerade auf den Markt gebrachten Alfa Romeo Giulia. Die sprunghafte Seitenlinie wurde von Ernesto Cattoni im Alfa Romeo hausinternen Designstudio Centro Stile gezeichnet. Das Dach konnte komplett zusammengelegt und verstaut werden. Die vorderen Kotflügel ziert eine oben laufende Sicke, die sich bis zum Kofferraum durchzieht. Die Motorhaube senkt sich dynamisch nach vorne ab. Der Kofferraum senkt sich ebenfalls bis zum Heck ab. Ein für die Zeit sehr modernes Design.

Sehen Sie hier das ausführliche Video und lesen Sie mehr ... [Classic-Car.TV](#)





Unter der Motorhaube arbeitet ein Glanzstück Alfa Romeos, der 1600 ccm Vier-Zylinder-Motor, mit doppelter obenliegender Nockenwelle. Damit zeigt sich der Spider als sehr spritzig.





Schlafende Schönheiten ...

... sind bei uns in den richtigen Händen.

Die Oldtimer-Gutachten der GTÜ-Sachverständigen machen aus ihnen anerkannte Klassiker.

Ihren freundlichen **Young- & Oldtimerexperten** der GTÜ finden Sie in unserem Classic-Archiv unter: www.gtue-oldtimerservice.de

» Die GTÜ-Prüfingenieure verbinden umfassende Oldtimer-Fachkompetenz und ausgeprägte Dienstleistungsorientierung. Von uns bekommen Sie daher die perfekten Oldtimer-Gutachten. Darauf können Sie sich verlassen.

Der Spider sollte die italienische Alternative zu den britischen und deutschen Roadstern, wie MGB oder Triumph TR4 darstellen.









Der von Cattoni gezeichnete Spider mit dem modernen und fortschrittlichen Design konnte sich letztendlich nicht durchsetzen. Alfa Romeo baute erst einmal noch weiterhin auf das Giulietta Cabriolet.





13 | 03 | 2014 ab 15 h
PREVIEW & RETRO NIGHT

RETRO CLASSICS®

DIE GANZE WELT AUTOMOBILER KLASSIKER



13 – 16 | 03 | 2014

MESSE STUTTGART

GROSSER PREIS VON DEUTSCHLAND
AUTOMOBILE ELEGANZ

Retro Classics meets Barock



11. Internationaler Concours d'Élégance



Festival of Classic Cars

20. – 22. JUNI 2014

LUDWIGSBURG BLÜHENDES BAROCK

www.retro-classics-meets-barock.de



RETRO CLASSICS®
REISEN

OLDTIMER- SCHNUPPERN

Erleben Sie Fahrgegnuss pur ohne modernen, technischen Schnickschnack. Ein Hochgegnuss für alle Oldtimerliebhaber und Fans.

**28. + 29.06. und
26. + 27.07. 2014**

www.retropromotion.de/events.html



RETRO CLASSICS®
REISEN

Events 2014

**Auf den Spuren
der Mille Miglia –**

Erfüllung eines Lebenstraums

Rundreise Sizilien

*Eine Perle Süditaliens, die es zu
entdecken und zu erleben gilt.*

DER WEG IST UNSER ZIEL,
GENUSS IST UNSERE BOTSCHAFT,
FAHREN UNSERE LEIDENSCHAFT.

www.retropromotion.de/events.html

SAVE THE DATE

19. + 20. JULI 2014

Landesmesse Stuttgart

**RETRO
RACE**



Die Begeisterung, die eine der ältesten Rennstecken Deutschland auslöste, wenn Helden der Renngeschichte auf dem Solitude-Rundkurs ihr Können zeigten, soll beim RETRO RACE auf der Landesmesse Stuttgart wieder aufleben.

www.retro-race.de

RETRO CLASSICS 2014

MUSIK, UNTERHALTUNG, WISSENSWERTES

VOM OLDTIMERRECHT ZUM HIGHWAY-SOUND: DIE RETRO CLASSICS 2014 IN STUTT GART

BIETET EIN VIELSEITIGES RAHMENPROGRAMM RUND UMS AUTOMOBIL

Den Auftakt bei der RETRO NIGHT am Donnerstag (L-Bank Forum, Halle 1, ab 17.30 Uhr) bestreitet Leonie's Band mit Eva Leticia Padilla, gefolgt von den Elektro jazz-Stars De-Phazz aus Heidelberg und schließlich der Street Live Family, einer Partyband der Extraklasse mit einem Repertoire von über 200 Titeln! Für den klingenden Rahmen auf der CLASSIC NIGHT sorgen die Saxophonistin Katrin Eipert sowie die Soul-, Pop- und Rock-Gruppe Crazy Crocodile. Auch während der Messtage gibt es immer wieder Musikeinlagen, nicht zuletzt von den Bosch All Stars (Bühne im L-Bank-Forum, Halle 1, Samstag, 10 Uhr, und zum Frühschoppen am Sonntag, 11 Uhr), die mit swingenden Jazzrhythmen ein stimmiges Ambiente schaffen.

Wer Fragen zu Restaurierung, Kauf oder Steuerersparnis hat, kann aus hochkarätigen Vorträgen handfeste Tipps mit nach Hause nehmen: Dr. Johann Gwehenberger vom Allianz Zentrum für Technik etwa spricht über „Perfekte Restaurierung – Hochglanz oder Patina?“ (Freitag, Bühne L-Bank-Forum, Halle 1, 11 Uhr), wohingegen es bei der Veranstaltung „Aktuelles Oldtimerrecht“ von Rechtsanwalt Michael Eckert unter anderem um Themen wie „Schutz vor Betrug und Fälschung“ oder „Oldtimer als

Dienstwagen“ geht (Freitag und Samstag, Bühne L-Bank-Forum, Halle 1, jeweils 13 Uhr).

In vielen Autogrammstunden kommt man den Stars der Rennszene ganz nah: Legenden der Piste stehen ihren Fans zur Verfügung, etwa am Stand des Porsche-Museums (Halle 4, Stand F12; mit Hans Herrmann, Freitag 15.30 und Sonntag 12 Uhr; mit Walter Röhrl, Samstag 14 Uhr), bei Mercedes Benz (Halle 7, Stand A12; mit Paul di Resta, Bernd Schneider, Ellen Lohr oder Roland Asch, diverse Termine) oder bei der Motor-World Region Stuttgart (L-Bank-Forum, Stand G52, mit Hans-Joachim Stuck, Freitag, 14 Uhr). Ein soziales Netzwerk ganz ohne Computer oder Internet bietet der Rennfahrerstammtisch des NSU Wankel Spider Club Deutschland in Halle 7 (mit Siegfried Spiess, Kurt Brixner u.a., Stand B76, Freitag, 14.30 Uhr). Daneben locken viele

Seite 2 von 2

interessante Fahrzeugpräsentationen, Pressegespräche (wie etwa zur „South AmeriCar

Classics 2014“, Freitag, 15 Uhr, Halle 7 E52), Bühnenshows und, und, und...



BÜHNENPROGRAMM RETRO CLASSICS

Donnerstag, 13.3.2014

Halle 1 – RETRO NIGHT

17.30 - 18.15

Leonie's Band feat. Eva Leticia Padilla

18.30 - 18.45

Begrüßung & Moderation Petra Klein

Eröffnung durch Karl Ulrich Herrmann, Geschäftsführer RETRO Messer GmbH und Roland Bleinroth, Geschäftsführer der Landesmesse Stuttgart

Grußwort Schirmherr Fürst Karl Friedrich von Hohenzollern

Grußwort Patrick Rollet, Präsident der FIVA

18:45 – 19.30 Uhr

Leonie's Band feat. Eva Leticia Padilla

19.30 Uhr

Talkrunde mit Petra Klein

19.50 – 21.20 Uhr

De-Phazz

21.50 – 22.50 Uhr

Street Live Family

23.00 – 24.00 Uhr

Street Live Family

Freitag, 14.03.2014

Halle 1

10.00 – 11.00 Uhr Gruppe Live

11.00 Uhr

Vortrag Dr. Johan Gwehnberger, Allianz Zentrum für Technik

Perfekte Restaurierung – Hochglanz oder Patina? Und wann ist ein Original ein Original?

13.00 Uhr

Vortrag RA Eckert, EDK Eckert • Klette & Kollegen

gen

„Aktuelles Oldtimerrecht, Tipps zum Oldtimerkauf und -verkauf, Schutz vor Betrug & Fälschung, Steuersparmodell: Oldtimer als Dienstwagen“

13.30 - 18.00 Uhr Gruppe Live

Halle 4

CLASSIC NIGHT

19:00 - 19:15 Uhr Moderation & Begrüßung der Gäste durch
Malte Jürgens

19:15 - 19:30 Uhr Saxophonistin Katrin Eipert

19:30 - 19:45 Uhr Soundcheck bei Porsche mit den LeMans-Fahr-
zeugen

19:45 Uhr Crazy-Crocodiles

20:30 - 21.00 Uhr Modenschau durch den Veteranenclub Ber-
glen-Bretzenacker

21.00 - 22:30 Uhr Crazy-Crocodiles

Führungen bei Silberform

22:45 - 24:00 Uhr Crazy-Crocodiles

Samstag, 15.03.2014

Halle 1

10.00 - 12.30 Uhr Bosch All Stars

13.00 Uhr Vortrag RA Eckert, EDK Eckert • Klette &
Kollegen

„Aktuelles Oldtimerrecht, Tipps zum Oldtimerkauf und -verkauf,
Schutz vor Betrug & Fälschung, Steuersparmodell: Oldtimer als
Dienstwagen“

14.00 - 17.00 Uhr Gruppe Live

Sonntag, 16.03.2014

Halle 1

11.00 - 14.00 Uhr Bosch All Stars

14.30 - 15.30 Uhr Preisverleihungen

Scheckübergabe an die Lebenshilfe Gießen durch LANCIA IG

BESONDERE PROGRAMMPUNKTE

Porsche Museum: Stand 4F12

Autogrammstunde Hans Herrmann - Freitag, 14. März: 15:30 bis 16:30 Uhr
Autogrammstunde Walter Röhrl - Samstag, 15. März: 14:00 bis 15:00 Uhr
Autogrammstunde Hans Herrmann - Sonntag, 16. März: 12:00 bis 13:00 Uhr

Präsentation von sechs ehemaligen historischen Teilnehmerfahrzeugen der 24-Stunden von Le Mans

Oest Holding GmbH: Stand 3E12

Autogrammstunde Ellen Lohr - Donnerstag, 13. März: 15: Uhr
Freitag, 14. März: Vormittag

Heiner Schulte: Stand 1K38

Präsentation von Banjo GT, Amante GT, Iso Grifo und Rivolta GT, und der 13 von Jaguar hergestellte E Type Nr. 13 als LHD, sowie ein Bentley S1 Coupe in Restaurationszustand.

Design Bartsch: Stand 1K70

Andreas Bartsch malt live Retro-Motive aus dem Rennsport
Freitag - Sonntag ab 10:00 Uhr

MotorWorld Region Stuttgart: 1G52

Autogrammstunde Hans-Joachim Stuck - Freitag, 14. März: 14:00 Uhr

RETRO Messen: RETRO Lounge

Autogrammstunde Albrecht Rittmann/ Hr. Chur - Sa. 15. März: 15:00 bis 17:00

Schneider Lederservice: Stand 3D34

Vorführung zur Anwendung & Wirkungsweise mit Vorher/Nachhereffekt von Lederreinigungs- und Pflegeprodukten All In One Indoor und All in One Outdoor

Täglich um 11.:00 und 15:00 Uhr



Die Retro Classics findet vom 13. bis 16. März 2014 auf dem Stuttgarter Messegelände statt. Beim Preview-Day am Donnerstag, 13.03.2014, öffnen sich die Hallen ab 15.00 Uhr speziell für Journalisten und Besucher, die die kostbaren Ausstellungsstücke in Ruhe bewundern möchten. Am selben Tag wird in Halle 1 von 19 bis 22 Uhr die RETRO NIGHT® gefeiert.

AUSSTELLUNG

James Bond kommt in Bewegung

TEXT: Déirée Rohrer FOTOS: London Film Museum

Die größte offizielle Ausstellung rund um James Bond 007 wird im London Filmmuseum mit einer Vielzahl von Fahrzeugen, Modellen, Filmausschnitten und Informationen zu sehen sein. Eröffnet wird die Schau am 21. März. Schon während das Museum mit den Kostbarkeiten ausgestattet wurde, sorgten die automobilen Raritäten für Aufsehen. Beispielsweise der Rolls Royce Phantom III oder der Aston Martin DB5, der in „Goldeneye“ mitgespielt hat und kurz draußen zwischengeparkt werden musste, bevor er auf den vorbereiteten Stellplatz kam. Aus dem Film „Skyfall“ ist auch ein 1/3 Model des Hubschraubers Agusta Westland's AW101 zu sehen.



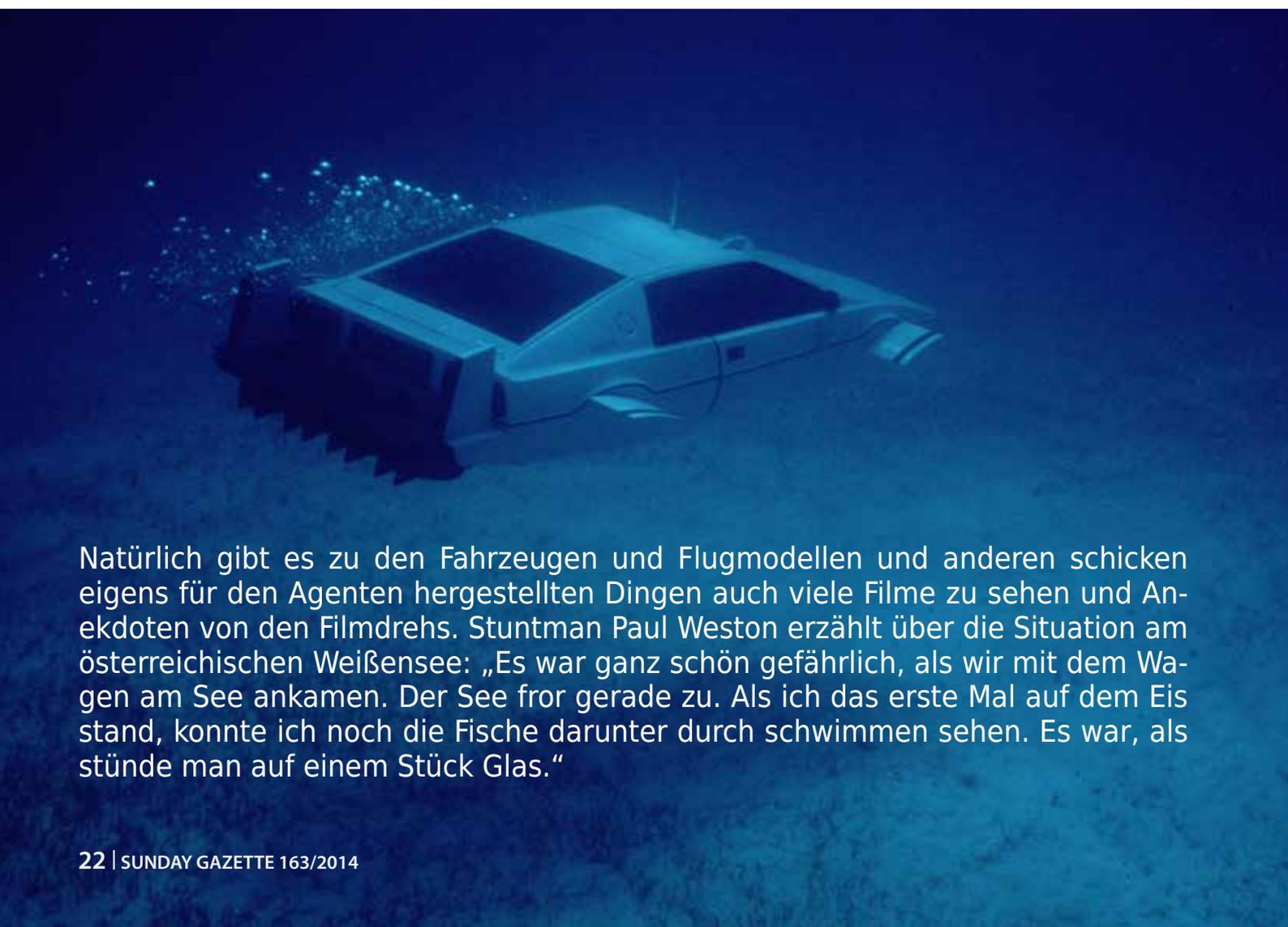








Acrostar Jet - Octopussy



Natürlich gibt es zu den Fahrzeugen und Flugmodellen und anderen schicken eigens für den Agenten hergestellten Dingen auch viele Filme zu sehen und Anekdoten von den Filmdrehs. Stuntman Paul Weston erzählt über die Situation am österreichischen Weißensee: „Es war ganz schön gefährlich, als wir mit dem Wagen am See ankamen. Der See fror gerade zu. Als ich das erste Mal auf dem Eis stand, konnte ich noch die Fische darunter durch schwimmen sehen. Es war, als stünde man auf einem Stück Glas.“

Aston Martin V12 Vanquish -
Die Another Day



Jaguar XKR Convertible -
Die Another Day



Ford Mustang Mach 1 -
Diamonds are forever



Ford Mercury Cougar - On Her
Majesty's Secret Service



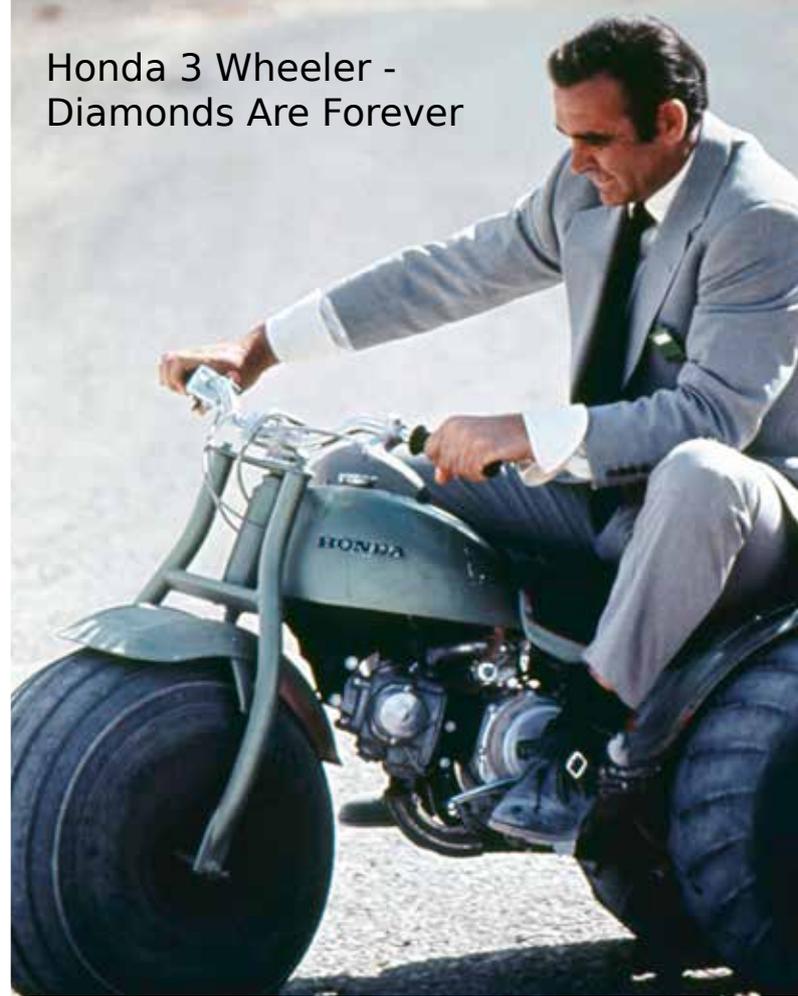
Honda CRF 250R - Skyfall



Skidoo MX 2-REV Sport -
Die Another Day



Honda 3 Wheeler -
Diamonds Are Forever



MESSE

Die Großväter der Peugeot 201 Reihe

FOTOS : PEUGEOT

Vor 85 Jahren markierte Peugeot mit dem Typen 201 den Auftakt für eine ganze Fahrzeugreihe, die bis heute Bestand hat. Dieses Jubiläum steht im Mittelpunkt des Auftritts der Löwenmarke bei der diesjährigen Retro Classics auf dem Stuttgarter Messegelände. Unter dem Motto „85 Jahre Peugeot 01 - 1929 bis 2014“ präsentiert das Deutsche Peugeot-Vorkriegs-Register mit Unterstützung der Amicale Peugeot Deutschland ausschließlich Autos der 1930er Jahre, aus privatem Besitz der „Deutschen Peugeot Vorkriegs Registers“-Mitglieder. Die Messebesucher dürfen sich auf einen 201 (Baujahr 1930), einen 201 E (1930), einen 201 BR 3 (1933), einen 301 (1930) und einen 301 Roadster (1935) freuen.





NEUHEIT

RADKASTEN-ROSTSCHUTZ FÜR OLD- & YOUNGTIMER

Bereits 1960 patentierte der finnische Erfinder Leo Laine seine Innenkotflügel und gründete sein erfolgreiches Unternehmen, welches bis zum heutigen Tag hochqualitative Rostschutz-Produkte für die Autoindustrie herstellt. Diese Innenkotflügel (oder auch Radhausschalen genannt) erleben nun ihr großes Comeback, da immer weniger Fahrzeuge serienmäßig mit diesen effizienten, den ganzen Radkasten abdeckenden, Rost-Wächtern ausgestattet werden. Seit einigen Jahren gibt es - auch für den Endverbraucher - wieder die Möglichkeit, diese Qualitätsprodukte aus Aluminium mit Gummilippen (meist für Klassiker vor dem Baujahr 1980) und aus HD-Polyethylen (Kunststoff) für mehr als 1.000 aktuelle Fahrzeugtypen, über ein europäisches KFZ-Fachwerkstätten-Netz, sowie autorisierte Händler und Online-

shops, nachzurüsten.

Gerade für Old- und Youngtimer ist dieses Thema von größter Bedeutung. Da investiert der Classic-Liebhaber ein kleines Vermögen für sein Fahrzeug bzw. das Fahrgestell und individualisiert den Wagen gemäß seinem Zweck. Dann fährt er mit dem Prachtstück stolz seine Runden, nicht selten durch Matsch, Kies und Lehm und wundert sich, dass nach ein paar Jahren die Radläufe korrodieren bzw. im Laderaum Kondenswasser dem Rost Vorschub leistet. Der ständig steigende Wert eines Oldtimers ist natürlich ein Grund auch die Nutzungsdauer entsprechend zu verlängern und Rostfraß zu vermeiden. Dabei könnte man den Unterbau durchaus gegen diese Unbill schützen.

Lesen Sie mehr unter [Classic-Car.TV ...](#)



EVENT



FOTO : Brokklands

„Italian Car Day“ mit feuriger Note

Seit 28 Jahren gehört der ‚Italian Car Day‘ als fester Bestandteil zum Jahresprogramm des Brookland Museums. Zwar weiß man immer genau, was man zu sehen bekommt an diesem Tag – doch jetzt gibt es eine zusätzliche Überraschung. Am Samstag 3. Mai bekommen die Besucher ein Isotta-Fraschini-Monster zu hören und zu sehen. Der 27 Liter V12-Motor stammt aus einem schweren italienischen Flugbomber. Mit dem Beinamen „Il Drago Ruggente“ (der brüllende Drache) ausgestattet, wurde das Gefährt aufgebaut auf einem Delage Chassis von 1924. Glen Billqvist aus Schweden bringt des röhrenden Drachen eigens für diesen Event nach England.

Einen kleinen Video Vorgeschmack auf das rauchende und fauchende

Ungetüm – inklusive Feuerspucken - gibt's hier:

auf [Classic-Car.TV](#) ...

JUBILÄUM

100 Jahre Kleinbildfotografie mit Leica

TEXT: Valery Reuter FOTOS : Leica

Vor 100 Jahren konstruierte Oskar Barnack die „Leitz Camera“, die erste Leica. Oskar Barnack, Mitarbeiter der Ernst-Leitz-Werke Wetzlar und Fotografie-Pionier, erfand und erbaute 1914 die erste erfolgreiche Fotokamera für einen 35 mm Kleinbildfilm im Vollformat 24 x 36 mm. Die Konstruktion dieser sogenannten „Ur Leica“ nach Barnacks Prinzip „kleines Negativ – großes Bild“ revolutionierte die Ausdrucksmöglichkeiten der Fotografen, die bislang auf überwiegend sperrige Plattenkameras angewiesen waren. Barnack nannte seine handliche Erstkonstruktion daher auch „Liliput“. Im März 1914 vermerkt Barnack laut Firmenarchiv: „Liliput-Kamera fertiggestellt“. Das Original ist noch heute in Besitz der Leica Camera AG, ebenso wie die Negative und Abzüge der ersten mit der Ur Leica angefertigten Fotografien, darunter Bilder einer USA-Reise des Unternehmers Ernst Leitz II. im Sommer 1914.

Lesen Sie hier mehr auf [Classic-Car.TV](#) ...





**NEW
PRODUCT**



**AB SOFORT ERHÄLICH:
Grundlagen der Blechbearbeitung Teil 1 - Teil 6
zum Spar-Paketpreis von € 229,98**

**AUCH ERHÄLICH:
Weitere DVDs aus unserer Technik Edition:**





BLECHARBEITEN RÜCKLICHT- & BLINKER TOPF TEIL 2



Um die Endspitze des Lampentopfs für das Rücklicht zu formen, benötigt man ein stabiles Stahlrohr-Ende. Das Blech wird auf das Rohr gelegt. Mit einem Kunststoff- oder Holz-Rundhammer wird das Blech nun in die Öffnung des Rohrs getrieben.

Sehen Sie hier das Video und lesen Sie mehr auf CLASSIC-CAR.TV ...

TREFFEN

OLDTIMER, DIE MITEINANDER SCHWIMMEN UND FAHREN WOLLEN

Eine internationale Gruppe von Liebhabern amphibischer Fahrzeuge, die weder organisiert noch einen Verein bilden, trifft sich seit 1987 regelmäßig einmal im Jahr in einem anderen europäischen Land. Vom 2. bis 9. August 2014 findet zum 4. Mal innerhalb der 28-jährigen Geschichte das internationale Treffen in Deutschland statt - und das im schönen Traben-Trarbach an der Mosel.

Da gibt es vieles zu sehen, denn Amphibisten aus Holland, Deutschland, Belgien, Luxemburg, Österreich, Italien, Frankreich, Schweiz, England, Spanien, Dänemark, Schweden, Norwegen und sogar aus Amerika kommen zusammen, um eine Woche nichts anderes zu tun als mit Ihren Autos baden



zu gehen, zu fachsimpeln, sich auszutauschen und Freundschaften über alle Grenzen hinweg zu pflegen. Ca. 60 Fahrzeuge werden innerhalb dieser Woche rund um Traben-Trarbach und auf dem Sportplatz erwartet. Die Besucher erwartet ein rollendes und schwimmendes Museum - es sind Fahrzeuge dabei, die nur noch einmal auf der ganzen Welt existieren.

Beispielsweise ein VW Typ 166 (besser als Schwimmwagen bekannt), welche von 1942 bis 1944 gebaut wurden. Auch dabei: ein Ford GPA, der von 1942 bis 1943 gebaut wurde und ein GMC DUKW, das über sechs Räder angetrieben wird und 1943 gebaut wurde.

Es sind aber nicht nur alte Militärfahrzeuge dabei sondern auch neuzeitlichere Fahrzeuge wie z.B. die bekannten „Amphicar“. Hiervon wurden von 1960 bis 1963 nur 3878 Fahrzeuge gebaut. Angetrieben werden diese Fahrzeuge von einem 1,2 Liter Motor mit 28 kW Leistung. Leergewicht 1,05 Tonnen. Gebaut wurden diese Fahrzeuge überwiegend in Berlin. Damaliger Neupreis 10.500 DM. Heutiger Liebhaberpreis in 1a Restaurierungszustand nicht unter 70.000 Euro. Die Veranstaltung ist eine Non-Profit-Veranstaltung - die Einnahmen werden einem wohltätigem Zweck gespendet.

www.amphib2014.de



Hochschwarzwald Classic

28. bis 31. August 2014

Präsentiert von:



Ein Highlight für alle Freunde des klassischen Automobils, die Geniesserausfahrt ohne Rallye-Charakter, aber pure Genuss auf klassische Art.“



Regionale, kulinarische Hotels, die herrlich im Hochschwarzwald, romantische Routen im Hochschwarzwald. Teilnehmer der Sch...

Diesjähriger Ausgangspunkt und Startort der Classic ist die **Brauerei Rothaus**, wo bereits d...

Ein Sonderkontingent an Übernachtungen wurde im **Hotel Vier Jahreszeiten** in Schluchsee reserviert. Sie können die Startgebührenpaketen wählen, bei denen 3 Übernachtungen inkludiert i...

Lassen Sie sich wieder von der Vielfalt und Reichtum unserer Sonderprüfungen und anspruchsvollen Strecken...

Fahrspaß mit Genuss auf





Am ersten Tag erwartet die Teilnehmer abends ein Prolog nach Titisee, wo nach einem Corso auf der Seepromenade eine Bootsfahrt auf dem Titisee und ein Abendessen im Restaurant „Zur Mühle“ auf dem Programm steht.

Bei der ersten Ausfahrt am Freitag, den 28. August, geht es von der Brauerei Rothaus durch den Hochschwarzwald übers Glottertal bis Hornberg und zurück über Furtwangen und Lenzkirch an den Schluchsee. Abends erwartet die Teilnehmer ein Galabuffet im Hotel Vier Jahreszeiten.

Die zweite Ausfahrt führt die Teilnehmer dann über St. Blasien und Todtnau, in die Weingegend des Kaiserstuhls. Anschliessend geht es mit einer Bergfahrt über den Schauinsland und dem Feldberg wieder ins Ziel nach Schluchsee. Abendessen und Siegerehrung im Brauereigasthof von Rothaus.

ische Speisen, exklusive
ne Landschaft des Süd-
antische, fast unbekannte
warzwald erwarten die
warzwald Classic.«

nd Rallye Zentrum ist die
die erste Prüfung stattfindet.

rnachtungen für die Teilnehmer
ten und **Wochner's Sternen**
önnen aus verschiedenen
ei dem Ihr Wunschhotel mit
st.

r Kreativität und dem Einfalls-
ngen sowie von der herrlichen
führung überraschen.

klassische Art.



Startgebührenpakete



Hotel Vierjahreszeiten Schluchsee



Hotel Wocher's Sternen Schluchsee

1 Hotel Vierjahreszeiten Schluchsee

www.vjz.de

- A) • 3 Übernachtung im Doppelzimmer
• Schlemmerfrühstück mit Sekt
• Benutzung der Bade- und Saunalandschaft
• Kurtaxe 2,60 € pro Übernachtung
- B) • 3 Abendessen inklusive: Abendessen am Titisee, Galaabend im Hotel Vierjahreszeiten und Abschlussabend im Brauereigasthof Rothaus
- C) • 2 Mittagessen
• sämtliche Fahrtunterlagen, Rallyeschilder, Erinnerungsplaketten, Preise und Pokale für die Sieger

398,- EUR pro Person, Einzelzimmer-Zuschlag 50,- EUR

2 Hotel Wocher's Sternen Schluchsee

www.sternen-schluchsee.de

- A) • 3 Übernachtung im Doppelzimmer
• Buffetfrühstück
• Kurtaxe 2,60 € pro Übernachtung
- B) und C) wie bei Paket 1)

298,- EUR pro Person, Einzelzimmer-Zuschlag 35,- EUR

3 A) Nur Fahrerpaket ohne Nächtigungen

- B) und C) wie bei Paket 1)

198,- EUR pro Person

Stornobedingungen

Bis 60 Tage vor der Veranstaltung 25%

Bis 30 Tage vor der Veranstaltung 50%

Bis 14 Tage vor der Veranstaltung 75%

MESSE

FÜNF LEGENDÄRE PORSCHE KÜNDEN VON LEMANS

Drei Monate vor Rückkehr der Marke zum berühmten Langstreckenrennen in Le Mans präsentiert das Porsche-Museum auf der diesjährigen „Retro Classics“ fünf ehemalige Teilnehmerfahrzeuge der 24-Stunden von Le Mans. Vom 13. bis 16. März 2014 können sich Besucher und Fans der beliebten Stuttgarter Automobilmesse in der erstmals eingerichteten „Porsche-Halle“ auf den Porsche GT1`98 freuen, der 1998 das Rennen gewann. Darüber hinaus werden der Klassensieger von 1951, der Porsche 356 SL, der als „Großmutter“ bekannte Porsche 718 W-RS von 1962 und der 924 GTP Le Mans aus dem Jahr 1981 zu sehen sein. Das aufgrund seines Designs wohl ungewöhnlichste aller Le-Mans-Fahrzeuge ist der rosafarbene Porsche 917/20 Coupé aus dem Jahr 1971.



Rennfahrer-Legende Hans Herrmann und der zweifache Rallye-Weltmeister Walter Röhrl werden für Autogrammstunden erwartet. Hans Herrmann ist sowohl am Freitag, 14. März, von 15.30 bis 16.30 Uhr als auch am Sonntag, 16. März, von 12 bis 13 Uhr vor Ort. Walter Röhrl ist am Sonnabend, 15. März, um 14 Uhr für eine Stunde auf dem Stand des Porsche-Museums zu Besuch.

Auch die Experten von Porsche Classic werden wieder dabei sein und mit einem Porsche 911 Turbo Cabriolet (996) für Fragen zur Originalteileversorgung zur Verfügung wie auch die Spezialisten der Porsche Driving Experience. Ein eigens eingerichteter Museumsshop wird ausgewählte Produkte zum Verkauf anbieten. In der Eingangshalle der Messe (Eingang Ost) begrüßt darüber hinaus der Porsche 918 Spyder die Supersportwagen-Fans unter den Besuchern. Der 660 Quadratmeter große Messestand des Museums befindet sich in der Halle 4, der so genannten „Porsche-Halle“. Interessierte erhalten am Stand auch Gutscheine für einen reduzierten Eintritt ins Porsche-Museum bis Ende Juni 2014.



EVENT



OLDTIMER-FRÜHLING UNTER DER BAVARIA

Zu den größten und schönsten Oldtimer-Veranstaltungen in der bayerischen Hauptstadt zählt das große Oldtimer-Treffen auf der Theresienwiese. Wo sich sonst während des Oktoberfestes Bierzelte aneinander reihen, findet am 4. Mai der Saison-Auftakt für Oldtimer-Freunde statt. Im vergangenen Jahr waren rund 1000 Oldtimer frisch aus dem Winterschlaf geweckt auf die Festwiese gebracht worden. Zeitgleich findet auch das Frühlingsfest statt, eine Art kleines Oktoberfest – nur eben viel gemütlicher. Für viele Teilnehmer ist die Tour durch die Gasse der Schausteller gegen elf Uhr – vorbei an Autoscooter, Karussell und Zelten – ein Höhepunkt des Tages und die Besucher des Frühlingsfestes spornen mit ihrem Applaus manch einen Oldtimer-Fahrer zu einer Ehrenrunde

an. Neben dem bewegten Museum, das durch die Besucher und ihre Oldtimer selbst entsteht, gibt es auch wieder eine interessante Ausstellung zum Thema „Rennsportfahrzeuge Auto und Motorrad“ zu sehen. Wer ein wenig in Oktoberfest-Stimmung schwelgen will, hat dazu auch Gelegenheit. Der Saison-Auftakt wird vom Automobil-Club München von 1903 e.V. bereits zum 11. Mal organisiert. Teilnehmen können historische Fahrzeuge aller Epochen und Kategorien vom Oldtimer, Youngtimer, Motorräder, Nutzfahrzeugen, Rennfahrzeuge und Motorräder. Gut zu wissen: Einfahrt ab 9 Uhr nur über den Esperantoplatz.

Weiterführender Link:

www.ac-muenchen.de



**JETZT ERHÄTLICH ALS NEUERSCHEINUNG:
Grundlagen der Lackaufbereitung Teil 1**

Erhältlich ist die neue DVD aus der Classic-Car.TV Collection ab sofort in unserem Shop bei AMAZON. Veranschaulicht werden die Grundlagen der Lackaufbereitung, wie zum Beispiel das Ausbessern von Lackfehlern, Hologrammbeseitigung, Lackplatzern und Verwitterten Lacken. Schrittweise wird anhand von projektbezogenen Beispielen die Aufbereitung und Korrektur von Lacken erklärt, bis hin zum Schutz von Lacken mit Carnauba Wachs.

CHARITY



GROSSZÜGIGES GESCHENK

TEXT: Valery Reuter

Seit Jahren engagiert sich Eddie Jordan, ehemaliger Automobilrennfahrer, Motorsportmanager und Formel-1-Teambesitzer, für krebserkrankte Kinder. Nun hat er zwei seiner wichtigsten Formel 1 Fahrzeuge und einige Memorabilien zur Auktion ausgeschrieben und der komplette Erlös geht an die to CLIC Sargent and the Amber Foundation. „Diese zwei Formel 1 Wagen hatte ich aufbewahrt wegen ihrer Historie, wegen der guten Erinnerungen und wegen der Bedeutung, die sie für das gesamte Team hatten.“ Erklärte Eddie Jordan „Aber jetzt ist es an der Zeit, sie gehen zu lassen und das Geld daraus wird jungen Menschen und deren Familien effektiv helfen, mit der Krebserkrankung umzugehen (CLIC Sargent) und junge Erwachsene zurück auf ihrem Weg in die Gesellschaft unterstützen (Amber Foundation.“

Lesen Sie mehr auf [Classic-Car.TV](#) ...

IMPRESSUM

RETRO Classics Sunday Gazette
ist der Newsletter

von **RETRO Messen GmbH**
& **Classic-Car.TV**

Produktion: Classic Media Group
Effnerstr. 106
81925 München

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer
Chefredaktion: Kay Mackenneth

Erscheinungsweise:
wöchentlich
Auflage: 27.500
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
info@retropromotion.de
+49 (0) 7159/800698