02. März 2014
Ausgabe 161

SUNDAY RETRO CLASSICS GAZETTE®

- BMW Classic
- Liebesgeschichte
- Auktionen

Citroen 2cv
DIE LETZTE GENERATION

NEWS

TIPPS & TRICKS

KURZNACHRICHTEN

CITROEN 2CV

DIE SPÄTE GENERATION

TEXT/BILD: Kay MacKenneth

Der von Citroen Direktor Pierre-Jules Boulanger 1934 erteilte Auftrag, ein Fahrzeug zu konstruieren, dass „Platz für 2 Bauern in Stiefeln, einen Zentner Kartoffeln oder ein Fässchen Wein“ bieten soll und so weich gefedert sein muss, dass ein Korb mit Eiern bei einer Fahrt über holprige Feldwege heil ankommt, zeigte sich als sehr visionär. Der daraus entstandene Citroen 2CV, im Volksmund auch als Ente bezeichnet, wurde bis 1990 gebaut.

Sehen Sie hier das ausführliche Video und lesen Sie mehr ... Classic-Car.TV

Das hier gezeigte Modell stammt aus den 80er Jahren, unterscheidet sich aber kaum vom ursprünglichen Konzept. Die 2CV Modelle präsentieren sich sehr spartanisch und mit einfachster Technik.

Dank der einfachen Technik, waren sie auch so beliebt. Zum einen hielten sich die Unterhaltskosten sehr gering, zum anderen waren auch die KFZ-Steuern durch den geringen Hubraum sehr niedrig. Daher leisteten sich vor allem in den 80er Jahren immer mehr Studenten eine „Ente“ als Erstfahrzeug.

GTÜ-CLASSIC

GTÜ
OLDTIMERSERVICE

Schlafende Schönheiten ...

... sind bei uns in den richtigen Händen.

Die Oldtimer-Gutachten der GTÜ-Sachverständigen machen aus ihnen anerkannte Klassiker.

Ihren freundlichen **Young- & Oldtimerexperten** der GTÜ finden Sie in unserem Classic-Archiv unter: www.gtue-oldtimerservice.de

» Die GTÜ-Prüfingenieure verbinden umfassende Oldtimer-Fachkompetenz und ausgeprägte Dienstleistungsorientierung. Von uns bekommen Sie daher die perfekten Oldtimer-Gutachten. Darauf können Sie sich verlassen.

GTÜ Gesellschaft für Technische Überwachung mbH · Fon: 0711 97676-0 · www.gtue.de

EBE JO 999

Als Antriebseinheit diente eine luftgekühlte 2 Zylinder Einheit. Ab 1980 mit 29PS und einem Registervergaser, was eine Höchstgeschwindigkeit von fast 115 km/h ermöglicht.
Der viertürige Stahlaufbau der Karosserie ist nicht selbsttragend und mit einem Kastenrahmen verschraubt. Alle Anbauteile sind einfach konzipiert und halten die Kosten bei einer Reparatur gering.

EBE JO 999

EBE JO 999

Die Fahrt mit dem Citroen 2 CV ist durchaus mit Fahrspaß verbunden. Das liegt unter anderem an der besonderen Federung. Sie funktioniert über beidseitig längs montierten Federungszylinder mit jeweils einer Schraubenzugfeder, einem Federteller und einer Zugstrebe. Dadurch ist die Ente auch in Kurven stabil und lässt sich wendig lenken.

RETRO
MESSEN

13 | 03 | 2014 ab 15 h
PREVIEW & RETRO NIGHT®

RETRO CLASSICS®

DIE GANZE WELT AUTOMOBILER KLASSIKER

13 – 16 | 03 | 2014

MESSE STUTTGART

www.retroclassics.de

TOPEVENTS 2014

präsentiert von

RETRO PROMOTION
www.retropromotion.de

und

RETRO MESSEN
www.retro-messen.de

RCC RetroClassicCultur e.V.
WIR BEWAHREN AUTOMOBILES KULTURGUT

MÄRZ

13. – 16.03.2014 RETRO CLASSICS®

Genießen Sie die schönste Klassiker-Ausstellung mit Vollausstattung. Sie haben Automobilgeschichte geschrieben.

Darunter finden sich die klassischen Design-Ikonen mit ihrer atemberaubenden Formenvielfalt, die Eleganz, Sportlichkeit oder pure Funktionalität betonen. Nicht zu vergessen: in jedem Detail steckt der Pioniergeist früherer Ingenieure, ohne die das heutige Automobil nicht existieren würde. Prädikat: absolut sehenswert! Auch in diesem Jahr findet die RETRO Night® schon am Preview Day, dem 13. März 2014 statt: **www.retroclassics.de**

APRIL

breuningerLAND LUDWIGSBURG

13.04.2014 SAISONAUFTAKT

Herzlich willkommen zur Saisoneröffnung 2014.

Der verkaufsoffene Sonntag beim breuningerLAND Ludwigsburg hat längst Kultstatus erreicht und lädt zum Shoppen von 13 bis 18 Uhr ein. Die Gastronomie ist bereits ab 11 Uhr geöffnet. Wir bitten um rechtzeitige Anmeldung, damit Sie in den Genuss einer Plakette kommen und mit Ihrem Fahrzeug ab 11 Uhr auf der Präsentationsrampe vorgestellt werden können. Zugelassen werden alle Fahrzeuge bis Baujahr 1984. Informationen und Nennformulare finden Sie unter: **www.retropromotion.de/events.html**

JUNI

Retro Classics meets Barock®

20. – 22.06.2014

Die 11. Ausgabe unserer zweigeteilten Veranstaltung im Blühenden Barock und rund um das Schloss Ludwigsburg ist wie jedes Jahr ein besonderes Highlight.

Im Südgarten des Residenzschloss Ludwigsburg werden zum Jubiläum „60 Jahre Jaguar XK", Jaguar Fahrzeuge der legendären XK Baureihe präsentiert. Ein weiteres spannendes Thema in diesem Jahr ist die Präsentation historischer französischer Fahrzeughersteller, welche auf deutschen Straßen nur noch sehr selten anzutreffen sind.

Im **Concours d'Élégance** werden automobile Klassiker bis Baujahr 1964 ausgestellt und prämiert. Jedes Fahrzeug kann grundsätzlich nur ein einziges Mal teilnehmen, um die Exklusivität zu wahren. Die Jurierung erfolgt durch ein unabhängiges Gremium von Experten aus den Bereichen Automobilgeschichte, Restaurierung und Fahrzeugtechnik, Automobildesign und Motorjournalisten unter der Leitung von Prof. hc Dr. hc Peter Pfeiffer. Bewertet wird nach den strengen Regeln der FIVA unter Aufsicht eines internationalen FIVA Steward. Schirmherr dieses hochkarätigen Concours ist der KAC – Kaiserlicher Automobil-Club.

Im **Festival of Classic Cars** sind Fahrzeuge bis Baujahr 1984 zugelassen welche ebenfalls durch die Jury nach einem mit den Bewertungsgrundsätzen der FIVA abgestimmten Reglement bewertet werden. Im Festival gibt es auch noch weitere Sonderfelder verschiedener Oldtimerclubs und zahlreiche Sonderpreise.

Bereits seit 2004 ist der Ludwigsburger Concours vom Weltverband der Oldtimerclubs, der Fédération Internationale des Véhicules Anciens, FIVA, in den exklusiven Reigen der A-Klasse-Veranstaltungen aufgenommen worden und damit einer der weltweit bekannten FIVA-A-Concours. Natürlich gibt es neben den Fahrzeugen auch ein attraktives Rahmen- und Abendprogramm im Residenzschloss Ludwigsburg.

Informationen und Nennformulare unter: **www.retro-classics-meets-barock.de**

RETRO CLASSICS 2014

MYTHOS LE MANS UND 120 JAHRE AUTORENNEN

VORHANG AUF FÜR DAIMLER UND PORSCHE: DIE BEIDEN GROSSEN MARKEN DER REGION

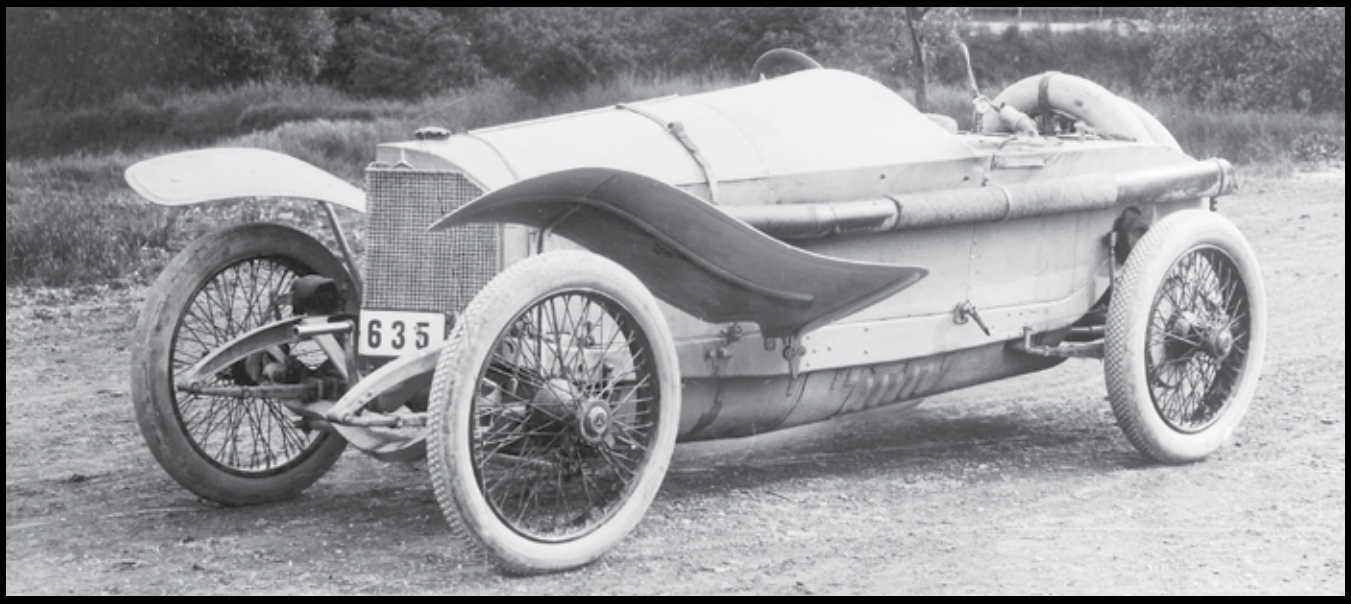
PRÄSENTIEREN SICH AUF DER RETRO CLASSICS 2014 IM ZEICHEN DES MOTORSPORTS

Vorhang auf für Daimler und Porsche. Die beiden großen Marken präsentieren sich während der RETRO CLASSICS ganz im Zeichen des Motorsports: von Nizza über Le Mans bis zur DTM. Zu Beginn des letzten Jahrhunderts war der Motorsport nicht nur publikumswirksame Werbeplattform, sondern auch ein Experimentierfeld für technische Neuentwicklungen.

Die „Ära Mercedes“: 120 Jahre Daimler-Motorsport

Der Stuttgarter Automobilriese Daimler feiert 2014 ein besonderes Jubiläum: 120 Jahre Motorsport. Beim ersten Automobilrennen der Welt im Jahre 1894 nahm zwar kein Fahrzeug der Daimler-Motoren-Gesellschaft teil – wohl aber Daimler-Motoren! Von den 15 Wagen, die auf der Strecke Paris-Rouen-Paris ihr Ziel erreichten, fuhren neun mit einem Daimler-Lizenzmotor. Dabei waren auch die beiden Erstplatzierten: ein „Panhard et Levassor“ und ein „Les fils de Peugeot Frères“. Der aufblühende Rennsport wurde zur Triebfeder der Ingenieurskunst. Bei der Rennwoche von Nizza brachte es der erste Mercedes 1901 bereits auf eine Durchschnittsgeschwindigkeit von 58,1 Stundenkilometern – und gewann. Paul Meyan, Generalsekretär des Automobilclubs von Frankreich, war von dieser Leistung derart beeindruckt, dass er schrieb: „Wir sind in die Ära Mercedes eingetreten.“

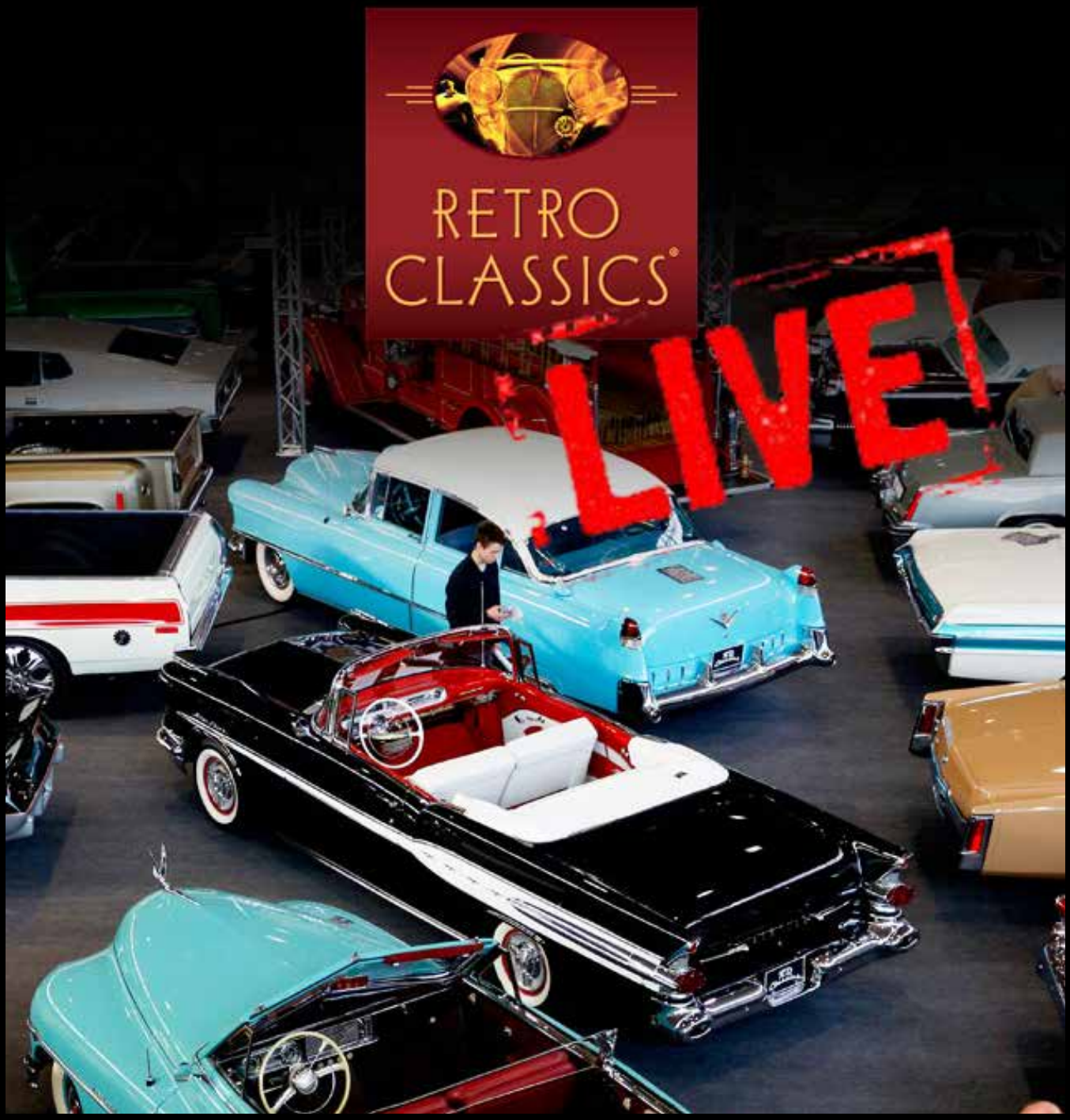
Vor allem die jüngere Renngeschichte will man in der Mercedes-Benz-Halle (Halle 7) beleuchten: „Bei der Retro Classics liegt unser Schwerpunkt auf den DTM-Fahrzeugen“, sagt Lars Niehaus von Mercedes-Benz Classic. „Die ausgestellten Fahrzeuge stammen vornehmlich aus den letzten dreißig Jahren. Dabei werden Pärchen der jeweiligen Renn- und Straßenfahrzeuge gebildet. Unser ältestes Exponat stammt aus dem Jahre 1984, das neueste ist eine DTM C-Klasse für die Saison 2014.“


635

14
4
46
22
6
2
2
18
20
10

Porsche Gesamtpräsentation

Motorsport-Fans wird es aber auch in die Halle 4 ziehen. Neben Ferrari, Maserati, Alfa Romeo und dem Hockenheimring ist dort die Marke Porsche auf großer Fläche vertreten. Präsentiert wird eine umfassende Gesamtschau vom Porsche-Museum über Porsche-Classic bis hin zu den Porsche-Clubs. „Das Jahr 2014 steht für Porsche ganz im Zeichen der 24 Stunden von Le Mans," sagt Achim Stejskal, Leiter des Porsche- Museums. „So werden wir auf der Retro Classics erstmals Fahrzeuge aus unserer Sammlung präsentieren, die bei diesem berühmten Langstreckenrennen an den Start gegangen sind. Als Sportwagenhersteller werden wir natürlich Rennstrecken- Atmosphäre entstehen lassen." In der Geschichte des 13,65 Kilometer langen „Circuit des 24 Heures", der legendären 24 Stunden von Le Mans, liegen die Zuffenhausener vor Ferrari und Audi an der Spitze der ewigen Bestenliste. Nach über einem Jahrzehnt kehrt man 2014 nun auch wieder in die LMP1-Klasse (Prototypenklasse) zurück. Motto: „Mission 2014. Our Return."



Die Retro Classics findet vom 13. bis 16. März 2014 auf dem Stuttgarter Messegelände statt. Beim Preview-Day am Donnerstag, 13.03.2014, öffnen sich die Hallen ab 15.00 Uhr speziell für Journalisten und Besucher, die die kostbaren Ausstellungsstücke in Ruhe bewundern möchten. Am selben Tag wird in Halle 1 von 19 bis 22 Uhr die RETRO NIGHT® gefeiert.

CHARITY-AUKTION IM HORCH-MUSEUM

Die Ausstellung ‚Uhrwerk, Dampf & Strom – Blechspielzeug der letzten 100 Jahre“ im August Horch Museum in Zwickau, dauert noch bis 21. April 2014.
Der Nürnberger Spielwarenhersteller Bing - der sich von 1866 bis etwa 1930 zur weltgrößten Spielzeugfabrik entwickelte (heute existiert noch die durch Bing gegründete Firma Märklin) - war maßgeblich am guten Ruf für hochwertiges Blechspielzeug aus Deutschland verantwortlich.
Ganz erstaunlich ist das überaus große Sortiment an Spielzeugen. Vom Eimer bis zum funktionierenden Herd wurde die vollständige Palette häuslicher Accessoires angeboten. Sie sollten die Mädchen auf ihre zukünftige Rolle vorbereiten. Das Knabenspielzeug spiegelte die rasche technische Entwicklung der damaligen Zeit wider. Neben Autos, Eisenbahnen, Straßenbahnen und Zeppelinen gab es eine riesige Auswahl an Dampfmaschinen, Baukästen und anderen Lehrmitteln.
Als die Sonderausstellung aufgebaut wurde, hatte einer der Leihgeber, Raimund Reibenspieß aus Ingolstadt, die Idee, sich von einem seiner fast 100 Jahre alten Züge zu trennen und für einen sozialen Zweck zu spenden. Zu Gute kommt der Erlös dem das Kinderzentrum des Heinrich Braun Krankenhauses Zwickau.
werden.

Lesen Sie mehr unter Classic-Car.TV ...

FOTO : August Horch Museum

FOTO : Daimler AG Archiv

Oldtimer unterwegs in Sachen Versorgung

Einblicke in die Entwicklung des so genannten Verteilerverkehrs gibt Mercedes-Benz mit 12 historischen Oldtimern und vier neuzeitlichen Nutzfahrzeugen auf der Messe Retro Classics in Stuttgart (13. – 16. März 2014). Der Verteilerverkehr ist in den vergangenen 118 Jahren Nutzfahrzeuggeschichte von Mercedes-Benz entscheidend mitgeprägt worden. Passend zum Serienanlauf der Neuen Generation des Atego haben die Nutzfahrzeug- und Oldtimer-Experten von Mercedes-Benz in diesem Jahr ihre Exposition unter das Motto „Verteilerverkehr einst und jetzt“ gestellt. Der Verteilerverkehr ist die Domäne des Atego. Er und seine Vorläufer in der Klasse 7,5 bis 11 t haben jeweils zu ihrer Zeit das Straßenbild charakteristisch mitgeprägt. Mit Fug und Recht kann man sagen, sie sind die eigentlichen Helden des Alltags. Ohne sie liefe in unserer arbeitsteiligen Wirtschaft gar nichts.

Schon die allerersten Lkw, wie beispielsweise der Daimler-Lastwagen 4 PS von 1899, waren im Nahbereich mit Gütern zur Versorgung des allgemeinen Lebens unterwegs. Auf der RETRO Classics wird auch ein Renntransporter aus der Ära der Silberpfeile auf Basis eines Lo 2750 von 1936 und der erste Wörther Lkw, ein LP 608 von 1965, ausgestellt.

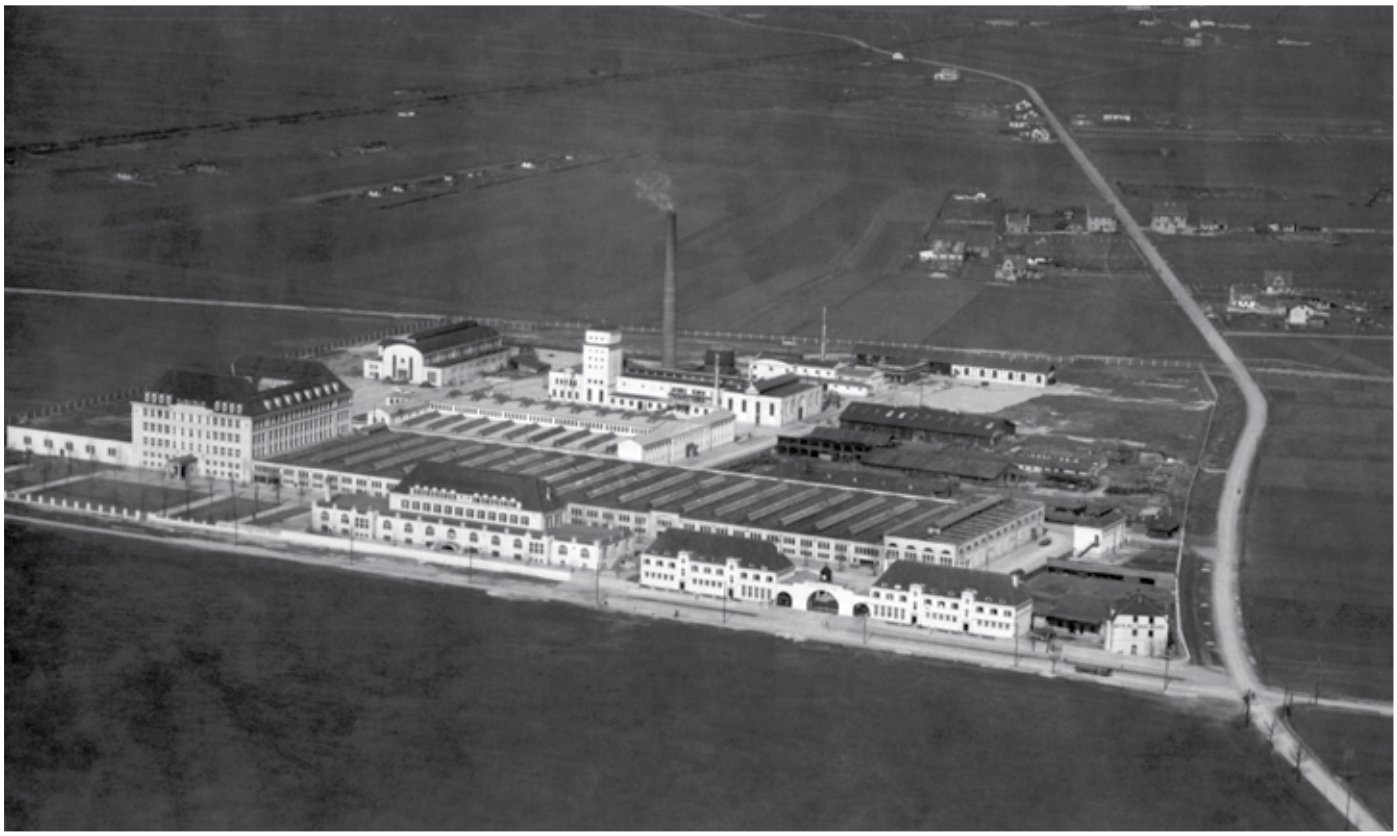
Lesen Sie hier mehr auf Classic-Car.TV ...

BMW CLASSIC

Neuer Standort mit historischen Wurzeln

TEXT/BILD: BMW Classic

Die BMW Group Classic kehrt mit ihrem neuen Standort zu historischen Wurzeln zurück. Im Münchner Stadtteil Milbertshofen hat die BMW AG jetzt ein mehr als 13 000 Quadratmeter großes Grundstück erworben, das bisher zum Firmengelände der Knorr-Bremse AG gehörte und schon bald zur ersten Adresse für Liebhaber historischer Automobile und Motorräder der Marken BMW, MINI und Rolls-Royce werden soll. Das Areal eignet sich aufgrund seiner Nähe zum BMW Werk München, zum BMW Hochhaus, zur BMW Welt und nicht zuletzt zum BMW Museum in idealer Weise als neuer Standort für die BMW Group Classic. Eine weitere Besonderheit: Zum Gebäudeensemble auf dem erworbenen Grundstück gehört ein Teil des 1918 errichteten ersten BMW Werks. Damit kehrt nicht nur ein Teil der einstigen Produktionshallen für Flugmotoren in den Besitz des Unternehmens zurück, sondern auch die Torgebäude aus damaliger Zeit, die nun schon bald das Entree zur Historie des Unternehmens bilden werden.



NEW PRODUCT

AB SOFORT ERHÄLICH:

Grundlagen der Blechbearbeitung Teil 1 - Teil 6
zum Spar-Paketpreis von € 229,98

AUCH ERHÄLICH:

Weitere DVDs aus unserer Technik Edition:

BLECHARBEITEN
KÜHLERMASKE TEIL 1

Eine Kühlermaske für ein Vorkriegsfahrzeug zu bauen ist kein Wunderwerk. Wie eine solche Kühlermaske entsteht, möchten wir im folgenden Beitrag zeigen. Die Kühlermaske wird aus mehreren Teilen aufgebaut. Begonnen wird mit dem oberen Teil der Kühlermaske.

Sehen Sie hier das Video und lesen Sie mehr auf CLASSIC-CAR.TV ...

BUCHTIPP

MIT PEUGEOT AUF HISTORISCHE PISTEN

Ein Abenteuer verspricht Sportwagen-Fans derzeit der Besuch im Markenmuseum „Aventure Peugeot“ im französischen Sochaux, rund eine Autostunde von der deutsch-französischen Grenze entfernt. Bis 16. März werden unter der großen Überschrift „Peugeot et le Rallye“ rund 20 Fahrzeuge gezeigt, die an anstrengende Herausforderungen erinnern.
Eines der Ausstellungsstücke ist der 204, der an der East African Safari von 1967 teilnahm. Auch der Peugeot 504 Coupé V6, mit dem die Marke bei der Rallye Elfenbeinküste 1978 einen Doppelsieg einfuhr ist zu sehen. Die größten Rallye-Erfolge feierte Peugeot in den Jahren 1985/86 mit dem 205 Turbo 16, als die Rallye-Weltmeisterschaft gewonnen wurde. Mit dem Peugeot 205 Turbo 16 und dem 405 Turbo 16 waren die Franzosen bei der Rallye Paris-Dakar erfolgreich. Besonderes Highlight: Ein 205 Turbo 16, der in verschiedenen Evolutionsstufen zu sehen ist.
Besonders schön ist die Abrundung der Präsentation durch die zahlreichen Fotos und Filme, die gezeigt werden.

www.museepeugeot.com

Erfolgreicher Renault Classic Auftritt in Madrid

Einen sympatischen Auftritt zeigte die Abteilung von Renault Classic in Madrid während der ClassicAuto Messe im Glaspavilion der Messe Madrid, die am vergangenen Wochenende stattfand. Die beiden wichtigsten Protagonisten am Stand waren die beiden berühmten Modelle 4L, die in verschiedenen Formen gezeigt wurden. Der Hintergrund: sie wurden in Valladolid seit zwei Jahrzehnten produziert und feierten außerdem ihren 50. Geburtstag in Spanien. Ein weiterer wichtiger Meilenstein von Renault in Spanien war der R7, der seinen 40. Geburtstag feierte. Der R7 war das erste Renault-Modell, das ausschließlich in Spanien entworfen und dort auch gebaut wurde.

Renault-Fans konnten aber auch 4/4, die Dauphine und den R8, R12 und mehr bewundern. Aus dem Stammhaus in Frankreich wurde auch ein Renault 4CV Rallye Monte Carlo beigesteuert. Dem Ende der Ausstellung folgte ein Corso von vielen Renault 4 durch die Straßen der Madrider Innenstadt.

www.renaultclassic.es

CONCOURS

SCHÖNHEITEN IM ENGLISCHEN SCHLOSSPARK

Ein schönes Plätzchen haben sich die Veranstalter des diesjährigen Concours of Elegance (5.-7. September) on London ausgesucht. Die Parks von Hampton Court Palace sind die Edel-Location, in der rund 60 automobile Schönheiten und Raritäten gezeigt werden. Diese 60 ausgewählten exklusiven Fahrzeuge werden flankiert von hunderten von Oldtimern, die durch Clubs ergänzt werden. Im Mittelpunkt stehen jedoch die exklusiven Fahr-

zeuge, die zum Teil noch gar nirgends zu sehen waren. Die Spanne ist groß: vom höchst seltenen 1896 Lutzmann bis zum hochmodernen LaFerrari, Vertreten sind alle namhaften Marken von Alfa Romeo bis Zagato über Rolls-Royce, Bugatti, Bentley, Hispano-Suiza, Packard, Aston Martin und Maserati. Der amerkianische Sammler Peter Mullin liefert einen atemberaubenden 1939 Delahaye Type 165 Cabriolet mit Figoni et Falaschi coachwork dazu, der zuvor noch nie auf englischem Boden war.

Tickets gibt’s jetzt schon: www.concoursofelegance.co.uk

DIE AURA DES ORIGINALS – ALLES NUR EIN FAKE?

Authentische, originale Objekte sind seit jeher die Stars der meisten Museen und Ausstellungen. Wissenschaftler des Deutschen Museums in München und des Leibniz-Instituts für Wissensmedien (IWM) in Tübingen haben nun versucht, das Geheimnis um die sprichwörtliche Aura jener Originale zu lüften. In einer kürzlich veröffentlichten Studie kommen sie zu einem überraschenden Ergebnis: Technische Details und Einblicke in die Funktionsweise der ausgestellten Objekte stehen bei den meisten Besuchern eines Museums für Wissenschaft und Technik deutlich höher im Kurs als ihre Originalität.

Die erste elektrische Lokomotive, der Patent-Motorwagen von Carl Benz oder echtes Mondgestein – wie in vielen anderen Museen gehören auch im Deutschen Museum authentische Objekte zu den Hauptattraktionen der Ausstellungen. Die Originale erzählen Geschichten aus vergangenen Zeiten, von fernen Orten und berühmten Personen. Sie entführen die Museumsbesucher in fremde Welten und strahlen eine besondere Faszinationskraft aus – so lautet jedenfalls die weit verbreitete Annahme. Doch gibt es diese Aura des Originals wirklich? Nehmen Museumsbesucher Originale tatsächlich anders wahr, als identische Nachbildungen?

Diese Fragen stellten sich auch Wissenschaftler des Deutschen Museums in München und des Leibniz-Instituts für Wissensmedien in Tübingen. Sie untersuchten die Wirkung authentischer Objekte auf Museumsbesucher systematisch in einer Besucherstudie

Lesen Sie hier mehr auf Classic-Car.TV...

FOTO : Deutsches Museum

FOTO : Classic-Car.TV

Berner Museumsnacht mit Autos von gestern

Alljährlich beginnt der Kulturfrühling der Schweizer Hauptstadt Bern mit der Museumsnacht. In diesem Jahr ist das am Freitag, 21. März. Die grauen Fassaden der geöffneten Kulturhäuser werden farbenfroh angestrahlt und die Besucher können mit den Oldtimern auf Zeitreise gehen vom Hotel Bellevue Palace über die Kornhausbrücke und via Guisanplatz zum „Zentrum Paul Klee (ZPK)“ und zurück via
Muristalden durch die festlich beleuchtete Altstadt zum Hotel Bellevue. Tausende von Nachtschwärmerinnen und Nachtschwärmer werden auch während der kommenden Berner Museumsnacht unterwegs sein.
Die Museumsnacht hat sich bereits als fester Bestandteil im kulturellen Jahr der Stadt Bern etabliert. Kulturelle sowie kulinarische Darbietungen in ungewohnter Umgebung und zu außergewöhnlichen Zeiten, das erlebt man nur einmal im Jahr an der Museumsnacht.
Der Oldtimer-Shuttle-Service ist auch in diesem Jahr wieder eines der Highlights, für das lange Anstellzeiten in Kauf genommen werden. Wann gibt es sonst eine Gelegenheit für Menschen, die noch nicht mit dem Oldtimer-Virus infiziert sind, einmal mitzufahren?
Das „Fahrende Museum“, wie der Oldtimer-Event in Bern genannt wird, organisiert der Berner Oldtimerclub mit Unterstützung von zahlreichen Oldtimerclubs aus dem ganzen Land. „Ziel ist es, das Thema Oldtimer näher an Menschen zu bringen, die sich noch nicht damit befasst haben“, erklärt Mark Rufer, der das „Fahrende Museum“ ins Leben gerufen hat und somit Vorbild für zahlreiche Ableger in anderen Städten in der Schweiz, Deutschland und Österreich war.

Wer selbst einmal Gast sein will, der bucht das Museumsnacht-Package und bekommt die Übernachtung samt der Eintrittskarte für alle Museen zum halben Preis.

www.museumsnacht-bern.ch.

Hochschwarzwald
hochgefühl

Hochschwarzwald Classic

28. bis 31. August 2014

Präsentiert von:

Rothaus

Ein Highlight für alle Freunde des klassischen Automobils, die Geniesserausfahrt ohne Rallye-Charakter – der pure Genuss auf klassische Art."

Regionale, kulinari
Hotels, die herrlich
schwarzwalds, rom
Routen im Hochsch
Teilnehmer der Sch

Diesjähriger Ausgangspunkt u
Brauerei Rothaus, wo bereits

Ein Sonderkontingent an Über
wurde im **Hotel Vier Jahreszei**
in Schluchsee reserviert. Sie k
Startgebührpaketen wählen, b
3 Übernachtungen inkludiert i

Lassen Sie sich wieder von de
reichtum unserer Sonderprüfu
und anspruchsvollen Strecken

Fahrspaß mit Genuss auf

sche Speisen, exklusive
ne Landschaft des Süd-
antische, fast unbekannte
warzwald erwarten die
warzwald Classic.«

nd Rallye Zentrum ist die
die erste Prüfung stattfindet.

rnachtungen für die Teilnehmer
ten und **Wochner´s Sternen**
önnen aus verschiedenen
ei dem Ihr Wunschhotel mit
st.

r Kreativität und dem Einfalls-
ungen sowie von der herrlichen
führung überraschen.

klassische Art.

Am ersten Tag erwartet die Teilnehmer abends ein Prolog nach Titisee, wo nach einem Corso auf der Seepromenade eine Bootsfahrt auf dem Titisee und ein Abendessen im Restaurant „Zur Mühle“ auf dem Programm steht.

Bei der ersten Ausfahrt am Freitag, den 28. August, geht es von der Brauerei Rothaus durch den Hochschwarzwald übers Glottertal bis Hornberg und zurück über Furtwangen und Lenzkirch an den Schluchsee. Abends erwartet die Teilnehmer ein Galabuffet im Hotel Vier Jahreszeiten.

Die zweite Ausfahrt führt die Teilnehmer dann über St. Blasien und Todtnau, in die Weingegend des Kaiserstuhls. Anschliessend geht es mit einer Bergfahrt über den Schauinsland und dem Feldberg wieder ins Ziel nach Schluchsee. Abendessen und Siegerehrung im Brauereigasthof von Rothaus.

Startgebührpakete

Hotel Vierjahreszeiten Schluchsee

Hotel Wocher's Sternen Schluchsee

1 Hotel Vierjahreszeiten Schluchsee
www.vjz.de

A)
- 3 Übernachtung im Doppelzimmer
- Schlemmerfrühstück mit Sekt
- Benutzung der Bade- und Saunalandschaft
- Kurtaxe 2,60 € pro Übernachtung

B)
- 3 Abendessen inklusive: Abendessen am Titisee, Galaabend im Hotel Vierjahreszeiten und Abschlussabend im Brauereigasthof Rothaus

C)
- 2 Mittagessen
- sämtliche Fahrtunterlagen, Rallyeschilder, Erinnerungsplaketten, Preise und Pokale für die Sieger

398,– EUR pro Peron, Einzelzimmer-Zuschlag 50,– EUR

2 Hotel Wocher's Sternen Schluchsee
www.sternen-schluchsee.de

A)
- 3 Übernachtung im Doppelzimmer
- Buffetfrühstück
- Kurtaxe 2,60 € pro Übernachtung

B) und C) wie bei Paket **1)**

298,– EUR pro Peron, Einzelzimmer-Zuschlag 35,– EUR

3 A) **Nur Fahrerpaket ohne Nächtigungen**

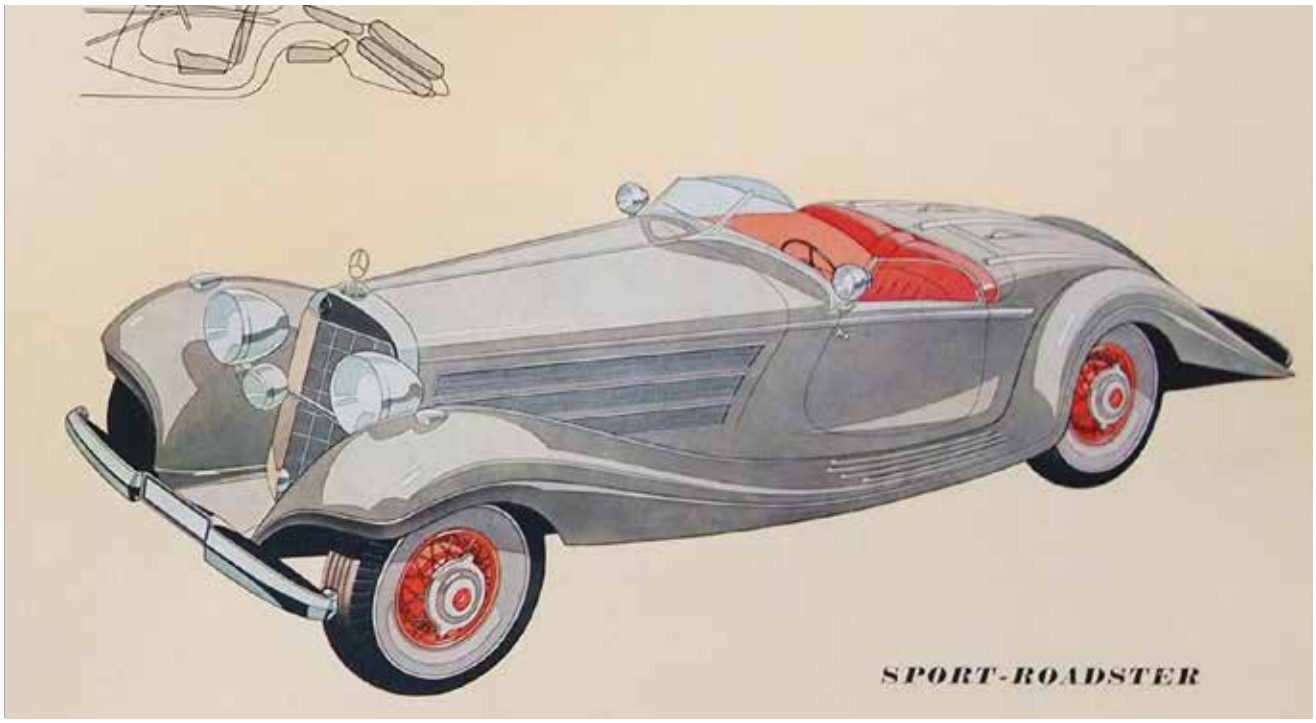
B) und C) wie bei Paket **1)**

198,– EUR pro Peron

Stornobedingungen

Bis 60 Tage vor der Veranstaltung 25%
Bis 30 Tage vor der Veranstaltung 50%
Bis 14 Tage vor der Veranstaltung 75%

AUKTION



AUCH IN WIEN: OLDTIMER- & AUTOMOBILIA

Ein 540 K Spezialroadster für den Herrn, ein 150 Sportroadster für die Dame? Gut möglich, dass so manch Mercedes-Benz Verkäufer damals, in den 1930ern, dem gut betuchten Herren versucht hat, auch den kleinen Heckmotor-Flitzer schmackhaft zu machen. Quasi als Beigabe, als Argument, um bei der Verwirklichung des eigenen automobilen Traums vom 540 K, dem „Über-Mercedes“ seiner Zeit, den Haussegen nicht schief hängen zu lassen.
Von allzu großem Erfolg dürften diese Versuche wohl nicht gekrönt gewesen sein, wurden doch von dem heute kaum noch bekannten 150 Sportroadster nur um die 20 Stück gebaut, nur einer soll überlebt haben. Der 540 K Spezialroadster hält hingegen seinen festen Platz in der Automobilgeschichte, ebenso in den Rekordlisten der teuersten Automobile.
Genauso, wie damals der Herr beide Verkaufskataloge mit nach Hause gebracht hat, können auch ähnlich Begeisterte das am 18. März 2014 tun. Bei der Automobilia-Auktion im Palais Dorotheum Wien sind beide im Angebot. Nicht die Autos, die Kataloge! Beide in herausragendem Zustand, beide extrem selten, und beide die Highlights unter den zehn offerierten Mercedes-Vorkriegsprospekten - quasi die komplette Modellpalette.

Lesen Sie hier mehr auf Classic-Car.TV ...

TEXT: Dorotheum

BONHAMS KOMMT INS MB-MUSEUM

Das britische Auktionshaus Bonhams bringt am 12. Juli 2014 im Mercedes-Benz-Museum rund 40 wertvolle Originalfahrzeuge der Marke und ihrer Vorgänger unter den Hammer. Beim „Bonhams' Mercedes-Benz Sale" kommen ausschließlich Klassiker aus Privatbesitz zum Aufruf. Die Fahrzeuge können im Vorfeld besichtigt werden. Mit dem Erwerb des Auktionskataloges ist der Zutritt zur Auktion möglich. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Verbindungen zwischen Mercedes-Benz und Bonhams bestehen seit den 1990er Jahren, denn bereits im alten Mercedes-Benz-Museum in Untertürkheim wurden Fahrzeuge versteigert. Im vergangenen Jahr erstellten die Markenhistoriker von Mercedes-Benz Classic für Bonhams eine ausführliche Herstellerexpertise zum W 196 R, dem einzigen Nachkriegs-Silberpfeil in Privatbesitz, der beim „Goodwood Festival of Speed Sale" am 12. Juli 2013 versteigert wurde. Der originale Grand-Prix-Rennwagen von Juan Manuel Fangio aus dem Jahr 1954 erzielte einen Rekordpreis.

AUKTION

ORIGINALITÄT PUNKTET BEI AMELIA ISLAND

Der Trend zur Patina setzt sich auch in den USA mehr und mehr durch. Bei der mit Spannung erwarteten Auktion von Goodings & Co bei Amelia Island (7. März) ist das ebenfalls zu sehen. Ein bildschöner Scheunenfund in Form eines Merzedes-Benz 300 SL Roadsters Baujahr 1964 ist eines der schönsten Beispiele dafür. Ebenfalls ein Ferrari 250 Europa GT und ein seltener 1956 Lancia B24S Spider America und ein Ferrari 365 GTB/4Daytona mit niedrigem Meilenstand. David Godding:“Viele der herausragenden Exemplare, die wir für die kommende Auktion gewählt haben, sind Kandidaten für eine behutsame, wohlwollende Restauration. Wir haben außerdem Fahr-

zeuge gewählt, die eher in ihrer Patina erhalten und gepflegt, als übertüncht wurden. Wir denken, dass sich diese Einstellung mit den letzten Ergebnissen der Auktionen als richtig erweisen hat. Und so gehen wir diesen Weg weiter.“

Der 1964 Mercedes-Benz 300 SL Roadster liegt bei einem Schätzpreis von 1,6 bis 2 Millionen US-Dollar. Produziert wurde der Wagen bereits 1962, aber erst 1964 ausgeliefert. Der Wagen blieb 40 Jahre beim selben Eigentümer.
Der wohl originalst erhaltene seiner Spezies ist der angebotene 1955 Ferrari 250 Europa GT in der Farbe Grigio (Grau metall farben). Er wurde in Rom im Jahr 1955 verkauft und blieb von 1966 bis 2011 in einer Familie. Das Fahrzeug ist außerdem mit kompletter Historie belegt vom Handbuch, Broschüren, Werkzeugrolle, einer italienischen Registrierung und einer Sammlung von früheren Fotos. Der Preis ist nur auf Anfrage erhältlich und dürfte beachtlich sein.

Foto: Wade Waterbury

HOCHZEITSANTRAG IM OLDTIMER

Als der Amerikaner Dean Sparks aus Corydin, Indianapolis, den alten verrosteten Chevy Bel-Air bei einer Auktion in Nebraska ersteigerte, konnte er noch nicht ahnen, dass der Wagen einmal viel mehr wert sein sollte, als das, was er einmal dafür bezahlt hatte. „Warum auch immer, dieser Wagen war mir aufgefallen“, erzählte der 43-Jährige GoogMorningAmerica.com. Der Oldtimer aus dem Jahr 1959 hatte keine Besonderheiten aufzuweisen, aber Dean Sparks kaufte ihn und schleppte ihn 1300 Kilometer bis nach Hause.

Als er begann den Wagen auseinanderzunehmen entdeckte er alles Mögliche. Antike Ersatzreifen und Herrenschuhe und im Kofferraum war sogar noch ein alter Kindersitz. Je mehr er ausräumte umso interessanter wurde es. Schließlich fiel ihm ein Briefumschlag unter dem Fahrersitz in die Hände. Vom Wasser aufgewellt, aber lesbar. „An Ronnie Waterbury in Pierce, Nebraska“ stand da zu lesen. Der Nachname war nicht mehr zu entziffern, denn der Brief war von Mäusen angeknabbert worden. Vorsichtig entnahm er den inzwischen hauchdünnen Brief. Das Datum zeigte den 7. Februar 1963. „Ich vermisse dich, ich wünschte du könntest mehr schreiben, aber ich weiß, dass du sehr beschäftigt bist“ lauteten die Worte. Und dann die letzte unterstrichene Zeile „Lass und heiraten.“

Lesen Sie hier mehr auf Classic-Car.TV ...

GROSSER PREIS VON DEUTSCHLAND
AUTOMOBILE ELEGANZ

Retro Classics meets Barock

11. Internationaler Concours d'Elégance

Festival of Classic Cars

20. – 22. JUNI 2014

LUDWIGSBURG BLÜHENDES BAROCK

www.retro-classics-meets-barock.de

RETRO CLASSICS® REISEN

OLDTIMER-SCHNUPPERN

Erleben Sie Fahrgenuss pur ohne modernen, technischen Schnickschnack. Ein Hochgenuss für alle Oldtimerliebhaber und Fans.

28. + 29.06. und 26. + 27.07. 2014

www.retropromotion.de/events.html

RETRO CLASSICS® REISEN

Events 2014

Auf den Spuren der Mille Miglia –

Erfüllung eines Lebenstraums

Rundreise Sizilien

Eine Perle Süditaliens, die es zu entdecken und zu erleben gilt.

DER WEG IST UNSER ZIEL,
GENUSS IST UNSERE BOTSCHAFT,
FAHREN UNSERE LEIDENSCHAFT.

www.retropromotion.de/events.html

SAVE THE DATE

19. + 20. JULI 2014

Landesmesse Stuttgart

RETRO RACE

MYTHOS SOLITUDE

Die Begeisterung, die eine der ältesten Rennstecken Deutschland auslöste, wenn Helden der Renngeschichte auf dem Solitude-Rundkurs ihr Können zeigten, soll beim RETRO RACE auf der Landesmesse Stuttgart wieder aufleben.

www.retro-race.de

LETZTE SEITE

KÄFER NACH 40 JAHREN WIEDER AUFGETAUCHT

BILD: Classic-Car.TV

„Es gibt nichts, was ich an einem Volkswagen nicht reparieren kann," beteuert Joe MacDonald aus Knoxville, Tennesee. Das ist das Spezialgebiet des Amerikaners und er kann sich vielleicht auf die Rückgabe eines alten Schätzchens freuen, das ihm vor rund 40 Jahren gestohlen wurde. Ein Reporter von WBIT TV hatte den Wagen als Thema aufgegriffen, weil die US-Zollbehörden über Unstimmigkeiten in den Papieren gestolpert waren. Der Käfer sollte zur Restauration nach Europa geschickt werden. „Bevor der Wagen 1974 gestohlen wurde," so MacDonald „war er rot lackiert. Ich hatte den Motor ausgetauscht und einige andere Teile, die ich aus einem anderen Käfer ausgebaut hatte, der verschrottet wurde. Außerdem war der Wagen rot lackiert damals und nicht weiß, wie jetzt." Der heutige Besitzer aus Michigan wusste nicht, dass der Wagen vor vielen Jahren gestohlen wurde.

IMPRESSUM

RETRO Classics Sunday Gazette
ist der Newsletter

von RETRO Messen GmbH
& Classic-Car.TV

Produktion: Classic Media Group
Effnerstr. 106
81925 München

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer
Chefredaktion: Kay Mackenneth

Erscheinungsweise:
wöchentlich
Auflage: 27.500
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
info@retropromotion.de
+49 (0) 7159/800698