



8. Jan. 2012
Ausgabe 49

SUNDAY RETRO CLASSICS® GAZETTE

- Kunst aus Pappe
- Retromobile Paris
- Bremen Classic

FORD MUSTANG 1968



KURZNACHRICHTEN



TIPPS & TRICKS



MODELL DER WOCHE



FORDMUSTANG

LEBENSGEFÜHL DER ZWEITEN GENERATION

Mindestens 25 000 Exemplare sollten vom Amphicar in der Deutschen Waggon- und Maschinenfabrik in Berlin-Wittenau gebaut werden. Eine Vision des Konstrukteurs Hanns Trippel, die sich leider nicht wahr wurde. Letztendlich wurden nur 3878 der Land- und Wassertüchtigen Fahrzeuge produziert von denen vermutlich 3046 Fahrzeuge in die USA exportiert wurden. Ein zu hoher Preis war der Grund für das Scheitern einer eigentlich genialen Idee.

Lesen Sie mehr und sehen Sie hier das Video ...







Für die 1968er Modellreihe wurde das Motorenprogramm gründlich überarbeitet. Neben dem im hier gezeigten Modell verbauten 4,9 Liter V-8 Motor mit 230 PS, gibt es die 195 PS starken 4,7 Liter Variante, einen 6,4 Liter Motor und die extrem leistungsstarken 7 Liter Motoren mit 335 PS und 390 PS. Für die Gemischaufbereitung sorgt bei den großen Motorisierungen ein Vierfachvergaser.





Die Kühlerfront ist jetzt größer, ebenso die Lufthutzen-Attrappen vor den Hinterrädern. Dort glänzte bei den 67 Modellen noch ein Chromrahmen, den man bei der 68´er Baureihe weg ließ. Die Heckblende ist jetzt groß und konkav gewölbt. Der Tankverschluss sitzt mittig.



RETROCLASSICINSIDE

Nicht alle Oldtimer-Liebhaber wollen bei der Fahrt durch die schönsten Landschaften um Sekundenbruchteile kämpfen – wie auf Rallyes - oder metergenaue Roadbooks befolgen. Genußfahrer wollen genügend Zeit für den Stopp bei kulturellen Sehenswürdigkeiten, gemütliches Cruisen und die Gelegenheit regionale Köstlichkeiten kennenzulernen. Diesem Trend folgt Retro Classics Reisen und gibt Automobilenthusiasten – auch ohne eigenen Oldtimer – die Möglichkeit in Deutschland, Österreich, Schweiz und Italien den entspannten Fahrspaß mit dem Klassiker zu erleben.

In der Luxury Collection präsentieren sich ausgewählte Hotels, wie das Hotel Elephant in Weimar, Wald & Schloßhotel Friedrichsruhe, Schloßhotel Fuschl, Schloß Pichlarn, Hotel Post Lech und das Parkhotel Weggis am Vierwaldstätter See.

In der Kategorie Prestige werden die Gäste verwöhnt im Kempinski Hotel Bahia (Estepona, Spanien), Parkhotel Mondovi bei Turin/Italien), Mohr Life Resort (Österreich), Burg Hotel (Österreich), The Westin Grand Hotel (München), Hotel Sonnenbühl (Schwarzwald), Mindnesshotel Bischofschloss (Bodensee Region), Hotel Altes Amtshaus Bad Mergentheim), Panoramahotel Waldenburg (Hohenloher Land), Hotel Jagdhof (Bayerischer Wald), Hotel Ritter Durbach (Schwarzwald), Hotel Badersee (Garmisch-Partenkirchen), Burg Wernberg (Ostbayern), Arabella Alpenhotel (Bayern), Holiday Inn (Stuttgart).

Während der Oldtimer-Messe Retro Classics Stuttgart, (22.-25. März) wird es in der Halle Nr. 6 einen Schwerpunkt für alle Themen rund um „Oldtimer & Reisen“ geben mit rund 50 Ausstellern. Hotels, die sich durch besonderen Service und ihre Lage auszeichnen als Klassiker-Destinationen und Veranstalter, die auf diesem Segment Reisen anbieten.





MESSE STUTTGART | 22.* – 25. MÄRZ 2012
 *PREVIEW UND RETRO NIGHT® 22. MÄRZ 2012

Öffnungszeiten der Retro Classics 2012:

Die Retro Classics 2012 ist geöffnet am Donnerstag, 22. März, von 15 Uhr bis 19 Uhr, am Freitag, 23. März, von 10 Uhr bis 19 Uhr, am Samstag und Sonntag, 24./25. März, täglich von 9 Uhr bis 18 Uhr. Beim Preview-Day am Donnerstag öffnen sich die Hallen speziell für Journalisten und Besucher, die die kostbaren Ausstellungsstücke in Ruhe bewundern möchten. Am selben Tag wird in der Halle 1 von 19 Uhr bis 22 Uhr die RETRO NIGHT®, gefeiert.



KURZ NACHRICHTEN



BREMEN CLASSIC: JUNG, UNVERBRAUCHT & KÄUFLICH

AUTOR: Oliver Kammern Oldtimer-TV

Die Bremen Classic Motorshow läutet im Frühjahr 2012 als erste der deutschen Messen den Beginn der Oldtimer-Saison ein. Für die Verkaufshalle hat sich die Messe ganz besondere Kriterien für die jungen Klassiker einfallen lassen, damit sie ein Plätzchen ergattern können: Originalität, unrestaurierter Zustand, belegbare Historie, wenige Vorbesitzer, geringe Kilometerleistung. **Lesen Sie hier mehr ...**



Allianz 

KLAUSENRENNEN 2013 GENEHMIGT

AUTOR: Oliver Kammern Oldtimer-TV

Das Klausenrennen-Memorial, eine Oldtimer-Wettfahrt auf der Klausenpassstrasse, kann im September 2013 zum fünften Mal durchgeführt werden. Die Glarner Regierung hat den Veranstaltern eine Grundsatzbewilligung erteilt.

Der Entscheid sei im Einvernehmen mit dem Kanton Uri getroffen worden, teilte die Glarner Exekutive am Dienstag mit. Ebenfalls bewilligt wurden zwei Nebenveranstaltungen – ein Oldtimertreffen auf dem Urnerboden im Sommer 2012 und ein Oldtimeranlass in Altdorf im Frühling 2013.

Beim Klausenrennen-Memorial handelt es sich um die nostalgische Wiederaufnahme der legendären Bergrennen, die von 1922 bis 1934 ausgetragen wurden. Der Strecke des seinerzeit bekanntesten und schwersten Bergrennens Europas führt von Linthal auf die 21,5 Kilometer entfernte Passhöhe im Kanton Uri.

An der vierten Austragung des Memorials 2006 nahmen vor 40 000 Zuschauern über 300 Oldtimer teil. Zugelassen waren Rennwagen, Sportautos und Motorräder mit einem Jahrgang vor 1939.



Am 29. Juli 2012 ist es wieder soweit: die 6. Oldtimer-Rallye Augsburg Land findet statt!

Unter www.landkreis-augsburg.de läuft ab November die Anmeldung zur landkreisweit größten Veranstaltung mit in jedem Jahr mehr als 30.000 begeisterten Zuschauern.

Anmeldeschluss: 8. Februar 2012



Der neue britische Sportler

550 PS und kein bisschen leise

Seit 1978 baut Donkervoort spritzige Sportwagen. Vorbild war einmal der Lotus Super-7. Den hat der Meister inzwischen längst überholt, denn aus dem Stall von Joop Donkervoort kommen ultimative Rennwagen. Ultraleichtgewicht, hohe Leistung und die Straßenlage eines Rennwagens sind die Attribute, die sich die Marke zu eigen macht. In enger Zusammenarbeit mit der quattro GmbH, einer Tochtergesellschaft der AUDI AG präsentierte Donkervoort Automobielen aus Lelystad die nächste Generation offener Sportwagen: den Donkervoort GTO. Mit der

Leistung von 340 bis 400 PS und einem Drehmoment von 450 Nm ab etwa 1600 rpm ist der Donkervoort GTO, bei einem Gesamtgewicht von nur 700 kg einer der schnellsten Flitzer auf dem europäischen Markt. Der GTO ist eindeutig eine Nummer größer als seine Vorgänger, den geschlossenen GT und dem offenen D8 270RS. Die Fahrgestellnummern des GTO-Modells beginnen bei 0. Nur die ersten 25 Spezial-GTOs sind mit einem 2,5-TFSI-Motor ausgestattet, der 30 kg leichter ist, als die Standard-Audi-Variante. Joop Donkervoort: „Diese Gewichtsersparnis ist durch die Neugestaltung mehrere

Zubehörteile des Motors zusammen mit der Audi-Techniker möglich“. Weitere Gewichtsreduzierungen wurden erreicht durch den Einsatz von Materialien und Technik aus der Luft- und Raumfahrt. Die Produktion des neuen Donkervoort GTO beginnt in diesem Jahr. Die ersten Spezial GTOs werden voraussichtlich im Sommer ausgeliefert. Die ersten „regulären“ Versionen sind auf den europäischen Straßen ab 2013 zu sehen. Der Preis der neuen GTO liegt zwischen 100.000 € und 150.000 € ohne Steuern.



WAS ist Neo Classics ?

Zur Gruppe der Neo Classics zählen Luxuslimousinen oder Manufakturfahrzeuge, die aufgrund ihrer geringen Stückzahlen oder ihrer bestechenden Formgebung schon heute als Klassiker gelten.

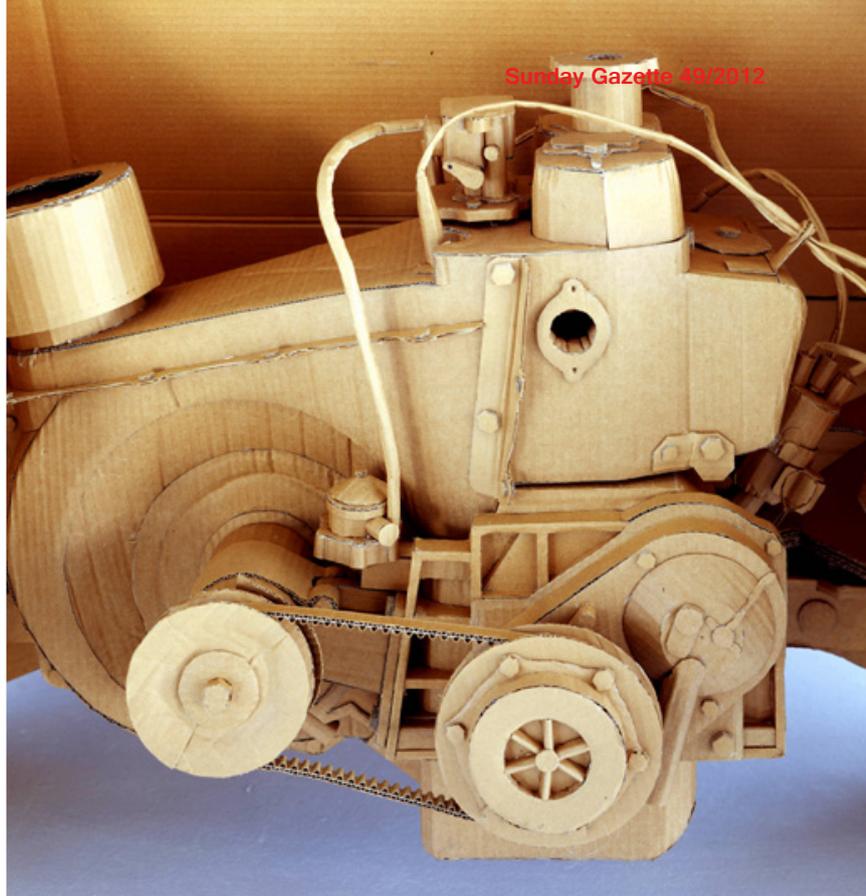
KUNSTWERKE

KAROSSERIEN AUS WELLPAPPE

Pappe und Kleber sind sein Element. Der Engländer Chris Gilmour zaubert aus diesen beiden Materialien eigentlich so gut wie alles. Die Kunstwerke des jungen Künstlers sind zum Teil lebensecht groß: eine Schreibmaschine, ein Fiat 500, ein Fahrrad oder ein Rollstuhl. Häufig verwendet Gilmour auch benutzte Kartonagen und haucht ihnen so „neues Leben“ ein. „Wenn ich Materialien nehme“, so Gilmour, die jeder kennt, „stelle ich damit bereits eine Verbindung zwischen dem Betrachter und meiner Kunst her“. Auch seine Wahlheimat Italien beeinflusst Chris Gilmour. Der realistisch großen Aston Martin-Skulptur folgte ein Fiat 500 - natürlich auch aus Wellpappe.

<http://www.chrisgilmour.com>





Sunday Gazette 49/2012

AUTOR: Valery Reuter Oldtimer-TV BILD: Chris Gilmour







KURZ NACHRICHTEN

MERCEDES 2011: DIE AUFTRITTE, DAS ARCHIV, DAS MUSEUM

AUTOR: Oliver Kammern Oldtimer-TV

In Stuttgart freut man sich bei Mercedes-Benz Classic. Rückblickend hat die Classic Abteilung des Autobauers den Mythos Mercedes auf 1400 Veranstaltungen präsentiert, das Archiv zum wohl umfangreichsten Wirtschaftsarchiv der Automobilindustrie ausgebaut und über 700.000 Besucher im Mercedes Museum begrüßt.

Lesen Sie hier mehr ...



FOKUS AUF DEN DB6

Die Preise für den Aston Martin DB5 klettern unaufhaltsam in die Höhe. Phil Bell, Chefredakteur der Classic Car Magazins erklärt: „Nachdem die Preise für die meisten der Oldtimer-Enthusiasten in fast unerreichbare Höhen geschneit sind für DB4 und DB5, steigen Interessenten jetzt zwangsläufig um auf den DB6.“ Eines die-

ser Pracht-Exemplare britischer Automobilbaukunst ist bei der kommenden Auktion Historics at Brooklands am Nachmittag des Samstag 18. Februar zu haben. Es wird erwartet, dass der Wagen einen Erlös von etwa 125.000 Pfund einbringt.

www.historics.co.uk

WILFRIED STEER'S

MEINUNG



Wer rastet, der rostet – Winterpause



Wie bei den meisten Glaubensfragen liegt die Wahrheit auch hier in der Mitte. Natürlich wird niemand sein Steckenpferd auf Rädern durch eine frisch abgestreute Salzwüste steuern wollen, doch muss es wirklich ein halbes Jahr abgemeldet – im doppelten Sinn des Wortes – im Stall stehen?

Auch die Region, in der die Straße unter die Räder genommen wird, spielt hierbei eine Rolle. Bei mir im Norden der Republik hatten wir schon Winter, die vom Herbst wie nachfolgendem Frühling kaum zu unterscheiden waren und an meinem Geburtstag Ende Februar, konnte ich im offenen Roadster eine Ausfahrt unternehmen.

Wurde zuvor gestreut, muss natürlich der nächste ordentliche Dauerregen abgewartet werden, damit auch die letzten Salzreste abgeflossen sind.

Man muss keine Stilllegungs-Maßnahmen wie Motorkonservierung, Batterie ausbauen u.s.w. Vornehmen, der Wagen muss nicht aufgebockt werden, alle Teile bleiben in Bewegung, es kommt nicht zu Ablagerungen und Gummis, Dichtungen ... behalten ihre Elastizität, nichts härtet oder gammelt fest und man hat keine Verharzungen in Vergaser oder Einspritzpumpe, denn es gibt kaum Bereiche, die nicht durch lange Standzeiten leiden.

Es sind eben Fahrzeuge und keine Stehzeuge! Für den, der sich aus egal welchen Gründen auch immer, für die Winterpause entscheidet, hier ein paar nützliche Tipps:

Es sollte keine Planenabdeckung für den Oldie gewählt werden, zwischen Plane und Fahrzeug kommt es durch Luftzug, denn gute Durchlüftung ist wichtig, immer mal zur Reibung, so dass Staub und Schmutz auf dem Lack scheuern.

Da kann es im Frühjahr böse Überraschungen geben und ohne Abdeckung wird auch eine dickere Staubschicht problemlos wieder abgewaschen. Will man abdecken sind dicke schwere Baumwollüberzüge zu empfehlen, die staubdicht und Dampf durchlässig sind.

Den Motor vor dem Einmotten auf natürlich trockener Fahrbahn zur Betriebstemperatur bringen und nach dem Abstellen einen mit Öl getränkten Lappen ins Auspuffrohr stopfen.

Die Fenster einen Spalt breit öffnen und bei Cabriodächern, Dach zuklappen, aber die Verdeckschlösser öffnen. Permanente Spannung bekommt dem Soft-Top nicht. Und die Handbremse bleibt selbstverständlich gelöst.

Diejenigen Clubfreunde, die an Winterrallies a la „Histo Monte“ o.ä. teilnehmen, können über Themenkreise wie hier nur müde grinsen, sie interessiert vielmehr die Nacht der langen Messer und wie man auf vereistem Schnee am besten einen gekonnten Drift hinlegt.

Es ist eben so, wie im richtigen Leben: Jedem das Seine!

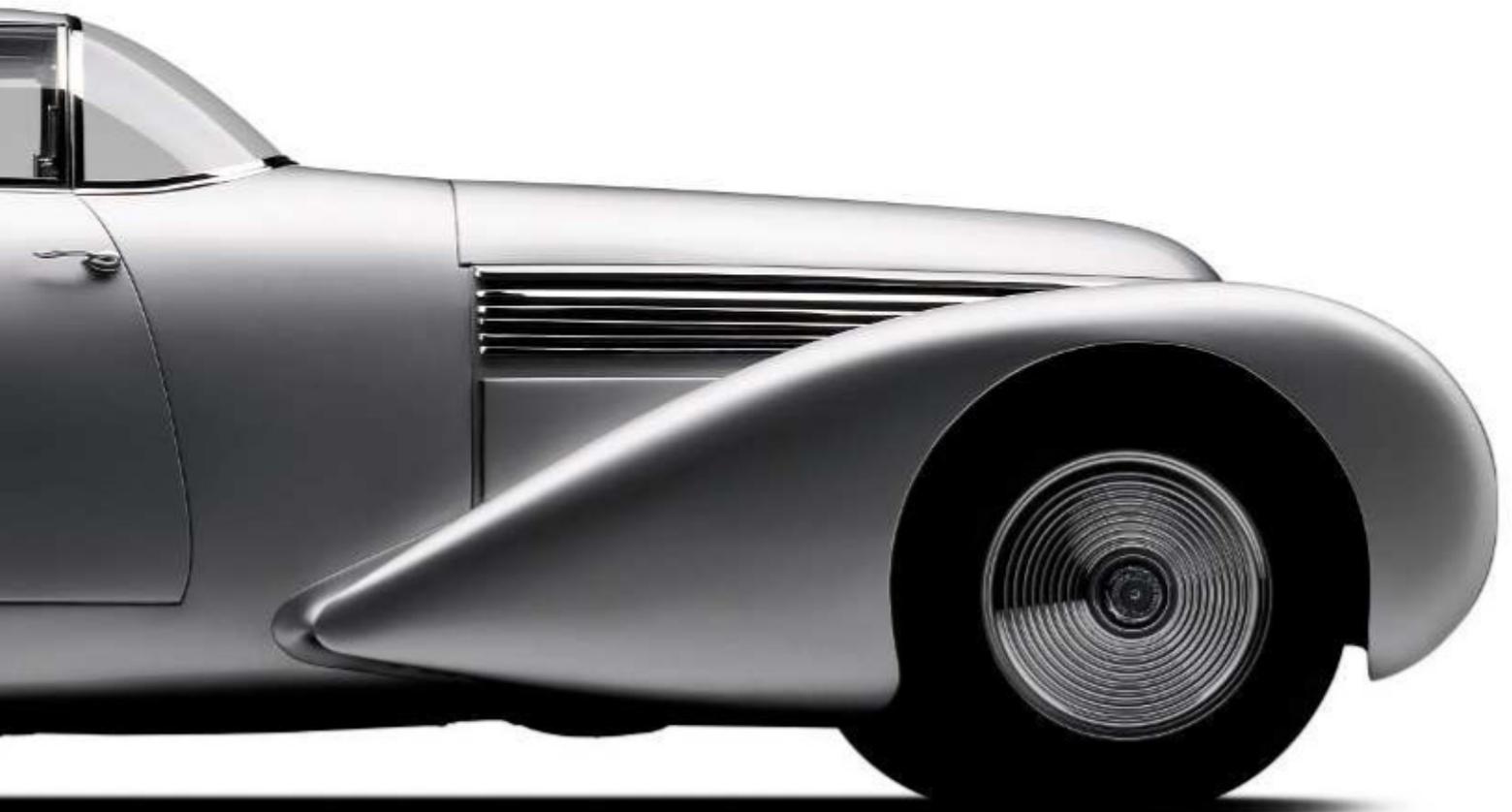
MOBILDESIGN

DIE SCHÖNSTEN OLDTIMER AUS DER PETER MULLIN

Die Oldtimer-Kollektion von Peter Mullin gilt als eine der zehn größten Sammlungen der Welt, gespickt mit den feinsten Fahrzeugen, die jemals produziert wurden. Eine besondere Liebe hat der amerikanische Geschäftsmann aus Kalifornien für französische Oldtimer entwickelt. Zum ersten Mal überhaupt in Europa werden seine Fahrzeuge während der Retro Mobile in Paris (1.-5. Februar 2012) zu sehen sein.

Lesen Sie hier mehr ...





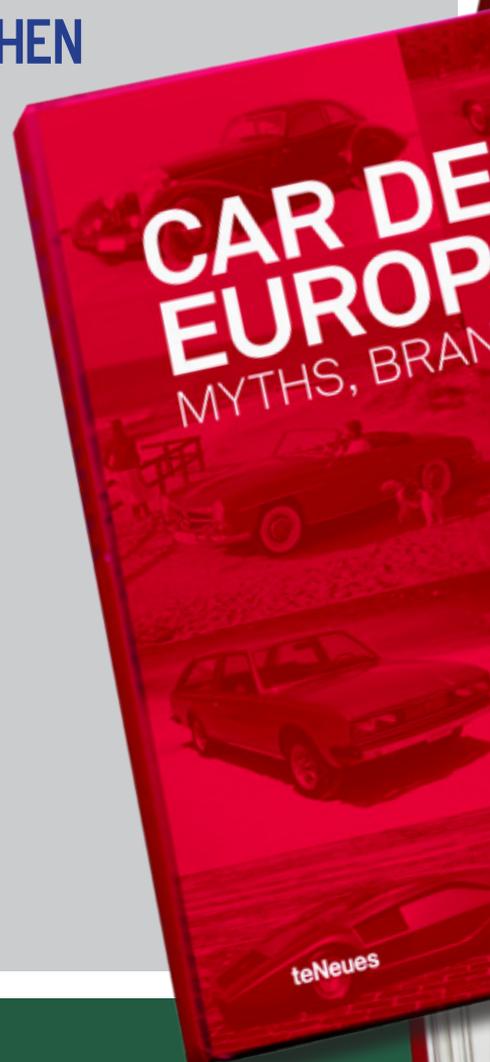


CARDESIGN – ZUSAMMENHÄNGE VERSTEHEN

AUTOR: Valery Reuter Oldtimer-TV

Paolo Tummelini, Professor an der International School for Design in Köln und einst Designer im Centro Stile von Alfa Romeo, hat ein neues Buch geschrieben. Sein viertes für teNeues. Als Lexikon darf man das Buch „Car Design Europe“ nicht verstehen, aber als übergreifendes allgemein bildendes automobiles Nachschlagwerk ist es auf jeden Fall ein Muss für den Automobilfreund, der Zusammenhänge verstehen will.

Lesen Sie mehr und sehen Sie hier das Video ...



FERRARI 250 GT LUSO

Meisterstück aus der italienischen Designschmiede

Mattel widmet dem Ferrari 250 GT Lusso ein ganz besonderes 1.18 Modell. In der Serie Elite Modelle aus Prominentem Besitz „Ferrari & Music“, hat die Modell-

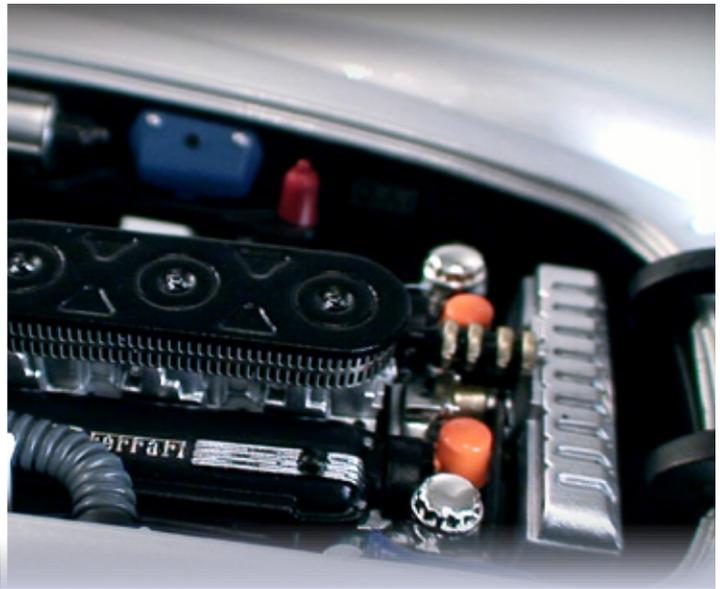
Schmiede den Ferrari Lusso des Musikers Eric Clapton in ihr Programm aufgenommen.

Lesen Sie mehr und sehen Sie hier das Video ...





TEXT: KAY MACKENNETH Oldtimer TV
Kamera: KAY MACKENNETH





Erhältlich ist die DVD mit ca. 60 Minuten Filmmaterial für 39,99 Euro ab 1. Dezember 2011 zuzüglich Versandkosten in Höhe von 3,00 Euro. Zu beziehen ist die DVD zum Preis von 39,99 Euro zuzügl. Versand.

Um die DVD zu bestellen, schicken Sie bitte eine Mail an:
presse@oldtimer-tv.com

TIPPS & TRICKS



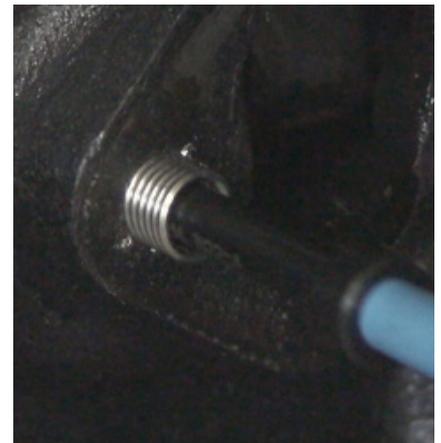
WERKSTATT TIPPS GEWINDE REPARATUR



Wenn das Innen-Gewinde des Stehbolzens oder einer Flansch-Befestigung ausgerissen ist, ist dies nicht das Ende des Bauteils. Soge-



nannte Gewinde-Reparatur Sätze schaffen hier Abhilfe. In einem solchen Gewinde-Reparatur Set sind alle notwendigen Teile, ein solches



Gewinde wieder für eine stabile Schraubverbindung zu reparieren.

Sehen Sie hier das Video und lesen Sie mehr ...



WERBE COMEBACK

AUTOR: Oliver Kammern Oldtimer-TV

Seine Premiere feierte der neue Twingo auf der Internationalen Automobil Ausstellung in Frankfurt Mitte September vergangenen Jahres. Die Kommunikation für seinen wichtigen Kleinwagen lässt Renault bereits in dieser Woche anlaufen. Vor allem im TV wirbt Renault derzeit für die dritte Genera-

tion des Dauerläufers. In der Kreation setzt Renault dabei auf Bewährtes und greift die Einführungskampagne des Modells aus den 90er Jahren auf. Fast zwanzig Jahre nach ihrer Erscheinung feiern so die Illustrationen von Philippe Petit-Roulet in der neuen Twingo-Kampagne ihr Comeback

IMPRESSUM

Ein Produkt der:
Classic Media Group
Effnerstr. 106, D - 81925 München
+49 (0)89-91049251

Verantwortl.i.S.d.Pressegesetzes:
Désirée Rohrer
presse@oldtimer-TV.com
Chefredaktion: Kay MacKenneth

Erscheinungsweise: wöchentlich
Auflage: 20.000 MEDIADATEN

Anzeigen-Kontakt
presse@retropromotion.com
Tel. +49 (0)7159/800 698

Hergestellt für Retro Promotion GmbH