

SUNDAY GAZETTE #488

RETRO CLASSICS®

Ausgabe 488, 07. Juni 2020



ALFA ROMEO SPIDER ITALIENISCHE IKONE



McLaren Ehrung | S.24



Baumriesen | S. 16

INHALT | AUSGABE 488



ALFA ROMEO SPIDER | 4

Kaum ein anderes Fahrzeug hat das Bella Italia-Lebensgefühl über Jahrzehnte lang geprägt wie der Alfa Romeo Spider. Ob als Duetto, Coda Tronca, Aerodinamica oder Generation IV – der sportliche Roadster legte eine beachtliche Karriere hin.



DB5 | 26

James Bond DB5 Oldtimer ganz neu

Der DB5, der als „das berühmteste Auto der Welt“ bezeichnet wird und als eines der begehrtesten und gefragtesten klassischen Aston Martin-Modelle gilt, ist zu einem Inbegriff für zeitlosen Stil und Sportwagenwunsch geworden.



Volvo | 36

Volvo Museum feiert Geburtstag

Volvo feiert den 25. Geburtstag seines Unternehmens-Museums und damit eine der beliebtesten Besucherattraktionen der westschwedischen Hafenstadt Göteborg. Am 30. Mai 1995 wurde das Volvo Museum im Stadtteil Torslanda auf dem historischen Grund der Insel Hisingen eröffnet



News | 34

Lotus

Am 29. Mai 1960 fuhr Sir Stirling Moss seinen Lotus fast drei Stunden lang und kämpfte sich auf den Straßen von Monte Carlo durch den Regen. Am Ende stand der Sieg beim Grand Prix von Monaco. Es war der erste Sieg in einem Formel-1-Weltmeisterschaftsrennen für Lotus.



Maserati | 14

Der Maserati Mythos wuchs im Wettbewerb

Italienische Spitzenleistung – das ist ein Prädikat, das eng mit Maserati und den einzigartigen Fahrzeugen der Marke verknüpft ist. Design, Stil und Leistung sind Attribute, die die Tradition und Erfolgsgeschichte auf Straßen und Rennstrecken der ganzen Welt begleiteten. Tatsächlich war Rennsport schon immer in Maseratis DNA: Im Wettbewerb begann der Mythos zu wachsen.



Tipps und Tricks | 30

Blecharbeiten

In dieser Folge wollen wir das Luftleitblech unter dem vorderen Kotflügel eines Vorkriegsfahrzeugs nachformen. Dieses Luftleitblech zeichnet sich durch einige Sicken aus. Wir beginnen mit einer der prägnantesten Sicken und verwenden dafür eine extra angefertigte Kugelrolle und eine Formensickenrolle.



RETRO NÜRNBERG | 20

Seit ihrer Erstausgabe im Jahr 2016 hat sich die RETRO CLASSICS BAVARIA® als fester Bestandteil der fränkischen und überregionalen Oldtimerszene etabliert. Auf der Messe finden Sammler, Händler und Liebhaber klassischer Automobile auf rund 40.000 Quadratmetern ein breit gefächertes Angebot historischer und moderner Fahrzeuge, Dienstleistungen, Teile und Automobilia.

ALFA ROMEO SPIDER ITALIENISCHE IKONE

Kaum ein anderes Fahrzeug hat das Bella Italia-Lebensgefühl über Jahrzehnte lang geprägt wie der Alfa Romeo Spider. Ob als Duetto, Coda Tronca, Aerodinamica oder Generation IV – der sportliche Roadster legte eine beachtliche Karriere hin. Auch als Filmstar ging er in die Geschichte ein.





EIN HOLLYWOOD-SCHICKSAL

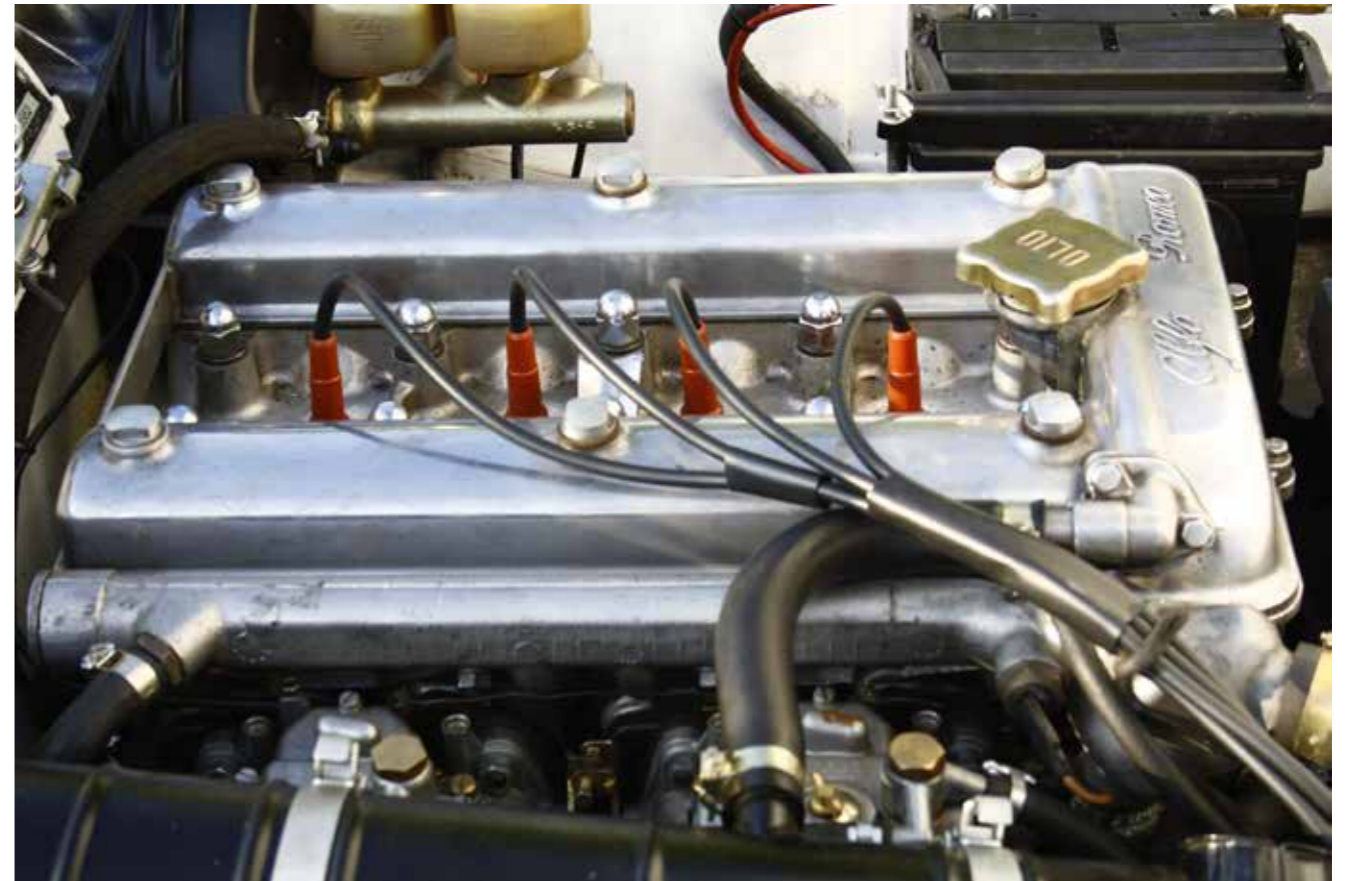
„Es ist ein sehr verzeihendes Auto. Sehr hübsch außerdem.“ Lautete das kurze Fazit des legendären Steve McQueen im Sommer 1966 über den Duetto, nachdem er von Sports Illustrated eingeladen worden war, den italienischen Spider mit anderen „schnellen Freunden“ auszuprobieren. Das Modell, das er fuhr, war eines der ersten Alfa Romeo 1600 Spider, die nach ihrem Debüt auf dem Genfer Autosalon einige Monate später in den USA ankamen. In wenigen Worten fasst McQueens Urteil die Essenz des Duetto und die Einzigartigkeit von Alfa Romeo zusammen: Fahrspaß und Schönheit.



NEWS

Technisch gesehen war dies eine maßgebliche Meinung. Steve McQueen war ein Supersportwagensammler und ein geschickter Fahrer, der 1970 beim 12-Stunden-Event in Sebring in seiner Kategorie gemeinsam mit Peter Revson Zweiter wurde.

Ein Jahr später fuhr der junge Dustin Hoffman einen Duetto mit voller Geschwindigkeit zur Musik von Simon & Garfunkel in „The Graduate“. Ikonenhafte Bilder, die in die Filmgeschichte eingingen. Der Duetto war in Folge in Hunderten von Filmen und Fernsehgeschichten zu sehen - er wurde zum Kultwagen. Selbst Muhammad Ali hatte zu der Zeit, als er den Weltmeistertitel im Schwergewicht innehatte, einen Duetto. Das Nummernschild mit der Aufschrift „Ali Bee“, bezog sich auf sein berühmtes Motto „Schweben wie ein Schmetterling, stechen wie eine Biene“.





GEBOREN, UM AMERIKA ZU ENTDECKEN

Max Edwin Hoffman, ein ehemaliger Rennfahrer (gebürtiger Österreicher) wurde der amerikanische Importeur für europäische Automobilhersteller. Max war viel mehr als ein einfacher Händler. Er gab Ratschläge zur Handelspolitik, fragte nach bestimmten Modellen, schlug Stilvarianten vor und trug zur Entwicklung einiger der leidenschaftlichsten Sportwagen bei, die jemals hergestellt wurden - einer davon war der Giulietta Spider.

Sehen Sie das Video
und lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV





VERSICHERN SIE IHREN
OLDTIMER DORT,
**WO MAN IHRE
LEIDENSCHAFT
VERSTEHT**

Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihren Oldtimer. Auch für Krafträder und Oldtimersammlungen.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)

Allianz 

RETRO
MESSEN



RETRO CLASSICS®

MESSEN FÜR FAHRKULTUR

RETRO CLASSICS
BAVARIA®

04. – 06.12.2020 | NürnbergMesse
www.retro-classics-bavaria.de

RETRO CLASSICS®
STUTTGART

18. – 21.03.2021 | Messe Stuttgart
www.retro-classics.de



EXKLUSIVPARTNER DER RETROWELT



KAISERLICHER
AUTOMOBIL-CLUB
TRADITIONSClub DES AvD



1000
MIGLIA



DER MASERATI MYTHOS WUCHS IM WETTBEWERB

Italienische Spitzenleistung – das ist ein Prädikat, das eng mit Maserati und den einzigartigen Fahrzeugen der Marke verknüpft ist. Design, Stil und Leistung sind Attribute, die die Tradition und Erfolgsgeschichte auf Straßen und Rennstrecken der ganzen Welt begleiteten. Tatsächlich war Rennsport schon immer in Maseratis DNA: Im Wettbewerb begann der Mythos zu wachsen.

Die beiden Siege in Folge, die am 30. Mai 1939 und am 30. Mai 1940 beim Indianapolis 500, einem der wichtigsten Rennen der Welt mit Warren Wilbur Shaw am Steuer, verzeichnet wurden, trugen dazu bei, die Bekanntheit der Marke besonders auch in den USA und international zu steigern.





Maserati 8CTF

Der 8CTF war ein weiteres inspiriertes Design von Ernesto Maserati, das 1938 mit Unterstützung der Familie Orsi entstand, den engagierten Unternehmern aus Modena, die das Geschäft 1937 übernommen hatten. Charakterisiert durch seinen 8-Zylinder-Motor mit Zylindern, die in einem Monoblock mit Kopf gegossen sind (daher der Name „8CTF“ oder 8 Zylinder „testa fissa“ (fester Kopf), war das neue Auto Maseratis Bestreben, gegenüber den anderen europäischen Konstrukteuren wieder wettbewerbsfähig zu werden.

Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV





Nur
38,80 €
 im Jahr
 für 4 Ausgaben

DAS RETROWELT-ABO

NIE WIEDER EINE AUSGABE VERPASSEN!

www.retrowelt-abo.de • www.retro-welt.de

 **RETROWELT®**

NEWS

ALTE BÄUME & OLDTIMER



15172 - WAWONA, BIG TREE, YOSEMITE VALLEY, CALIFORNIA. 4.846 YEARS OLD AND REACHING TO A HEIGHT OF 372 FEET.

Erinnern Sie sich noch an die Postkarten mit den megagroßen Mammutbäumen durch die Autos durchfahren? Park Ranger im Kalifornischen Nationalpark Yosemite berichten, dass das die am häufigsten gestellte Frage sei: „Wo sind die Bäume, durch die man fahren kann?“ Natürlich stellt sich die Frage, warum man nicht einfach den Weg um den standhaften Riesen herum genommen hat. Wir werden es nicht mehr beantwortet bekommen, denn die ersten Bilder die zeigen, wie Menschenmassen und Gefährte durch das Redwood-Tor drängen,

sind noch aus Kutschenzeiten. Aus dem inneren des Baumes – und es wäre heute undenkbar – wurden Souvenirs geschnitzt, die die frühen Touristen kaufen konnten. Das ganze Geschäft um den Wawona-Redtree lief so erfolgreich, dass man 1895 den Baum nebenan auch noch als Holzlieferant nutzte. 1969 schlug dem Riesen das letzte Stündchen. Bis heute ist der Chandelierbaum in Mendocino County (seit 1922) eine Attraktion

RETROCLASSICS



Der 375 Fuß hohe Wawona Tunnel Tree wurde schnell weltberühmt und eine der beliebtesten Attraktionen in Kalifornien. Die Touristen mussten durchfahren, und die Postkutschenfirma machte mit Souvenirs wie Taschenmessern, die aus dem alten Kern des Baumes gefertigt wurden, einen solchen Gewinn, dass sie 1895 beschlossen, ein Loch in einen anderen nahe gelegenen Baum zu bohren.



Vier Tage pures Hochschwarzwald-Feeling



Ab 1. Sept. sind in
Bayern wieder Messen möglich!

RETRO CLASSICS BAVARIA

Seit ihrer Erstausgabe im Jahr 2016 hat sich die RETRO CLASSICS BAVARIA® als fester Bestandteil der fränkischen und überregionalen Oldtimerszene etabliert. Auf der Messe finden Sammler, Händler und Liebhaber klassischer Automobile auf rund 40.000 Quadratmetern ein breit gefächertes Angebot historischer und moderner Fahrzeuge, Dienstleistungen, Teile und Automobilia. Seltene Vorkriegsmodelle, chromglänzende Highway-Veteranen, dazu die beliebtesten Old- und Youngtimerfahrzeuge, aber auch historische Busse, Nutzfahrzeuge und Landmaschinen, sowie edle NEO CLASSICS® - all das finden Sie nur auf der RETRO CLASSICS BAVARIA®. Daneben locken die zahlreichen Club-Präsentationen und aufwändig gestalteten Sonderschauen, sowie das vielseitige Rahmenprogramm.

Mit einer Gesamtnote von 1,9 und einer Weiterempfehlungsabsicht von 91 Prozent schnitt die RETRO CLASSICS BAVARIA® 2019 im Urteil der Besucher erneut glänzend ab. Das positive Messeergebnis manifestiert sich hier nicht zuletzt in überraschend hohen Verkaufszahlen. Die Metropolregion Nürnberg zählt zu den wohlhabendsten Regionen der Republik, was sich in der überdurchschnittlich hohen Besucherqualität niederschlägt.

Neben der hohen Kaufkraft spricht vor allen Dingen das außergewöhnliche Flair der Messe für die RETRO CLASSICS BAVARIA®. Es ist eine Messe von der Szene für die Szene, die sich schnell eine sehr große Akzeptanz erarbeitet hat. Hier treffen sich Freunde und Gleichgesinnte, um kurz



vor Weihnachten noch einmal tief in die Welt der automobilen Klassiker einzutauchen. Die Messe ist eine Plattform für Liebhaber bis über die Grenzen des Landes hinaus. So kommt der gesellschaftliche Aspekt keinesfalls zu kurz. Ein Abstecher auf dem weltberühmten Nürnberger Christkindlesmarkt für alle Nürnbergreisenden ist zeitgleich natürlich obligatorisch. Zur Jubiläumsausgabe der RETRO CLASSICS BAVARIA® heißen wir Sie deshalb vom 04.-06. Dezember 2020 auf dem Nürnberger Messegelände herzlich willkommen.



EINE STATUE ZU MCLARENS TODESTAG

McLaren erinnert an das Leben und die Leistungen von Bruce McLaren, der 1963 Bruce McLaren Motor Racing Ltd gründete, das Unternehmen, das sich in fast sechs Jahrzehnten zum heutigen McLaren entwickelt hat.

Der 2. Juni 2020 markiert ein halbes Jahrhundert seit dem Tod des wegweisenden Rennfahrers und Ingenieurs, der 1970 beim Testen eines seiner Can-Am-Rennwagen auf dem Goodwood Circuit



in West Sussex, Großbritannien, getötet wurde. Zum Gedenken an ihren Vater enthüllte Amanda McLaren - eine Markenbotschafterin von McLaren Automotive - während einer kurzen privaten Zeremonie im McLaren Technology Centre (MTC) in Woking, Surrey, Großbritannien, eine lebensgroße Statue von Bruce McLaren.

Um einen McLaren M8D von 1970, der in McLarens Hauptquartier ausgestellt war, wurden ebenfalls fünfzig brennende Kerzen aufgestellt.

Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV





JAMES BOND DB5 OLDTIMER GANZ NEU

Der DB5, der als „das berühmteste Auto der Welt“ bezeichnet wird und als eines der begehrtesten und gefragtesten klassischen Aston Martin-Modelle gilt, ist zu einem Inbegriff für zeitlosen Stil und Sportwagenwunsch geworden. Weniger als 900 Limousinen wurden zwischen 1963 und 1965 von der Marke gebaut, wobei der mit Abstand berühmteste der ursprünglichen Besitzer der bekannteste Geheimagent der Welt - James Bond - war, der das Auto fuhr, das heute untrennbar mit ihm verbunden ist der ‚1964er Film Goldfinger‘.

Jetzt, 55 Jahre nachdem der letzte neue DB5 in Aston Martins damals globaler Produktionsstätte in Newport Pagnell, Buckinghamshire, vom Band lief, wird dort erneut an einer streng begrenzten Anzahl neuer DB5-Modelle gearbeitet. Die Aston Martin DB5 Goldfinger Continuation-Fahrzeuge wurden in Zusammenarbeit mit den Produzenten der James-Bond-Filme EON Productions entwickelt und bieten eine breite Palette an Arbeitsgeräten, die erstmals im Film von 1964 auf dem Bildschirm zu sehen waren.



Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV



Das neueste in Aston Martins phänomenal erfolgreichem Continuation-Fahrzeugprogramm, das 2017 mit dem DB4 GT Continuation begann. Die neuen DB5-Modelle gehören zu den wertvollsten Neuwagen, die die britische Luxusmarke bisher auf den Markt gebracht hat. Jedes DB5 Goldfinger-Fortsetzungsauto kostet 2,75 Mio. GBP zuzüglich Steuern.

Der sorgfältige Bauprozess für den DB5 Goldfinger Continuation, der pro Fahrzeug rund 4.500 Stunden dauert, wird am weltweit bekannten Hauptsitz der Heritage Division von Aston Martin in Newport Pagnell, Buckinghamshire, durchgeführt. Die unschätzbaren und hochspezialisierten Fähigkeiten von Aston Martin Works sind heute das größte, am besten ausgestattete und kompetenteste Aston Martin-Restaurierungszentrum der Welt und eignen sich perfekt für die gefeierten Continuation-Projekte der Marke.





BLECHARBEITEN

LUFTLEITBLECH TEIL 1

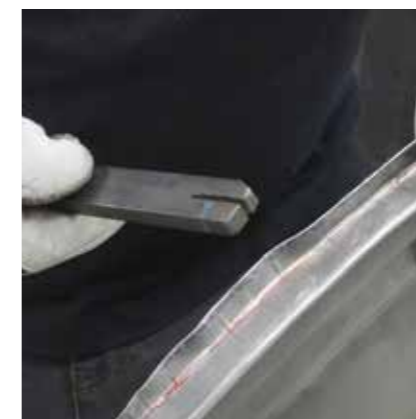
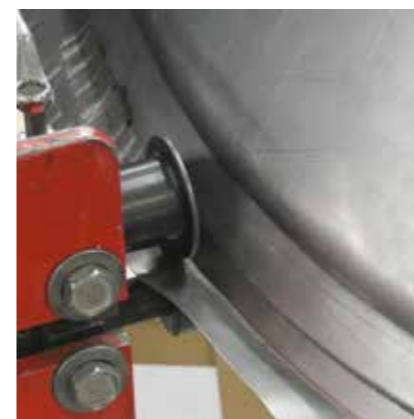
In dieser Folge wollen wir das Luftleitblech unter dem vorderen Kotflügel eines Vorkriegsfahrzeugs nachformen. Dieses Luftleitblech zeichnet sich durch einige Sicken aus. Wir beginnen mit einer der prägnantesten Sicken und verwenden dafür eine extra angefertigte Kugelrolle und eine Formensickenrolle. Da die Sicke am Anfang verläuft, wird während das Blech durch die Sickenrollenmaschine läuft, die obere Rolle immer mehr gespannt. Dadurch entsteht dieser gewünschte Verlauf. Die Sicke an sich kann nicht in einem Durchgang geformt werden und muss daher in mehreren Durchgängen ausgeformt werden. Am Anfang wird die obere Sickenrolle gelöst und dann wieder stückweise nachgespannt. Es entsteht eine Sicke mit einem deutlichen Radius.

TIPPS & TRICKS

Im nächsten Schritt wird eine Absatzsicke in das Blech geformt. Zwei Rollen, die über eine Stufe ineinanderlaufen, werden in die Sickenmaschine gesetzt. Auch hier ist es wichtig, dass die Sicke in mehreren Durchgängen geformt werden. Beim ersten Durchlauf wird die Sicke nur sehr leicht ausgeformt. Im nächsten Durchgang können die Rollen etwas mehr gespannt werden und die Stufe wird etwas tiefer. Dies wird so lange fortgesetzt, bis die Sicke tief genug ist.

Nun erfolgt ein erneuter Rollenwechsel. Als untere Rolle dient eine flache Rolle und an der oberen Achse sitzt eine flache schmale Rolle. So kann das Blech abgekantet werden, denn die nächste Sicke ist eine 90 Grad abgewinkelte Flanke. Auch hier wird das Blech mehrfach durch die Rollen geführt und in jedem Durchgang etwas mehr hochgebogen. Um den abgebördelten Rand zu glätten, wird mit einem Hammer und passenden Dolly der Rand fertig umgetrieben und geglättet.

Im letzten Schritt wird der umgebördelte Rand nun mit einer Bördelgabel nochmals abgekantet. Die Bördelgabel wird stückweise angesetzt und der Rand umgeformt. Zum Glätten wird nun das Blech auf einen flachen Ambos aufgelegt und mit einem flachen Glättehammer glatt getrieben.



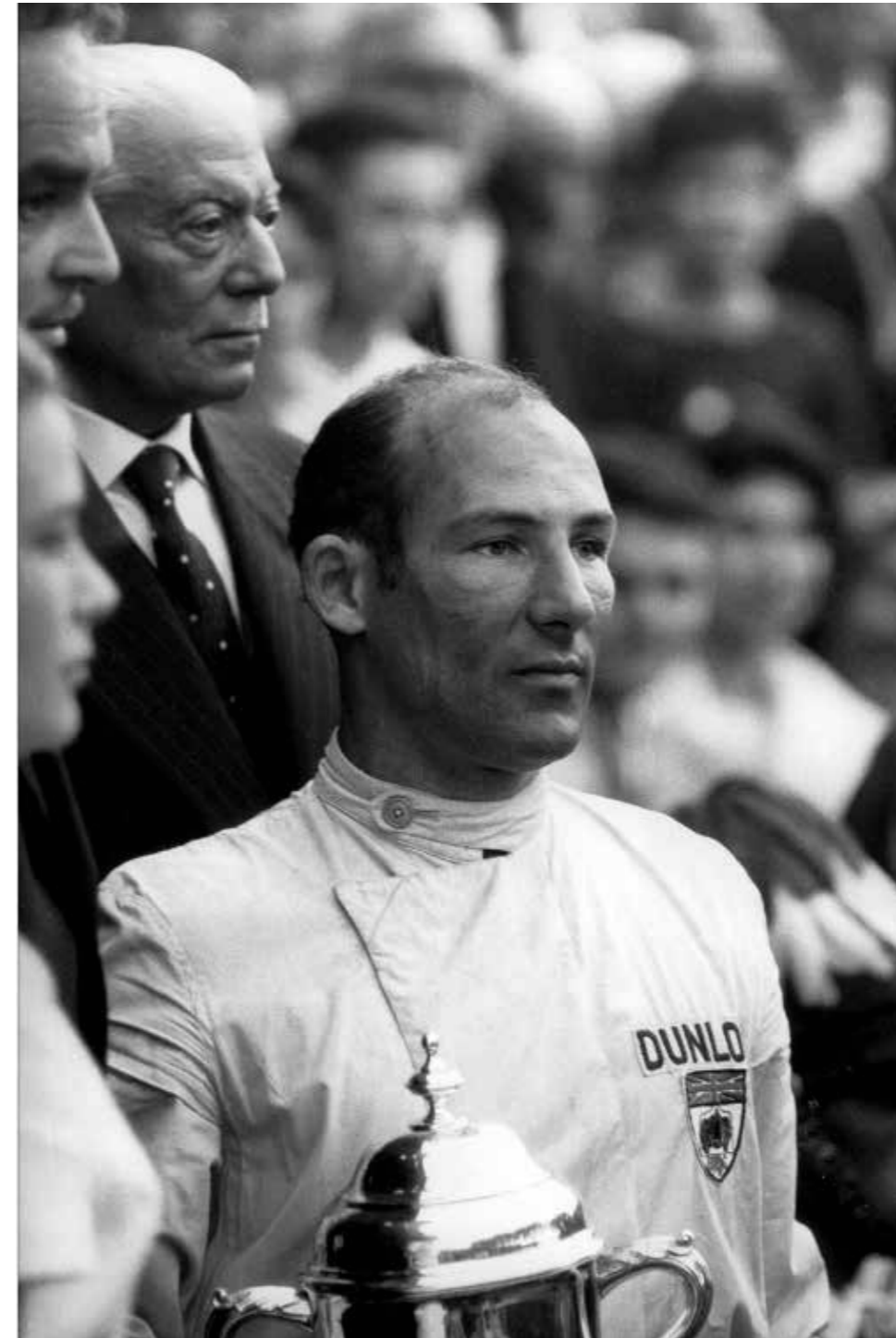
Sehen Sie das Video
und lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV





LOTUS

DER BEGINN DER FORMEL-1-GESCHICHTE



Am 29. Mai 1960 fuhr Sir Stirling Moss seinen Lotus fast drei Stunden lang und kämpfte sich auf den Straßen von Monte Carlo durch den Regen. Am Ende stand der Sieg beim Grand Prix von Monaco. Es war der erste Sieg in einem Formel-1-Weltmeisterschaftsrennen für Lotus. Genau 60 Jahre später erinnert Lotus den spektakulären Beginn seiner Formel-1-Geschichte, in der legendäre Fahrer wie Mario Andretti, Jim Clark, Jochen Rindt, Emerson Fittipaldi, Graham Hill, Ronnie Peterson und Ayrton Senna eine wichtige Rolle spielten.

Nach dem ersten Sieg von Moss nahmen Lotus-Rennwagen folgten viele weitere. Insgesamt 80 Mal lieferten Lotus sechs Fahrer- und sieben Konstruktorswettbewerbe ab.

Es war 1960 in Monaco, als Sir Stirling Moss seinen Ruf als Regenmeister festigte.

Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV



DAS VOLVO MUSEUM FEIERT GEBURTSTAG



Volvo feiert den 25. Geburtstag seines Unternehmens-Museums und damit eine der beliebtesten Besucherattraktionen der westschwedischen Hafenstadt Göteborg. Am 30. Mai 1995 wurde das Volvo Museum im Stadtteil Torslanda auf dem historischen Grund der Insel Hisingen eröffnet, die seit dem Produktionsstart des ersten Volvo ÖV4 „Jakob“ im Jahr 1927 Stammsitz des schwedischen Premium-Automobilherstellers ist. Im Museum erwartet die Besucher eine faszinierende Zeitreise zu rund 100 Volvo Klassikern und Concept Cars, entwickelt unter dem Leitmotiv innovativer Sicherheit. Zu sehen sind neben Pkw auch Nutzfahrzeuge, Busse und Baumaschinen, denn das Volvo Museum wird gemeinsam von Volvo Cars und der Volvo AB betrieben. Einzigartig für eine Kollektion klassischer Fahrzeuge ist bereits die Lage des Volvo Museums auf dem Areal einer ehemaligen Werft direkt

am Ufer des Flusses Göta Älv und mit Panoramablick Richtung Hafen und Göteborger Schärengarten. Die räumliche Nähe zum Volvo Stammwerk in Torslanda schlägt die Brücke von der Tradition zur Moderne, aber auch das Museum selbst präsentiert die zukunftsweisende Innovationskraft der Marke Volvo.

Lesen Sie mehr auf
Classic-Car.TV





EIN LAMBORGHINI FÜR JEDEN BASTLER

Endlich ein Lambo für jeden und an dem jeder nach Lust und Laune basteln darf und kann ... Automobili Lamborghini und die LEGO Group legten kürzlich den LEGO® Technic™ Lamborghini Sián FKP 37 auf: ein 3.696-teiliges Modell im Maßstab 1: 8, das die unverwechselbare Kraft und das atemberaubende Aussehen des Hybrid-Supersportwagens Lamborghini verkörpert.

IMPRESSUM

RETRO Classics Sunday Gazette

ist der Newsletter von **RETRO Messen GmbH Retro Promotion GmbH und Classic-Car.TV** | Produktion: Classic Media Group, Effnerstr. 106, 81925 München | **Herausgeber:** RETRO Messen GmbH & Classic Media Group, info@sundaygazette.de
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes: Désirée Rohrer | **Chefredaktion:** Kay Mackenneth
Erscheinungsweise: wöchentlich, Auflage: 30.000, ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der CMG München 2014. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.