



Sonntag 23. September 2018

Ausgabe 399

# SUNDAY RETRO CLASSICS GAZETTE®

## 60 JAHRE RENAULT FLORIDE



ROLLENDES MUSEUM  
MÜNCHEN



NEOCLASSICS



ACKERGIGANTEN



60 JAHRE RENAULT FLORIDE

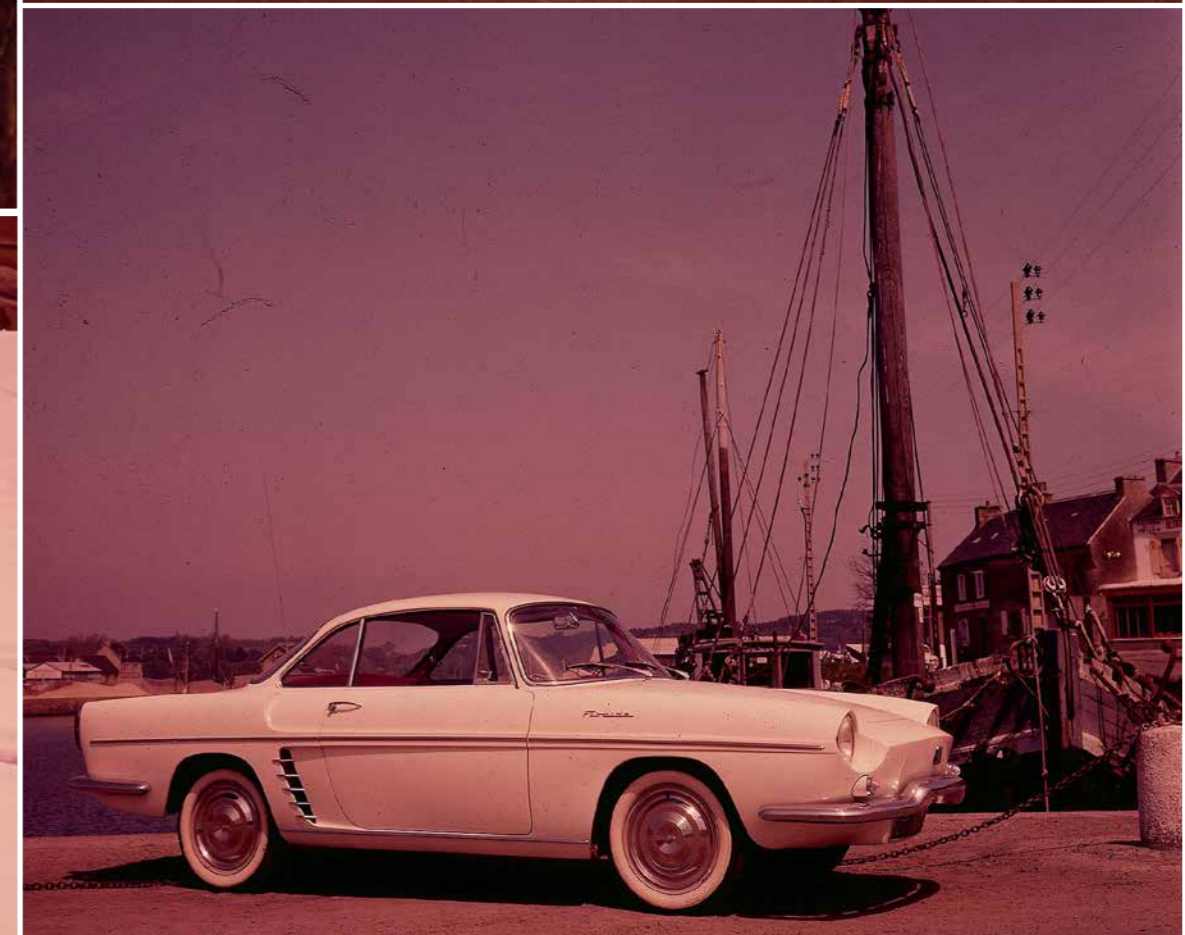
# Savoir-Vivre auf Rädern



**M**it dem kompakten Coupé und Cabriolet der Renault Floride führen auf dem Pariser Autosalon 1958 zwei Fahrzeuge ins Rampenlicht, die zu den elegantesten Modellen in der 120-jährigen Geschichte des französischen Automobilherstellers zählen. Als dritte Variante vervollständigte das „Convertible“ das Angebot, ein Faltdach-Cabriolet mit zusätzlichem, abnehmbarem Stahlhardtop. Ihre schnörkellose Formgebung bescherte der französischen Schönheit, die ab 1963 auch in Europa ihren US-Namen Caravelle trug, große Nachfrage und eine lange Karriere: Bis 1968 baute Renault 117.113 Exemplare. ▶



## DESIGNER FRUA LEGTE HAND AN



Die Idee zur Floride kam aus den Vereinigten Staaten. Mit der Heckmotorlimousine Dauphine landete Renault dort ausgezeichnete Exporterfolge. Deshalb beschloss Renault 1957 auf Anregung amerikanischer Vertragshändler den Bau eines hübschen Coupés und Cabriolets auf Dauphine-Basis. Der Grundentwurf stammte vom namhaften italienischen Designer Pietro Frua und erhielt in der Designabteilung von Renault den letzten Feinschliff.

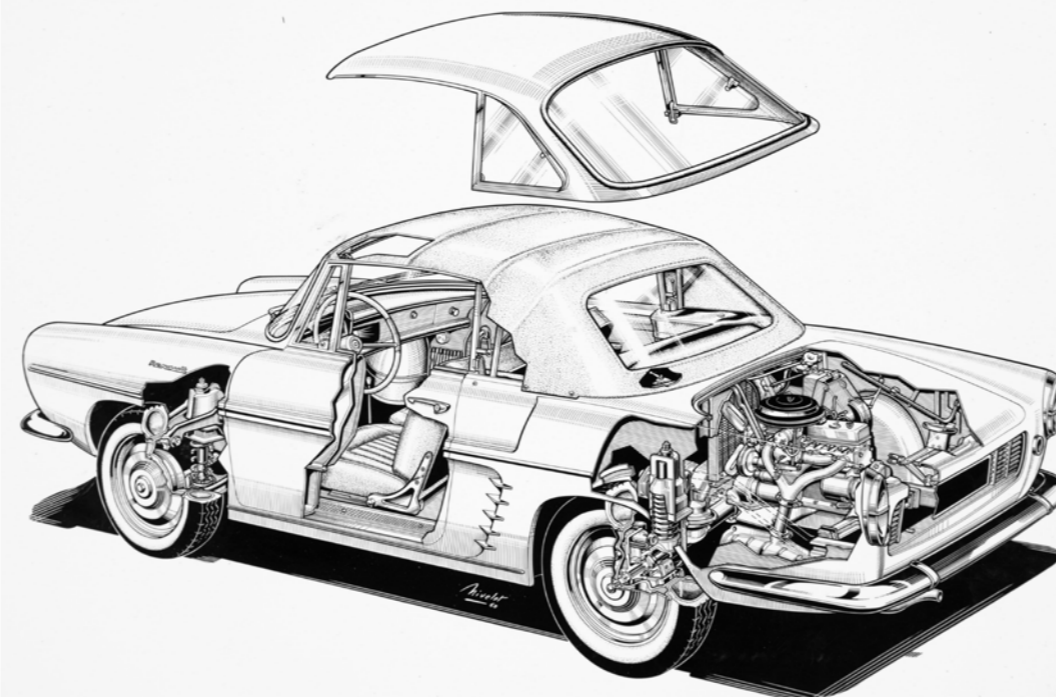
Technisch entsprachen die Schwestermodelle weitgehend der erfolgreichen Dauphine. Als Motorisierung diente der im Heck untergebrachte, 845 Kubikzentimeter große Vierzylinder aus der Dauphine Gordini mit 40 PS. Die nach heutigen Maßstäben bescheidene Leistung erlaubte eine Höchstgeschwindigkeit von 125 km/h, damals ein durchaus respektable Wert. Bis Oktober 1965 stiegen die Motorleistung auf 58 PS und der Hubraum auf 1,1 Liter, so dass 145 km/h Topspeed möglich wurden. ▶



DIE BARDOT & DIE FLORIDE



**P**ublikum und Presse nahmen die Floride begeistert auf. Die Besucher des Pariser Autosalons 1958 waren so hingerissen, dass sie Renault mit Vorbestellungen regelrecht zuschütteten. Als Reaktion auf den Nachfrageboom schraubte die Firmenleitung das Fertigungsziel von 30 auf 200 Fahrzeuge pro Tag hoch. Doch nicht nur die eigenen Formen verhalfen dem charmanten 2+2-Sitzer zu Ruhm: Eine spektakuläre Fotoproduktion mit dem Filmstar Brigitte Bardot heizte die Begehrlichkeit noch zusätzlich an. Die Leinwandgöttin am Steuer, auf der Motorhaube und auf den Kotflügeln machte die Floride rund um die Welt berühmt.



JUBILÄUM

# 100.000 Lotus-Automobile



**D**ie Witwe des Lotus-Firmengründers Colin Chapman nahm an den Feierlichkeiten für einen der bekanntesten Sportwagenhersteller der Welt teil und genehmigte persönlich den 100.000sten Lotus als Teil des 70-jährigen Jubiläums der Marke.

Die Jim Clark Trust Sonderedition Lotus Evora GT410 Sport wurde von Hand an derselben Stelle gebaut. Er ist der 100.000ste gebaute Lotus und ein Meilenstein in der Geschichte des britischen Traditionsunternehmens.

Als Colin Chapman's Witwe Hazel zum ersten Mal mit ihrem Sohn Clive Chapman das Auto anschauten, glitten die Gedanken auch zurück: „Vor 70 Jahren hätte ich nie gedacht, dass es einen 100.000sten Lotus geben würde. Ich bin sehr stolz auf das Unternehmen und Colins Vermächtnis. Heute baut Lotus noch so fantastische Sportwagen und ich bin gerührt, das 100.000ste Auto zu sehen.“

 **LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV**




Versichern Sie Ihren  
Oldtimer dort, wo man  
Ihre Leidenschaft  
versteht.

#### Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert und sorgenfrei sein können mit einer maßgeschneiderten Versicherungsabdeckung für Ihre Oldtimer. Auch für Erstbesitzer und Oldtimersammlungen.

[Mehr unter \[www.allianz.de/oldtimer\]\(http://www.allianz.de/oldtimer\)](http://www.allianz.de/oldtimer)

[www.allianz.de/oldtimer](http://www.allianz.de/oldtimer)

**Allianz** 

SALON PRIVÉ

# Best of Show Bugatti Type 55



Vor der atemberaubenden Kulisse des Blenheim Palace fand am letzten August Wochenende der Chubb Insurance Concours d'Elégance statt, der zu Großbritanniens besten automobilen Concours d'Elégance gehört. Weltweit seltene und spektakulärsten Oldtimer und Motorräder gab es zu sehen. Der Salon Privé ist fest als die exklusivste Automobilgartenparty Großbritanniens etabliert und empfängt jährlich Tausende von Gästen zu dieser prestigeträchtige und stilvolle dreitägige Veranstaltung, die auf dem Gelände des Blenheim Palace in Oxfordshire stattfindet. Auch in seinem 13. Jahr kamen zum Salon Privé einige der wichtigsten Sammlerautos der Welt. Der hochkarätige Concours bestand aus drei Motorrad- und zehn Wagenklassen, darunter „Preservation at its Best“; „Bugattis vor dem Krieg“; „Vorkriegs-Luxus-Tourer“; „Grand Tourers der 1950er und 60er Jahre“; „Wind in deinem Haar“; „Best of British im Blenheim Palace“; „Stromlinienförmige geschlossene Sportwagen“; „50 Jahre Dino“; „Supercars der 70er Jahre“ und „Competition Cars“, die alle um den prestigeträchtigen Best of Show-, den Best of Show-Zweitplatzierten und einzelne Klassenpreise kämpften.

 **LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV**

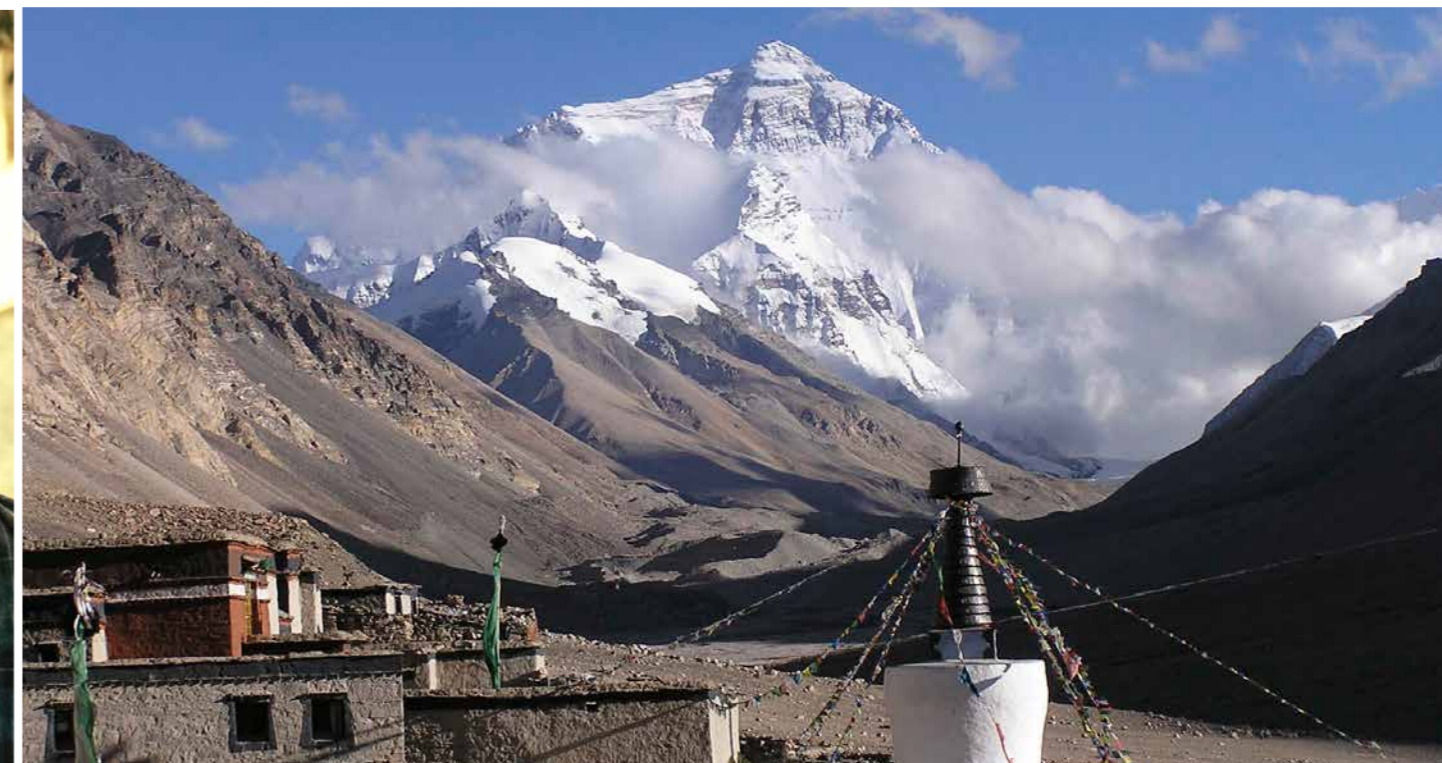
**Automobile  
Best of Show**  
Sieger: 1933 Bugatti Type 55 Roadster  
Zweiter: 1937 Delage D8-120  
Dritter: 1971 Lamborghini Miura S

# Von Hamburg auf das „Dach der Welt“



**A**m Sonntag, 19. August 2018 starteten an der Oldtimer Tankstelle Brandshof in Hamburg die „Oldtimerrallye New Silk Road Klassiker Tibet“. Zum ersten Mal in der Geschichte der New Silk Road Rallies von China Tours fahren die Teilnehmer auf Höhen bis zu 5.500 Metern durch Tibet. Innerhalb von 60 Tagen werden über 14.000 Kilometer zurückgelegt, die entlang der Seidenstraße durch insgesamt acht Länder führen. Die Reise führt durch Europa, Zentralasien und Tibet, bevor das Ziel Hongkong erreicht wird. Auf dem Weg entdecken die Abenteuerer unter anderem die alte Handelsstadt Kashgar, den Highway G219, der auf 5.500 Meter Höhe führt, die malerischen Landschaften in Shangri-La und Guilin's Karstkegellandschaft. Dieses Jahr starten in Hamburg acht Oldtimer-Teams, sechs weitere stoßen ab Tashkent in Usbekistan dazu.

„Diese Rallye stellt eine Pionierfahrt in der Geschichte von China Tours dar. Noch nie zuvor ist eine Oldtimerrallye durch Tibet auf so beeindruckenden Höhen gefahren – eine Herausforderung für die Teams und ihre Fahrzeuge. Trotzdem überwiegt bei allen die Vorfreude auf dieses Abenteuer entlang der Seidenstraße“, sagt Andreas Janz, Geschäftsführer von China Tours, der Teile dieser Strecke bereits mehrfach begleitet hat.



# Im Oldtimer nachts auf Zeitreise

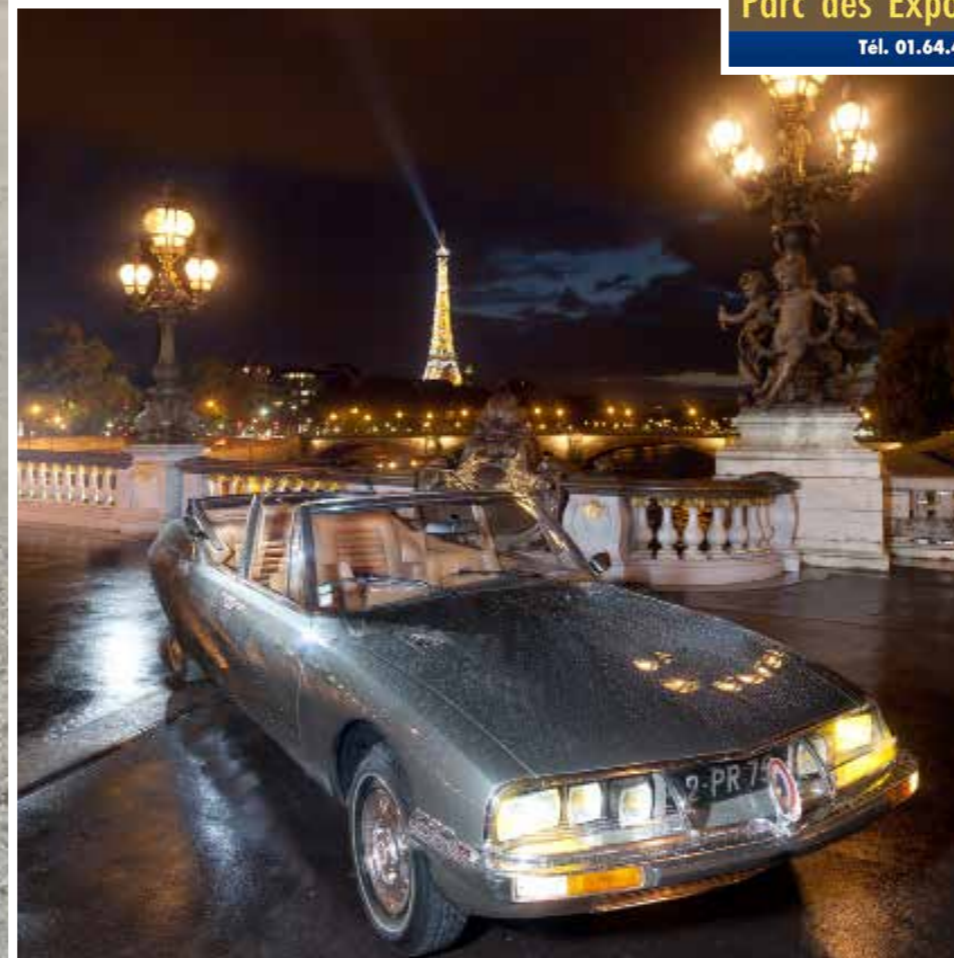


**N**ur einmal im Jahr, während der langen Nacht der Münchner Museen (20.09.2018), bietet sich bei den Automobil-Fans diese Gelegenheit: Rund 80 Oldtimer pendeln zwischen dem Verkehrszentrum und dem Deutschen Museum hin und her. Und die Besitzer dieser rollenden Kleinode nehmen Gäste mit auf ihre "Zeitreise". Unterwegs erfahren sie viel Spannendes über automobiles Kulturgut und die Bestrebungen der Oldtimer-Weltorganisation FIVA, die die Aufnahme des historischen Fahrzeuges ins Kultur-Welterbe der UNESCO erreichen will. Getragen wird die Veranstaltung durch das Engagement jedes einzelnen Oldtimer-Fahrers, der mit seinem Fahrzeug teilnimmt. Unterstützt wird das Projekt auch in diesem Jahr von Fahrzeugherstellern und Firmen, denen historisches Kulturgut wichtig ist. Das Rollende Museum München ist 2018 – organisiert von Classics for Charity e.V. und mit Unterstützung der Initiative Kulturgut Mobilität e.V. - ein Beitrag zum Europäischen Kulturerbejahr. Das Europäische Kulturerbejahr 2018 wurde von der Europäischen Kommission unter dem Motto „Sharing Heritage“ ausgerufen. Im Fokus stehen das Gemeinschaftliche und Verbindende unseres Kulturerbes. Das Themenjahr soll das Bewusstsein für unser reiches Erbe fördern und die Bereitschaft zu seiner Bewahrung wecken. In Deutschland koordiniert das Deutsche Nationalkomitee für Denkmalschutz (DNK) die Aktivitäten rund um das Europäische Kulturerbejahr. Die Lange „Nacht der Museen“ wird bundesweit durchgeführt. In München stehen die Menschen Schlange, um das rollende Kulturgut kennenzulernen. In den vorangegangenen neun Jahren nahm das „Rollende Museum München“ jeweils rund 3000 Gäste per Oldtimer. So konnten rund 27.000 Menschen das rollende Kulturgut in Fahrt und ganz nah erleben. Organisiert wird die Veranstaltung durch den Verein Classics for Charity e.V., der sich für den Erhalt von historischem Kulturgut und Kunst einsetzt.

<http://www.rollendes-museum.com/>



# Oldtimermesse im Oktober



**AUTOMÉDON**  
13<sup>ème</sup> salon Auto Moto de Collection

350 STANDS : CLUBS, PIÈCES, LIBRAIRIE, VENTE AUTO-MOTO, JOUETS etc.  
«Tendance 2013 : rallyes et voyages - véhicules de sport et GT»

**12 & 13 Octobre 2013**  
Parc des Expositions Paris le Bourget

Tél. 01.64.46.52.22 - [www.automedon.fr](http://www.automedon.fr)



## OLDTIMERMESSE IM OKTOBER



**A**uch im Oktober gibt es in Paris eine Oldtimer-Messe. Auf dem Messegelände Parc des Expositions in Paris Le Bourget öffnet die Automédon und bietet Oldtimer mit außergewöhnlicher Karosserie, röhrende Motoren, Experten im Bereich Sammlerfahrzeuge und eine Fundgrube für seltene Ersatzteile.

Bei der diesjährigen Ausgabe können alle Fans von Sammler-Autos in den Messe-Alleen von Automédon Fahrzeuge entdecken, die sich in die drei - dem französischen Karosseriebau gewidmeten - Messe-Themen einreihen. „Über eine Hommage an das französische Savoir-faire hinaus möchte Automédon die phänomenale Arbeit von Sammlern und Profis zur Rettung von Oldtimern, die zu unserem nationalen industriellen Erbe zählen, würdigen“, erklärt Automédon-Veranstalter Yves Levasseur.

Das erste Thema, dem französischen Karosseriebau zwischen 1939 und 1970 gewidmet, bietet den Besuchern eine Begegnung mit Automobil-Modellen namhafter französischer Karosseriebauer wie Fernandez & Darrin, Binder, Pourtout, Bugatti, Antem oder auch Labourdette.

 **LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV**

## RETRO CLASSICS®

MESSE FÜR FAHRKULTUR



RETRO CLASSICS® COLOGNE  
15. – 18.11.2018 | koelnmesse

[www.retro-classics-cologne.de](http://www.retro-classics-cologne.de)

RETRO CLASSICS® BAVARIA  
07. – 09.12.2018 | NürnbergMesse

[www.retro-classics-bavaria.de](http://www.retro-classics-bavaria.de)

RETRO CLASSICS® STUTTGART  
07. – 10.03.2019 | Messe Stuttgart

[www.retro-classics.de](http://www.retro-classics.de)

EXKLUSIVPARTNER DER RETROWELT





## Alleskönner auf dem Acker

Vom Geräteträger zum Systemtraktor:  
Sonderschau der Bulldog- und Schlepperfreunde  
Württemberg auf der RETRO CLASSICS®  
STUTT GART 2019



In den Nachkriegsjahren beschritten zahlreiche Landmaschinenhersteller mit universell einsetzbaren Traktoren neue Wege. Unter dem Titel „Maulwurf, Alldog, Huckepack“ zeigt eine Sonderschau der Bulldog- und Schlepperfreunde Württemberg e.V. auf der RETRO CLASSICS® STUTT GART 2019, was in den historischen Alleskönnern steckt – und wie sie die Landwirtschaft der jungen Bundesrepublik revolutionierten (Halle 8).

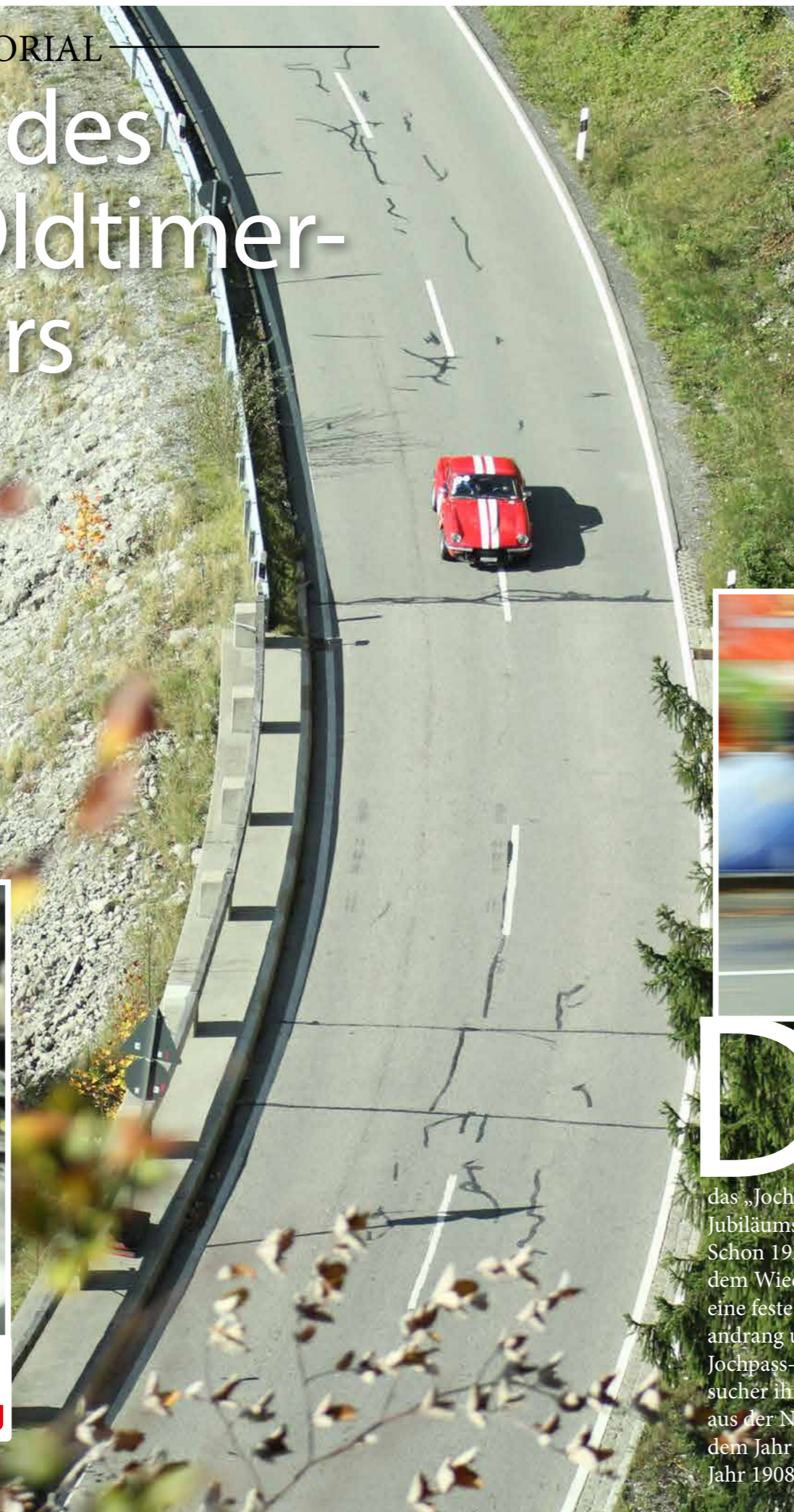
Die Idee zu einem Traktor, an den sich verschiedene Arbeitsgeräte anbauen lassen, stammt von dem thüringischen Ingenieur Egon Scheuch. Dieser entwickelte kurz vor dem Zweiten Weltkrieg ein Konzept, welches jedoch erst ab 1948 in Gestalt des Geräteträgers „Maulwurf“ umgesetzt wurde. Nach technischen Verbesserungen übernahm das Traktorenwerk Schöneberg die Produktion des neuen Modells RS08, dessen Nachfolger RS09 zu einem der meistgebauten Traktoren der DDR und des gesamten Ostblocks wurde.



**B**ekanntester Vertreter seiner Zunft ist freilich der UNIMOG: Das „Universal-Motor-Gerät“ des Cannstatter Konstrukteurs Albert Friedrich ging 1949 in Serie und trat bald einen Siegeszug um die ganze Welt an. In den Neunzigern schließlich verbanden sogenannte Systemschlepper die Vorteile von Standard-Traktoren und Geräteträgern. Die hochtechnisierten, extrem vielseitig einsetzbaren und leistungsstarken Fahrzeuge prägen seitdem den modernen Traktorenbau. Für kleine und mittlere Landwirtschaftsbetriebe waren die „motorisierten Packesel“ von Anfang an besonders attraktiv – versprachen sie doch eine enorme Vereinfachung unterschiedlichster Arbeitsabläufe – etwa im Kartoffelanbau, wo sich Eggen, Striegeln, Häufeln oder Hacken fortan im Ein-Mann-Betrieb erledigen ließen. Die Sonderschau der Bulldog- und Schlepperfreunde Württemberg e.V. auf der RETRO CLASSICS® STUTTGART spannt einen weiten, faszinierenden Bogen von den ersten Geräteträgern der Nachkriegszeit zu den „Ackergiganten“ unserer Tage.

20. JOCHPASS-MEMORIAL

# Jubiläum des Ostrachtaler Oldtimer-Klassikers



 **LESEN SIE MEHR  
AUF CLASSIC-CAR.TV**

**D**ie Motoren dröhnen wieder: Von Freitag bis Sonntag, 5. bis 7. Oktober 2018, findet zum 20. Mal das Jochpass-Oldtimer-Memorial statt. Als letzte große Veranstaltung im Oldtimer-Jahr ist das „Jochrennen“ zu einer festen Größe für Motorsportbegeisterte geworden. Im Jubiläumsjahr dürfen auch jüngere Baujahre als in den Jahren zuvor teilnehmen. Schon 1924 war das Bergrennen auf's Oberjoch ein Erfolg und ist heute, nach dem Wiederaufleben in Form einer Gleichmäßigkeitsprüfung im Jahre 1999, eine feste Größe im Oldtimer-Veranstaltungskalender. Der starke Besucherandrang und die immer größer werdende Zahl der Teilnehmer zeigt, dass am Jochpass-Memorial ein großes Interesse besteht. Jedes Jahr finden tausende Besucher ihren Weg zur Strecke im Ostrachtal, um sich die historischen Fahrzeuge aus der Nähe ansehen zu können. Dieses Mal stammt das älteste Motorrad aus dem Jahr 1928 eine Imperia H Sport mit 23 PS. Das älteste Auto sogar aus dem Jahr 1908, ein Lion Peugeot Racing Voiturette.

# Museen bringen Oldtimer in Fahrt



**D**ie berühmte Ur-Oldtimer-Fahrt von London nach Brighton fasziniert jedes Jahr Tausende von Besuchern am Straßenrand mit seiner einzigartigen Geschichte und Anziehungskraft. Aus der ganzen Welt kommen Fahrzeuge, deren Erbauer alle Pionieringenieure für ihre genial innovativen Technologien waren und dafür geehrt werden. Darüber hinaus inspiriert der weltweit älteste Motorsport-Event eine große Anzahl von Museen nicht nur dazu, ihre außergewöhnlichen Oldtimer zu zeigen, sondern sie auch in perfektem Zustand zu halten für ihre jährliche Pilgerreise von der englischen Hauptstadt zur Küste. „Es ist ein einzigartiges Spektakel und bringt bemerkenswerte Exponate aus unseren Sammlung zum Leben“, schwärmt Stephen Laing, Kurator des British Motor Industry Heritage Trust. „Wir brauchen solche Veranstaltungen, um die Autos am Laufen zu halten, und sie bieten uns eine großartige Gelegenheit, unsere wichtigsten Treuhänder einzubeziehen und auch die Autos vor die Öffentlichkeit zu

 **LESEN SIE MEHR AUF CLASSIC-CAR.TV**

*EuroMotor*  
LUXUS-AUTOMOBILE & LEBENSART

MEHR ALS EINE MESSE! KOMPAKTER KOSMOS EINES LEBENSGEFÜHLS.  
FÜR MENSCHEN MIT DEM GESPOUR FÜR DAS BESONDERE.



**No6**  
2018

**SAVE THE DATE 30. NOVEMBER – 02. DEZEMBER 2018**  
ICS INTERNATIONALES CONGRESSCENTER STUTTGART  
EXKLUSIVE THEMEN IM RAHMEN AUERWÄHLTER GÄSTE UND GASTGEBER.  
WEITERE INFORMATIONEN UNTER: [WWW.EUROMOTOR-MESSE.DE](http://WWW.EUROMOTOR-MESSE.DE)

EINE VERANSTALTUNG DER RETRO-MESSEN GMBH

# RETRO CLASSICS® COLOGNE

AUTOMOBILE KLASSIKER IN DER AUTOSTADT KÖLN  
15. – 18.11.2018 – koelnmesse



## PUBLIKUMSMAGNET IM RHEINLAND - DIE RETRO CLASSICS® COLOGNE GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE

Bei der glänzenden Premiere im vergangenen Jahr zeigten sich Aussteller, Besucher und Veranstalter rundum zufrieden und bescheinigten der Veranstaltung ein hohes Potential und eine große Zukunft. Damit hat der rheinische Ableger der Stuttgarter RETRO CLASSICS® auf Anhieb überzeugt und die Messelatte für die kommenden Jahre sehr hoch angelegt.

2018 startet die RETRO CLASSICS® COLOGNE nun in die zweite Runde – mit geänderten Voraussetzungen. Bereits im zweiten Jahr wird die Messelaufzeit um einen Tag erweitert. Damit öffnet die Messe bereits zur Preview für alle Besucher ab Donnerstag. Entsprechend dem hohen Anspruch der RETRO CLASSICS® werden ab 2018 darüber hinaus die Nordhallen des Kölner Messegeländes belegt, die sich durch ihre hohen Deckenhöhen, ihre ausgefeilte und moderne Architektur mit Tageslicht und eine perfekte infrastrukturelle Anbindung auszeichnet. Ideale Voraussetzungen also, um sich als Aussteller auf der RETRO CLASSICS® COLOGNE zur präsentieren. Wir freuen uns auf Sie!

RETRO Messen GmbH  
Messeplaza 1  
70629 Stuttgart | Germany  
Tel.: +49 711 18560-2663  
Fax: +49 711 18560-2058  
www.retro-messen.de

**AUSSTELLER-  
INFORMATIONEN**

## AUF EINEN BLICK – DAS WAR DAS JAHR 2017:

- 60.000 qm Ausstellungsfläche
- 480 Aussteller
- 1500 Fahrzeuge
- 30 % Fachbesucheranteil
- Die Besucher verweilen im Schnitt 4,5 Stunden
- 25 % der Besucher haben etwas erworben oder bestellt
- Die Veranstaltung erhält die Gesamtnote 1,9
- 90 % werden die Veranstaltung weiterempfehlen

## AUSSTELLER- STIMMEN 2017:

**Kai Nieklauson, Inhaber, Chrome Cars:**

„Wir haben uns sehr gefreut über das super Publikum – das zudem reichlich vor Ort war, vor allem für eine Erstveranstaltung! Uns ging es in erster Linie darum, uns als Unternehmen zu präsentieren, und das ist sehr gut gelungen. Ganz „nebenbei“ haben wir auch verkauft. Wir sind zufrieden und gehen davon aus, dass wir auch beim nächsten Mal wieder mit dabei sind.“

**Christopher Gassmann, Geschäftsführer, Gassmann GmbH:**

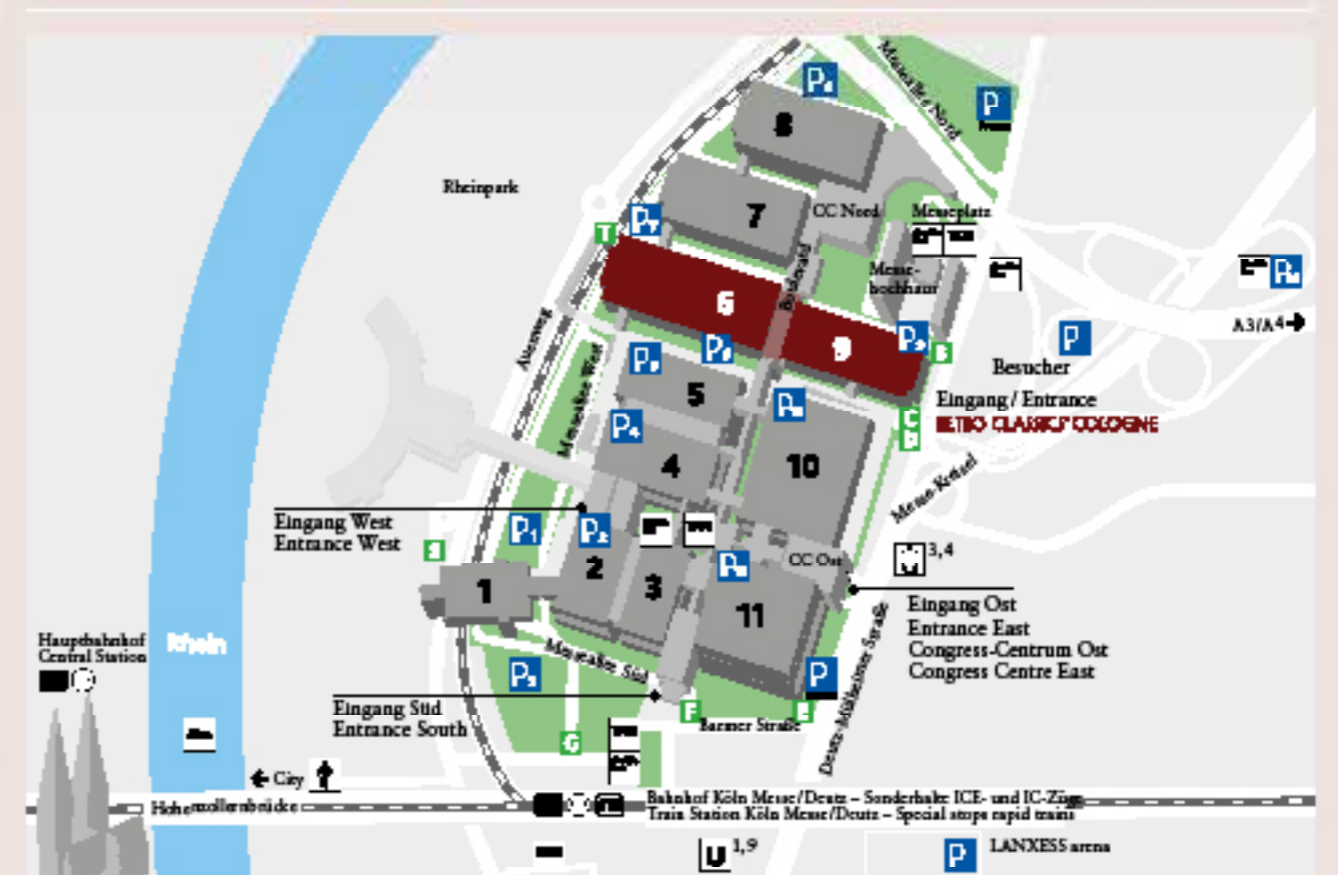
„Die Messe wurde von einem fachkundigen Publikum besucht, mit dem wir viele gute Gespräche führten. Wir haben hier viele neue Kontakte bekommen und gut verkauft. Die Retro Classics am Standort Köln hat auf jeden Fall Potenzial. Ich bewerte unseren Auftritt als Erfolg und denke, dass wir wiederkommen.“

**Ralf Reller, Geschäftsführer, Reller Automobile:**

„Die Messe war sehr, sehr gut organisiert und ist auch sehr, sehr gut für uns gelaufen. Mit diesem Publikumsandrang hatten wir bei einer Erstveranstaltung gar nicht gerechnet! Es ist eine ungeheure Leistung, so viele Leute zu mobilisieren. Bis Samstagabend hatten wir sieben Fahrzeuge verkauft! Außerdem rechne ich auch noch mit einem guten Nachgang. Diese Messe wird sich auf jeden Fall etablieren!“



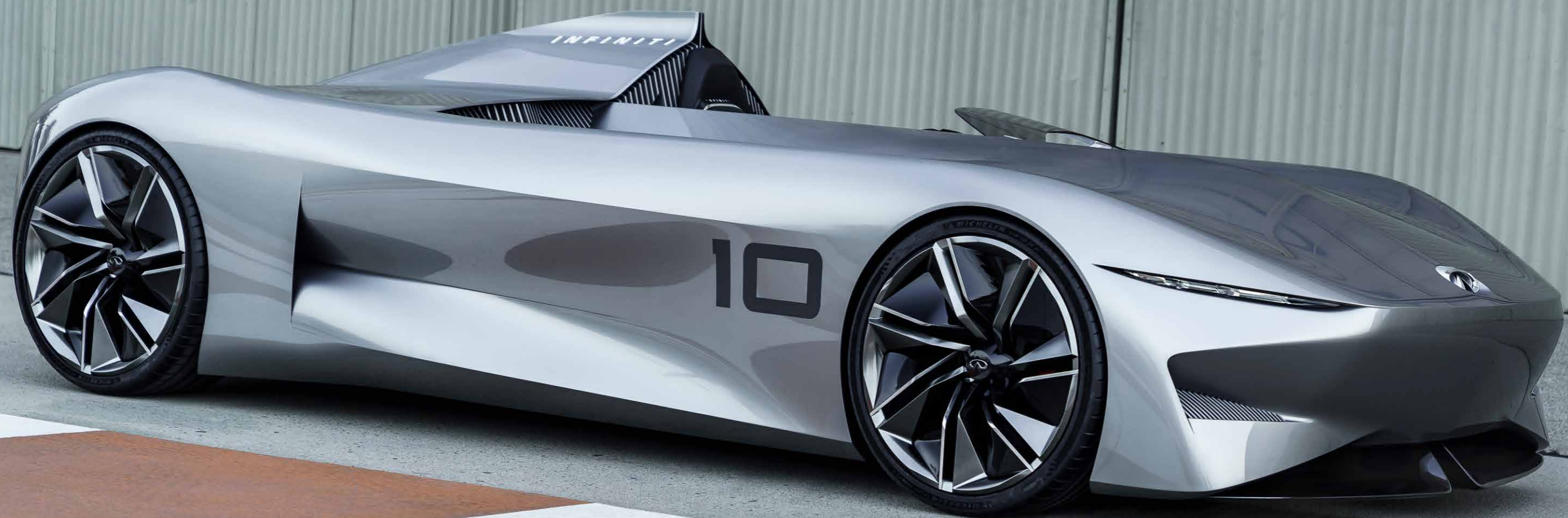
## HALLENPLAN



EXKLUSIVPARTNER DER RETROWELT



# Vergangenheit trifft Zukunft





## VERGANGENHEIT TRIFFT ZUKUNFT



**D**er INFINITI Prototype 10, der Vergangenheit und Zukunft verbindet, trägt den Geist der frühen Speedster in eine Ära elektrifizierter Performance. Das Konzept, das zum ersten Mal beim Pebble Beach Concours d'Elegance 2018 vorgestellt wurde, ist eine physische Manifestation der kreativen und ehrgeizigen Pläne von INFINITI für elektrifizierte Leistung. Als Marke mit technologischer Innovation ist die Elektrifizierung ein natürlicher nächster Schritt für INFINITI. Ab 2021 wird jedes neue INFINITI-Modell elektrifiziert und mit elektrischer Antriebstechnologie ausgestattet, um die Leistung zu verbessern. Der Prototyp 10 bietet einen Einblick in den Wunsch von INFINITI, Fahrspaß, aufregende Leistung und Zuverlässigkeit zu bieten.

## Die Oldtimer-Experten



## Ich brauche richtige Oldtimerversteher ...



Mit unseren Oldtimer-Dienstleistungen gehen Sie auf Nummer sicher! Dazu besonders: Fahrzeugbewertungen, besondere Services.

Unsere nichtamtlichen Dienstleistungen: Kurzgutachten, detaillierte Wertgutachten, Schaden Gutachten, Restaurierungs- und Reparaturbegleitung

Oldtimerservice im Internet: Oldtimerdatenbank, Checklisten & Kaufvertrag, Bestätigung der Daten, Oldtimer-Ratgeber zum Download, Newsletter.

Unsere amtlichen Dienstleistungen: HKW-messungen (§ 23 56/20), Hauptuntersuchung (§ 20 56/20), Änderungsanträge (§ 19 3 56/20)

Alles Blech trifft  
nahe Medien:



GTÜ Gesellschaft für Technische Überwachung mbH - Fon: 07 11 97 676-0  
www.gtue-oldtimerservice.de - www.gtue.de



## Oldtimerfest für kranke Kinder

**D**er Randel Park in Hamburg Poppenbüttel verwandelte sich am Sonntag, 16. September, in ein Paradies für Autoliebhaber. Für den guten Zweck stellten Sammler ihre Schmuckstücke für das elfte Oldtimerfest aus. Außerdem fand die Wahl des schönsten Oldtimers statt. Wie jedes Jahr, gab ein buntes Rahmenprogramm für Groß und Klein. Beim Glücksrad und der Tombola gab es viele tolle Preise zu gewinnen. Kinder und Fußballbegeisterte konnten sich auf der Hüpfburg austoben oder an der Torwand ihr Glück versuchen. Außerdem sorgte Clown Peppa für Freude und lächelnde Gesichter. Für lustige Erinnerungsfotos mit bis zu sieben Personen stand eine Fotobox mit verschiedenen Verkleidungsaccessoires bereit.

Die Feuerwehr Wellingsbüttel führte mehrere Vorführungen und Erläuterungen zum Thema Brandbekämpfung durch. Moderiert wurde das Fest von NDR-Moderator Carlo von Tiedemann. Alle Erlöse der Veranstaltung kommen der NCL-Stiftung zu Gute. <https://www.ncl-stiftung.de/kinderdemenz-ncl/krankheit/>